

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа № 7 имени кавалера ордена
Славы М.А. Николаева города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО Протокол
№ 1 от 29.08. 2024

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по
УВР Юмангулова О.Д.
30.08. 2024

Утверждено
И.о.директора ГБОУ ООШ № 7
г.о. Сызрань
И.Б.Аттаев
Приказ № 126/8 от 30.08. 2024

АДАптированная Рабочая Программа

учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение)

для обучающихся 5-9 классов
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
вариант 1 (в классе)

Сызрань 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань..

Программа отражает содержание обучения предмету «Чтение (Литературное чтение)», с учетом образовательных потребностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных

и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования. Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Цели изучения учебного предмета определяются особенностями психической деятельности обучающихся с умственной отсталостью, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечение развития речи школьников и активное формирование навыков чтения и речевые умения;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». В учебном плане с 5 по 9 классы отведено 680 часов для обязательного изучения учебного предмета «Чтение», по 136 часов в 5-9 классах.

Рабочая программа рассчитана:

5 класс – 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель

6 класс – 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель

7 класс – 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель

8 класс – 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель

9 класс – 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебных недель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

5 класс

136 часов

Устное народное

творчество

Сказки

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года.

О друзьях товарищах

Рассказы, стихи, сказки о детях. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Басни Крылова

Чтение басен о совместном труде.

Спешите делать добро.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

О животных.

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники). **Из произведений зарубежных писателей.**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Внеклассное чтение в коррекционной школе в 5 классе носит рекомендательный характер. Проводится с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. Творческие работы по освоению литературных текстов должны проводиться коллективно.

Навыки чтения.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом.

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствующей части текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного

произведения. Чтение по ролям и драматизации диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 класс

136 часов

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество. Моя родина

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки.

Мир добра и зла. Беседы о России.

Люблю природу русскую: Золотая осень. Животные в нашем доме

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Великая радость – работа: Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Страницы истории: О далёком прошлом России. Они прославили Россию.

Вечный свет подвига

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Смешное и весёлое: Что такое хорошо и что такое плохо

Юмористические произведения разных жанров.

Люблю природу русскую: Здравствуй, гостья-зима

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года.

Люблю природу русскую: Весна-красна

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года.

Писатели мира – детям: Рассказы, сказки, стихи для детей

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в

трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

7 класс

136 часов

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты - внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, А.П. Платонова, К.Г. Паустовского, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, Н.И. Рыленкова, Р.И. Рождественского, Ю.И. Ковалю, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, А.Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях - после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению

проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение дневника внеклассного чтения (с помощью учителя). **8 класс**

136 часов

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятие о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму- разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса)

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А.

Некрасова, И.С. Тургенева, К. Пруткина, И.С. Никитина, А.П. Чехова, А.И.

Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса)

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А.

Островского, И.А. Бунина, А.Н. Толстого, А.П. Платонова, А.А. Фадеева, М.А.

Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовского, Н.М.

Рубцова, Ф.А. Абрамова, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, Ю.М. Нагибина,

В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, К. Булычёва, Ф.А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его

оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий. Поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображения событий, героев. Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 класс

136 часов

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.) А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица. Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и

самостоятельно.

2. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
3. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
4. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
5. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
6. Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
7. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
8. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.
5. Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Вступать в диалог на уроке и в жизни.
4. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
5. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог,
6. Устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

- **Достаточный уровень:**
- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;

- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (4 часа в неделю)

учебный год – 34 недели – 136 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество (12 ч)			
1-2	Жанры устного народного творчества	2	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями

			обучающихся, работа в парах
3-5	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ были по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики

			главного героя. Работа с иллюстративным материалом
10	Народные песни	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11	Пословицы и загадки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
12	Внеклассное чтение. «Русские народные Сказки»	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
Русская литература XIX века			
Творчество А.С. Пушкина (10 ч)			
1	А. С. Пушкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина
2-7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	6	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки

8	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
9	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями
10	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
Творчество М. Ю. Лермонтова (5 ч)			
1	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
2-5	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	4	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихов творения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
Басни. Творчество И.А. Крылова (6 ч)			

1	И. А. Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова
2-5	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	4	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям, Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
6	Внеклассное чтение «О чём рассказывают Басни»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
Творчество Н.А. Некрасова (5 ч)			
1	Н. А. Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова
2	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
3-5	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	3	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным

			<p>чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей</p>
Творчество Л.Н. Толстого (13 ч)			
1	Л. Н. Толстой. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого
2-12	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	11	Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
13	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
Творчество А.П. Чехова (4 ч)			
1	А. П. Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведений А. П. Чехова
2-3	А. П. Чехов «Хамелеон»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа

			над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
4	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
Творчество В. Г. Короленко (11 ч)			
1	В. Г. Короленко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
2-10	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	9	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
11	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

Русская литература XX века			
Творчество А.М. Горького (13 ч)			
1	А. М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
2-8	А. М. Горький «Детство»	7	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
9-13	А. М. Горький «В людях»	5	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
Творчество М. В. Исаковского (4 ч)			
1-2	М. В. Исаковский «Детство»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
3-4	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.

			Разучивание стихотворения наизусть
Творчество К. Г. Паустовского (6 ч)			
1	К. Г. Паустовский Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
2-6	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	5	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
Творчество М.М. Зощенко (5 ч)			
1	М. М. Зощенко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко
2-5	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	4	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой, героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
Творчество К.М. Симонова (5 ч)			
1	К. М. Симонов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
2-5	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	4	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения.

			Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
Творчество В.П. Катаева (3 ч)			
1-3	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьником Совершенствование техники чтения, Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном
Творчество Н.И. Рыленкова (4 ч)			
1	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
2-3	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
4	Внеклассное чтение.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на

	Поэты о русской природе		иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
Творчество Ю.И. Коваль (10 ч)			
1-5	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваль. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
6-10	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	5	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
Творчество Ю.Я. Яковлева (6 ч)			
1-5	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я.Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания обучающихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану.

			Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
6	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
Творчество Р.П. Погодина (5 ч)			
1-5	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит — Пора»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
Творчество А.Г. Алексина (4 ч)			
1-4	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
Творчество К.Я. Ваншенкина (4 ч)			
1	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное

			чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
2	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
3-4	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	2	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
В 4 четверти планируется ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. Проверка навыка чтения и пересказа (1 ч)			

6 класс (3 часа в неделю)

учебный год – 34 недели – 102 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся обучающихся
Устное народное творчество (10 ч)			
1-3	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо».	3	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений

4	Пословицы и поговорки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
5-6	Баллады. Статья «Баллады». Баллада В.А. Жуковского «Перчатка».	2	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
7	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения
8-9	Былины. Чтение статьи «Былина». Былина «Добрыня и змей».	2	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей
10	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими

			обучающимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах
Русская литература XIX века			
Творчество А.С. Пушкина (11 ч)			
1	А.С. Пушкин. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина
2	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
3	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
4	А.С. Пушкин «Памятник» (отрывок). «Во глубине сибирских руд...».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть
5	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений.

			Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
6	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «19 октября 1827»	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
7	А.С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...»	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом
8	А.С. Пушкин «Я Вас любил...», «Сожженное письмо».	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение
9-10	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего

			отношения к героям сказки, определение главной мысли
11	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
Творчество М.Ю. Лермонтова (8 ч)			
1	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
2	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
3	М.Ю. Лермонтов «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
4	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
5-7	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	3	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями, Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания.

			Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о героях. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение
8	Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
Творчество И.А. Крылова (4 ч)			
1	И.А. Крылов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
2-4	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и пчела»	3	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен
Творчество Н.А. Некрасова (5 ч)			
1	Н.А. Некрасов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
2	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над

	подъезда» (отрывок)		выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
3	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
4	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок).	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
5	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
Творчество И.С. Никитина (2 ч)			
1	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной

			выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
2	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах
Творчество И.С. Тургенева (8 ч)			
1	И.С. Тургенев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
2-8	И.С. Тургенев «Муму»	7	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
Творчество Л.Н. Толстого (3 ч)			
1	Л.Н. Толстой. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту

2-3	Л.Н. Толстой «После бала».	2	Совершенствование техники чтения, Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения
Творчество А.П. Чехова (3 ч)			
1	А.П. Чехов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту
2	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
3	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
Творчество В.Г. Короленко (10 ч)			
1	В.Г. Короленко. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
2-10	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	9	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над

			выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
Русская литература XX века			
Творчество М. Горького (3 ч)			
1	М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
2-3	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
Творчество С.А. Есенина (4 ч)			
1	С.А. Есенин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту
2	С.А. Есенин «Спит ковыль...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование, Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание

			стихотворения наизусть
3	С.А. Есенин «Пороша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.
4	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование
Творчество А.П. Платонова (2 ч)			
1-2	А.А. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
Творчество А.Н. Толстого (3 ч)			
1-3	А.Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

Творчество Н.А. Заболоцкого (2 ч)			
1-2	Н.А. Заболоцкий. Биография. Стихотворение «Некрасивая девочка»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение
Творчество К.Г. Паустовского (2 ч)			
1-2	К.Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
Творчество Р.И. Фраермана (7 ч)			
1-7	Р.И. Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	7	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответна вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над

			основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
Творчество Л.А. Кассиля (2 ч)			
1-3	Л.А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
Творчество А.Т. Твардовского (2 ч)			
1-2	А.Т. Твардовский. Биография. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы
Творчество В.М. Шукшина (2 ч)			

1-2	В.М. Шукшин. Биография «Гринька Малюгин» (в сокращении)	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
Творчество В.П. Астафьева (2 ч)			
1-2	В.П. Астафьев. Биография. «Далекая и близкая сказка»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов . Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
Творчество Р.П. Погодина (2 ч)			
1-2	Р. Погодин. Биография «Алфред».	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа

			над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
Творчество А.А. Суркова (2 ч)			
1	А.А. Сурков. Биография. «Родина».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение
1	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
В 4 четверти планируется ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. Проверка навыка чтения и пересказа (1 ч)			

7 класс (3 часа в неделю)

учебный год – 34 недели – 102 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество (10 ч)			
1	Устное народное творчество	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.

			Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах
2-3	Русские народные песни	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
4-5	Былина «На заставе Богатырской»	2	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины
6-9	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	4	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки
10	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление

			пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам
Творчество В.А. Жуковского (5 ч)			
1-4	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
5	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах
Творчество И.А. Крылова (2 ч)			
1-2	И. А. Крылов. Биография. «Кот и повар»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по

			вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни
Творчество А.С. Пушкина (12 ч)			
1-6	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	6	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливайте частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа
7-12	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	6	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)
Творчество М.Ю. Лермонтова (5 ч)			
1-2	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся

			произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
3	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания обучающихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли
4	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на знания обучающихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли
5	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
Творчество Н.В. Гоголя (6 ч)			
1-5	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	5	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным

			<p>чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение</p>
6	<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)</p>	1	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>
Творчество Н.А. Некрасова (3 ч)			
1-2	<p>Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»</p>	2	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения обучающимися</p>
3	<p>Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)</p>	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания обучающихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения</p>

			наизусть
Творчество А.А. Фета (4 ч)			
1-2	А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди»	2	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование
3	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение
4	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением, Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения
Творчество А.П. Чехова (6 ч)			
1-3	А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	3	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
4-5	А. П. Чехов «Пересолил»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными

			для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
6	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
Творчество М. Горького (3 ч)			
1-3	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	3	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения обучающимися
Творчество В.В. Маяковского (3 ч)			
1-3	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	3	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение

Творчество М.И. Цветаевой (3 ч)			
1	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть
2	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания обучающихся, коллективное обсуждение
3	Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор авторов и усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
Творчество К.Г. Паустовского (4 ч)			
1-4	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	4	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие

			<p>темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
Творчество С.А. Есенина (3 ч)			
1-2	С. А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»	2	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть</p>
3	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1	<p>Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина</p>
Творчество М.А. Шолохова (5 ч)			
1-4	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	4	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в</p>

			произведении
5	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
Творчество Е.И. Носова (3 ч)			
1-3	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
Творчество Н.М. Рубцова (5 ч)			
1-2	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
3	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение
4	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над

			техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
5	Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
Творчество Ю.И. Коваль (6 ч)			
1-6	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	6	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалья. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
Произведения зарубежных авторов (13 ч)			
1-2	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение
3-7	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы

			учителя по тексту
8-12	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
13	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога)	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
В 4 четверти планируется ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. Проверка навыка чтения и пересказа (1 ч)			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1) Бгажнокова И.М. Чтение. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- 2) Бгажнокова И.М. Чтение. 6 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- 3) Бгажнокова И.М. Чтение. 6 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- 4) Бгажнокова И.М. Чтение. 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- 5) Бгажнокова И.М. Чтение. 8 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- 6) Бгажнокова И.М. Чтение. 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К.Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh-edu.ru/>

1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

5 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов (в классе)	Характеристика основных видов деятельности обучающегося	Формы контроля
1	Устное народное творчество	9 ч.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.	Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Пересказ. Устный опрос.
2	Сказки	15 ч.	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Поиск народной мудрости в сказке. Выяснение поучительного смысла сказки. Показ разнообразия народного творчества жителей мира.. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.	Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям русских народных сказок. Пересказ. Устный опрос.

3	Картины родной природы. Лето.	8 ч.	<p>Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведение искусства, музыки. Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над техникой чтения. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа рассуждения о девочке. Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.</p>	<p>Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.</p>
4	О друзьях – товарищах.	9 ч.	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.</p> <p>Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою. Рассказа.</p> <p>Работа над кратким пересказом. Оглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Нравственная оценка действий персонажей. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Отнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p>	<p>Пересказ. Устный опрос</p>

5	Басни И.А. Крылова	7 ч.	<p>Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.</p>	<p>Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.</p>
---	---------------------------	-------------	--	--

6	Спешите делать добро	17 ч.	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.</p> <p>Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощи», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа о. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.</p>	Пересказ. Устный опрос
---	-----------------------------	--------------	---	------------------------

7	Картины родной природы. Зима.	27 ч.	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.
---	--------------------------------------	--------------	---	---

8	О животных	19 ч.	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимся своего отношения к нему. Озаглавливание частей рассказа.. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.</p>	Пересказ. Устный опрос
---	-------------------	--------------	--	------------------------

9	Из прошлого нашего народа.	15 ч.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомым, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.	Пересказ. Устный опрос
10	Из произведений зарубежных писателей.	10 ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.	Пересказ. Устный опрос
	Итого:		136 ч.	

6 класс (136 часов)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов (в классе)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля
----------	-----------------------------------	--------------------------------	--	-----------------------

1	Устное народное творчество. Моя родина	3	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительностью и техникой чтения.	Заучивание наизусть. Пересказ от первого лица.
2	Люблю природу русскую: Золотая осень. Животные в нашем доме	14	Беседа о лесных жителях, об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, о бережном отношении к природе. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана. Работа над описанием природы в тексте, над характеристикой героя рассказа. Чтение и обсуждение рассказов. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение, чтение по ролям.	Пересказ, чтение наизусть, словесное рисование.
3	Великая радость – работа: Будь человеком, человек!	13	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки. Озаглавливание частей, называние героев произведений, Пересказ текста своими словами, оценка поступков персонажей. Выявление личного отношения к описываемым событиям.	Викторина, проверка техники чтения, рассказ на заданную тему, пересказ.
4	Страницы истории: О далёком прошлом России. Они прославили Россию. Вечный свет подвига	13	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации. Знакомство с новым жанром УНТ – былиной. Беседа о Москве, об историческом периоде, описанном в произведениях, работа над выразительным чтением, образными выражениями. Составление плана к произведению. Коллективное обсуждение прочитанного, высказывание собственного мнения.	Устное словесное рисование, рассказывание отрывков из произведения.
5	Смешное и весёлое: Что такое хорошо, что такое плохо...	4	Работа над характеристикой персонажа. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний, над смыслом и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия.	Пересказ. Словарная работа.
			Беседа о признаках зимы. Работа над описанием зимнего леса, отгадывание и самостоятельное составление загадок о зиме. Совершенствование техники чтения, работа над средствами выразительности, развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Выборочное чтение, чтение по ролям, чтение	Устное словесное рисование, словесный портрет героя, викторина, кроссворд.

6	Люблю природу русскую: Здравствуй, гостя-зима	37	наизусть. Озаглавливание, пересказ по плану, выделение и осознание идеи произведения с помощью вопросов учителя. Анализ текста по вопросам, характеристика героя и высказывание собственного отношения к герою, составление словесного портрета героя. Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Анализ нравственных качеств персонажей, работа с иллюстративным материалом. Работа над новыми непонятными словами, выражениями. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся о зиме, соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	Словарная работа.
7	Люблю природу русскую: Весна – красна	14	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны, разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах, о поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину. Работа над техникой чтения, над выразительным чтением, над средствами выразительности языка. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа-описания, пересказ текста. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Озаглавливание частей произведения. Описание весеннего леса.	Заучивание наизусть, устное словесное рисование, рисунок по сказке, работа с картиной И.Левитана «Весна. Большая вода».
	Писатели мира – детям: Рассказы, сказки, стихи для детей		Беседа с опорой на иллюстративный материал, анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, произведение. Рассказ о домашних питомцах. Работа над пересказом текста, выборочное и выразительное чтение. Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Работа над иллюстративным материалом, над	Рассказ о животном, устное словесное рисование, викторина, кроссворд, исправление ошибок в рассказе о герое сказки.

8		38	<p>трудными словами и выражениями. Выяснение и обсуждение морали басни. Рассказывание отрывков из произведения. Составление характеристики героев сказки, озаглавливание частей сказки, осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.</p> <p>Беседа подвигах солдат во время ВОВ, работа над кратким пересказом текста, над выразительным чтением. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой главного героя, анализ текста произведения, выделение главной мысли, чтение наизусть стихотворений. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения к произведениям и героям. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа по совершенствованию техники чтения, над выразительностью чтения.</p>	<p>Викторина, карточка: записать ответ на вопрос, заучивание наизусть, иллюстрация к прочитанному, презентация.</p>
Итого:			136 ч.	

7 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов (в классе)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формы контроля
1	Устное народное творчество	10	<p>Работа с новыми словами: жанр.</p> <p>Знакомство учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки).</p> <p>Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество. Работа с новыми словами: зачин, концовка сказки.</p> <p>Чтение по ролям. Краткий пересказ. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки и соотнесение ее с пословицами.</p> <p>Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни. Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании.</p>	<p>Ответы на вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть, самостоятельная работа, викторина, проверка Т/Ч.</p>

			Выразительное чтение загадок о явлениях природы, о домашних животных. Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество».	
2	Русская литература XIX века	59	Знакомство учащихся с основными сведениями из жизни писателя, с литературной сказкой. Составление плана статьи. Пересказ текста. Чтение стихотворного текста с соблюдением пауз и интонации, передавая настроение автора. Чтение по ролям. Стихотворный анализ. Обобщение и систематизация знаний о жизни и творчестве великих русского писателей и поэтов. Заучивание наизусть. Инсценировка басни. Ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ. Составление характеристики героев по их поступкам, внешнему облику, рассказа о прочитанной книге. Ответы на вопросы полным развернутым ответом. Самостоятельное чтение, чтение «про себя».	Ответы на вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть, самостоятельная работа, пересказ текста, проверка Т/Ч.
3	Русская литература XX века	67	Знакомство учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказ о жизни писателя. Составление плана характеристики главного героя и рассказ о нём по плану. Нахождение в тексте описание внешности, характеристики его поступков. Работа с выразительными средствами. Составление отзыва прочитанного. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением интонации и пауз. Чтение по ролям. Работа с выразительными средствами, заучивание наизусть, устное рисование. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Подобный и краткий пересказ. Соотношение текста с иллюстрацией. Рассуждение на тему с приведением примеров из текста. Работа с иллюстрацией с целью развития устной речи. Беседа по вопросам, деление текста на части, озаглавливание. Объяснение смысла названия рассказа. Проверка и оценка соответствия техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами. Обобщение и систематизирование знаний учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века».	Ответы на вопросы, выборочное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть, самостоятельная работа, пересказ текста, отзыв о прочитанном, проверка Т/Ч.

Итого:	136 часов
---------------	------------------

8 класс (136 часов)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов (в классе)	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля
1	Устное народное творчество	13	<p>Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</p> <p>Чтение по ролям. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения. Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки.</p> <p>Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества.</p>	<p>Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Пересказ. Устный опрос.</p>
2	Русская литература XIX века	53	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с</p>	<p>Чтение наизусть отрывков из произведений, стихов, басен. Проверка техники чтения. Составление</p>

			<p>иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием. Анализ текстов произведений по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из произведения. Выражение своего отношения к героям, впечатления от прочитанного. Работа над описанием красоты русской женщины. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Краткий пересказ.</p>	<p>рассказа, описания героя на основе иллюстративного материала.</p>
3	Русская литература XX века	70	<p>Знакомство с биографией писателей и поэтов. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном, обсуждение произведения. Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над словесным рисованием. Анализ текстов произведений по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из произведения. Выражение своего отношения к героям, впечатления от</p>	<p>Проверка техники чтения. Ведение читательского дневника. Заучивание наизусть.</p>

		прочитанного. Рассказывание текстов наизусть.	
Итого:			136 часов

9 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля
1	Устное народное творчество Удивительный мир устного народного творчества. Пословицы и поговорки, народные песни, былины и сказки. Русские народные песни. Колыбельная. Былина «На заставе богатырской» Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри» Русская народная сказка «Сказка про Василису»	14	Читают и пересказывают статьи учебника и произведения УНТ. Работают с толковыми словарями. Подбирают пословицы и поговорки на заданные темы. Пишут сочинения по картине. Отрабатывают технику чтения.	Контрольное сочинение. Зачет

	<p>Премудрую». Часть 1-2. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Работа по вопросам. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». ВЧ «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма. Контрольный урок. Проверка техники чтения</p>			
2	<p>Из произведений русской литературы XIX века В.А.Жуковский.</p>	53	<p>Читают тексты в учебнике. Отвечают на вопросы. Пересказывают. Работают с иллюстрациями и подстрочными словарями. Пишут отзывы по плану.</p>	<p>Контрольное сочинение. Устный опрос. Пересказ.</p>

<p>Биография. «Три пояса (в сокращении). I часть В.А.Жуковский. «Три пояса». II часть В.А.Жуковский. «Три пояса». III часть И.А.Крылов «Кот и Повар». А.С.Пушкин. Биографические сведения. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья. А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть I А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».</p>			
---	--	--	--

<p>Часть 2. Анализ произведения по вопросам учителя. Творческое рассказывание. Придумывание финала истории. М.Ю. Лермонтов. Биография. М.Ю. Лермонтов. «Тучи». М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении). Н.В. Гоголь – биографическая статья. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 – Пробуждение</p>			
---	--	--	--

<p>Н.А. Некрасов - биографические справки. Выразительное чтение. Н.А. Некрасов - биографические справки. Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки). Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). Часть 1 Н.А. Некрасов «Саша». Часть 2 А.А. Фет - биографическая заметка. А.А. Фет «На заре ты её не буди». А.А. Фет «Помню я: старушка няня...» А.А. Фет «Это утро, радость моя...» А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.1 А.П. Чехов</p>			
---	--	--	--

	«Злоумышленник». Ч.2 А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1 А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2			
3	Из произведений русской литературы XX века М. Горький - биографические заметки. М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1 В.В. Маяковский - биографические заметки. Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче». Работа над средствами художественной выразительности . М.И. Цветаева	48	Читают тексты и статьи в учебники. Выделяют главную мысль произведений. Составляют характеристику героям произведений. Высказывают свое мнение о прочитанном. Учат стихотворения наизусть.	Контрольное чтение. Устный опрос. Пересказ.

<p>«Вчера ещё в глаза глядел...» Проверка техники чтения. К.Г.Паустовский - о творчестве писателя. К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Работа над сложными для понимания словами и выражениями С.А. Есенин – биографические справки. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...» М.А. Шолохов - биографические справки. М.А. Шолохов «Судьба человека» М.А. Шолохов «Судьба человека». Работа над выборочным чтением.</p>			
--	--	--	--

<p>Отзыв по отрывкам из повести М.А.Шолохова «Судьба человека»</p> <p>Е.И.Носов - биографические заметки.</p> <p>Е.И. Носов «Трудный хлеб».</p> <p>Е.И. Носов «Трудный хлеб». Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».</p> <p>Н.М. Рубцов «Русский огонёк».</p> <p>Ю.И. Коваль. Биография. Повторение изученных ранее произведений автора.</p> <p>Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</p>			
--	--	--	--

	<p>Глава 2 Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</p> <p>Глава 3 Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</p> <p>Глава 4-5 Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».</p> <p>Глава 6-7</p>			
4	<p>Из произведений зарубежной литературы Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».</p> <p>Совершенство ние техники чтения.</p> <p>Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».</p> <p>Составление характеристик персонажей.</p>	21	<p>Читают тексты и статьи в учебнике. Выделяют главную мысль произведений. Составляют характеристику героям произведений. Пересказывают текст по плану. Пишут контрольную работу.</p>	Контрольная работа.

<p>Эрнест Сетон-Томпсон – натуралист и писатель. Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 1. Чтение текста. Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 3. Работа с текстом. Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Составление плана характеристики героя. Проверка техники чтения. Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу. Заключительный урок. Викторина</p>			
---	--	--	--

	«Герои книг».		
Итого:		136 часов	

Итого: 680 часов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Чтение. 5 класс. З.Ф. Малышева
- Чтение. 6 класс. И.М. Бгажнокова, Погостина Е.С.
- Чтение. 7 класс. А.К. Аксенова
- Чтение. 8 класс. З.Ф. Малышева
- Чтение. 9 класс. А.К. Аксенова, Шишкова М.И.