

## Календарно-тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию (рисование)

### в средней группе

### СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Тема НОД	Задачи	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1 неделя «Рано утром детский сад малышей встречает»	«Картинки для наших шкафчиков». Предметный рисунок на свободную тему.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О. О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умение детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять ее рамочкой. Воспитывать желание рисовать. Продолжать упражнять в умении рисовать карандашом и фломастером, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Воспитывать интерес к детскому саду.</p> <p><b>О. О. Познавательное развитие:</b> Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалке). Воспитывать интерес к детскому саду.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> формировать умение вступать в диалог, отвечать на вопросы.</p>	3-4 предметных картинки, бумага 20х20 см, для показа.	бумага 15х15 см, простой карандаш, фломастеры. Цветные полоски для рамок (самоклеющиеся)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.18
2 неделя	«Посмотри	<b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно –</i>	Фотографии	цветные	И.А. Лыкова

<p>«Есть на Волге город Сызрань-это родина моя)»</p>	<p>м в окошко на наш город» Сюжетный рисунок по замыслу»</p>	<p><i>эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) – рассматривание вида из окна через видеоискатель. Продолжать формировать умение рисовать карандашами и фломастерами.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение вступать в диалог со сверстниками, делиться своими впечатлениями.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Воспитывать любознательность, интерес к своему городу.</p>	<p>города.</p>	<p>карандаши, фломастеры, затонированная бумага, картон для «видеоискателя»</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.20</p>
<p>3 неделя «Есть игрушки у меня...»</p>	<p>«Воздушные шары для ...»</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить с предметами овальной формы. Развивать умение передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, используя разные цвета. Промывать и осушать кисть перед использованием другого цвета гуаши. Формировать умения аккуратного закрашивания красками. Развивать чувство цвета, воспитывать аккуратность.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение вступать в диалог со сверстниками, делиться своими впечатлениями.</p>	<p>Чебурашка – игрушка или картинка, воздушные шары разной формы (круглые, овальные), бумага для показа.</p>	<p>альбомные листы, гуашь 2 -3 цвета, кисти, баночки с водой, салфетки. Фломастеры (для рисования ниточки)</p>	<p>1.Сюрпризный момент с Чебурашкой и шариками. 2. Сравнить овальные и круглые шарики. 3.Частичный показ, в том числе закрашивание 4.Самостояте</p>

		<i>О.О. Познавательное развитие:</i> закрепить понятия круг и овал.			льная работа детей.  5. дети дарят шарики и рассказывают, какого они цвета и размера.
<b>4 неделя</b> <i>«Детский сад, детский сад-это домик для ребят»</i>	<b>«Наш любимый детский сад».</b> Предметный рисунок	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.  <i>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</i> Развивать умения изображать простую архитектурную постройку прямоугольной формы, создавать простейший ритм при изображении окон, напомнить способы закрашивания прямоугольной формы. Продолжать упражнять в умении дополнять рисунок деталями. Знакомить с перекрывающимися свойствами гуашевых красок. Развивать умения располагать изображение в центре листа.  <i>О.О.Познавательное развитие:</i> Обогащать представление детей о детском саде, как архитектурной постройке специального назначения.	Фотография зданий детских садов, образец постройки. Альбомный лист для показа.	тонируемый альбомный лист (небо, земля). Гуашевые краски, кисти двух размеров. Баночки с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№8 тематический блок№4, стр. 87

## ОКТЯБРЬ

<b>1неделя</b> <i>«В огороде много</i>	<b>«Полосатые кабачки»</b>	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.  <i>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</i> Продолжать формировать умения передавать в рисунке предметы овальной формы.	Кабачок светло – зеленого оттенка с полосками.	½ альбомного листа, гуашь – 2 оттенка зеленого,	1.Загадки о кабачках.  2.Рассматривание формы,
---	----------------------------	---	--	---	--

<p><i>гряд, тут и репа, и салат.»)</i></p>		<p>Знакомить с оттенками зеленого цвета, учить прорисовывать детали более темным оттенком. Продолжать развивать умения располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать гуашью.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире. Расширять знания об овощах и овальной форме предметов.</p>	<p>Альбомный лист для показа. Подбор загадок о кабачках.</p>	<p>стаканчики с водой, кисти, тряпочки.</p>	<p>цвета</p> <p>3. Частичный показ.</p> <p>4. Самостоятельная работа.</p> <p>5. Итог – рассказывают о форме и цвете кабачков.</p>
<p><b>2 неделя</b></p> <p><i>«Вот на белом блюде в ряд фрукты спелые лежат»</i></p>	<p>«Яблоко - спелое, красное, сладкое».</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Закрепить с детьми форму яблок, уточнить, что яблоко обычно не бывает одного цвета. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками многоцветное яблоко, постепенно накладывая цвет на цвет. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Вызвать интерес к изображению даров природы. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять знания о фруктах.</p>	<p>яблоки на подносе, натюрморты художников с яблоками. Альбомный лист 20x20 для показа.</p>	<p>альбомный лист 15x15, восковые мелки, простые карандаши для контурного изображения</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.44</p>
<p><b>3 неделя</b></p> <p><i>«На подворье нашем»</i></p>	<p>«Кот усатый, полосатый» Предметный</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать развивать интерес к изображению домашних животных. Формировать умение рисовать кота, правильно передавая</p>	<p>Игрушка – кот, учебные рисунки изображений котов в</p>	<p>Альбомные листы, гуашевые краски, фломастеры, кисти двух</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№8 тематический блок№2, стр.</p>

	<b>рисунок</b>	<p>задуманное положение туловища: сидит, лежит – свернувшись клубочком, ходит. Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании. Учить рисовать кота гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять знания о домашних животных, их пользе для человека.</p>	разных позах. Бумага для показа.	размеров.	73
<b>4 неделя</b>  «Кто живёт в глуши лесной»	<b>«Колючий ежик. Семья ежей»</b>  <b>Сюжетный рисунок.</b>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b></p> <p>Вызвать интерес к созданию образа ежика (форма туловища, мордочки). Формировать умения правильно передавать расположение частей тела. Привлекать детей к сравнению внешнего вида ежа с обликом черепахи. Показать приемы работы с углем. Продолжать формировать умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета. Воспитывать любовь к диким животным.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Развивать интерес к миру животных. Расширять представления детей о внешних признаках и отличительных особенностях диких животных, как готовятся к зиме ежи.</p>	Фотографии ежика, черепахи. Варианты учебных рисунков. Альбомный лист для показа.	бумага, уголь, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан. №6 тематический блок №2, стр. 71
<b>5 неделя</b>  «Ходит осень по дорожке,	<b>«Золотая осень»</b>  <b>Сюжетный рисунок.</b>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p>	картинки с осенними деревьями, альбомный	тонируемые альбомные листы	1. Воспитатель загадывает загадку и читает стих про осень.

<p><i>промочила в луже ножки»</i></p>		<p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b></p> <p>Формировать умения изображать деревья, рисуя ствол и тонкие ветки. Совершенствовать свободное сочетание техник: дерево рисовать кистью, а осенние листочки – примакиванием ватными палочками или пальчиками. Подводить детей к образной передаче явлений. Продолжать упражнять в умении рисовать гуашью. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений об окружающем мире, о красоте осенней природы.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления об осени как времени года, основных приметах.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений об окружающем мире, о красоте осенней природы.</p>	<p>лист для показа.</p>	<p>(голубой, бирюзовый), гуашь, стаканчик и с водой, кисти, тряпочки. Ватные палочки.</p>	<p>Проводит беседу «Почему осень – золотая»</p> <p>2.Показ способа рисования большого и маленького дерева.</p> <p>3.Самостоятельная работа детей. Показ рисования листы пальчиками или в. палочками.</p> <p>4.Анализ – чтение стихов.</p>
---------------------------------------	--	---	-------------------------	---	---

## НОЯБРЬ

<p><b>1 неделя</b> <i>«Мы пошли по ягоды в</i></p>	<p><b>«Кисть рябинки, гроздь калинки»</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p>	<p>Плоды рябины и калины, альбомный лист для</p>	<p>тонируемые альбомные листы (голубой,</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>дальний лес»</p>		<p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b></p> <p>Формировать умения создавать красивые осенние композиции с передачей настроения. Совершенствовать свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Учить детей рисовать кисть рябины или калины ватными палочками или пальчиками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Продолжать упражнять в умении рисовать гуашью</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений об окружающем мире, о красоте осенней природы.</p>	<p>показа.</p>	<p>бирюзовый), цветные карандаши, гуашь, стаканчики с водой, кисти, тряпочки. Ватные палочки.</p>	<p>Стр. 48</p>
<p>2 неделя «Как у наших у ворот петух зёрнышки клюёт»</p>	<p>«Храбрый петушок» Предметное рисование.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать развивать интерес к изображению домашних птиц. Учить рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о внешних признаках домашних птиц, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в</p>	<p>варианты учебных рисунков, альбомный лист для показа</p>	<p>тонированные альбомные листы – светлым, зеленым, желтым, голубым цветом; гуашь, стаканчики с водой, кисти, тряпочки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.36</p>

		изобразительном творчестве.			
3 неделя «Платье новое – вполне хорошо сидит на мне»	«Новое платье для куклы» Декоративное рисование.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Учить детей рисовать узоры на силуэтах платья. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, волнистые и прямые линии). Показать зависимость орнамента от формы платья. Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение называть элементы узоров.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.</p>	Кукла, 3 – 4 варианта орнамента, силуэты платьев для показа.	силуэты платьев(тонированы пастельными оттенками), краски гуашевые, по 2 кисти разного размера, баночки с водой, салфетки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.112
4 неделя «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	«Портрет мамы»	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения изображать портрет человека. Закреплять умения выделять детали человеческого лица (у каждого индивидуально свой цвет волос, глаз, форма носа, губ). Закреплять умения детей работать восковыми мелками. Побуждать выбирать самостоятельно цвета. Развивать интерес к творчеству великих художников- портретистов. Развивать воображение.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> Развивать готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками..</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать</p>	Репродукции картин художников-портретистов, бумага для показа, маркер.	альбомные листы, восковые мелки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№3 тематический блок№3, стр. 78



		заботливое отношение к маме, желание порадовать.			
--	--	--	--	--	--

## ДЕКАБРЬ

<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>«Белый снег пушисты в воздухе кружится»</b></p>	<p><b>«Морозные узоры»</b>  <b>Декоративное рисование.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создавать условия для экспериментирования с красками, для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о зиме как времени года, основных приметах, о свойствах снега и льда.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи «зимние» слова и термины.</p>	<p>Плакаты «Зимнее окно», «Вологодское кружево», варианты учебных узоров на квадрате. Альбомный лист для показа.</p>	<p>Альбомные листы 20х20 см. Гуашевые краски белого и синего цвета, палитры, тонкие кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.68</p>
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>«Волк в лесу голодный рыщет, он себе»</b></p>	<p><b>«Зайка серенький стал беленьким»</b>  <b>Предметный</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать выразительный образ зайчика в зимней шубке. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания в соответствии</p>	<p>Варианты учебных рисунков с изображением зайца. Альбомный лист для</p>	<p>Тонированные альбомные листы, белые гуашевые краски,</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.60</p>

добычу ищет»	рисунок.	<p>с формой предмета. Расширять умение рисовать гуашевыми красками. Развивать композиционные умения.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о поведении зверей зимой.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности.</p>	показа.	кисти, баночки с водой, салфетки.	
3 неделя «Чтобы не попасть в беду...»	«Пожарная машина» Предметный рисунок.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей изображать транспорт специального назначения. Передавать характерные особенности формы и цвета. Продолжать формировать умение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Развивать умение работать гуашевыми красками, напомнить о покрывающей способности гуаши.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления об источниках опасности дома; о работе пожарных.</p>	Сюжетные картинки по теме, учебные рисунки пожарных машин. Альбомный лист для показа.	Тонированные альбомные листы, гуашевые краски, кисти. Баночки с водой, салфетки.	<p>1.Рассматривают картинки, вос – ль читает стихи к сюжетам. Рассказывает о работе пожарных.</p> <p>2.Показывает этапы рисования.</p> <p>3.Самостоятельная работа.</p> <p>4.Итог – вспоминают ППБ.</p>

<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>«В Новый год! В Новый год! Много праздничных хлопот»</b></p>	<p><b>«Наша елочка»</b></p> <p><b>Предметный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей изображать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать умение сочетать разные изобразительные техники (шарики и бусы на елке рисуем ватными палочками). Развивать координацию в системе «глаз – рука».</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о символах Нового года (ёлка, игрушки, подарки)</p>	<p>Елка искусственная, альбомный лист для показа. Учебные рисунки с изображением елок.</p>	<p>Тонированные альбомные листы, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.76</p>
---	---	--	--	---	---

## ЯНВАРЬ

<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>«В цирке вновь аттракцион. Выступают тигры, слон»</b></p>	<p><b>«На арене – веселый клоун»</b></p> <p><b>Предметный рисунок</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Развивать умение изображать простые движения (поднятые руки), специфичный костюм клоуна. Формировать умение делать карандашный набросок и аккуратно закрашивать красками (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать к образной оценке изображений.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о культурном явлении – цирке. Его атрибутами, людьми работающими в нем.</p>	<p>сюжетные картинки по теме «Цирк»</p> <p>учебные рисунки клоунов в движении, альбомный лист для показа.</p>	<p>слабо тонированные альбомные листы, простые карандаши, акварельные краски, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№1 тематический блок№4, стр. 82</p>
--	---	--	---	--	--

<p><b>2 неделя</b></p> <p><i>«В кухне повсюду мы видим посуду: кастрюли и ложки, ножи, поварёшки»</i></p>	<p>«Красивые салфетки для чайного сервиза» Декоративное рисование.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки – знакомить с основным принципом декоративного искусства. Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о внешних признаках и отличительных особенностях посуды, ее назначением.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.</p>	<p>игрушка – «чайный сервиз для кукол», образцы салфеток, бумага для показа элементов узора.</p>	<p>бумажные квадраты и круги по одному на ребенка: 15x15 см. Гуашевые краски, кисти колонковые, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.112</p>
<p><b>3 неделя</b></p> <p><i>«В жизни нам необходим очень много витаминов»</i></p>	<p>«Апельсинки – витаминки» Предметный рисунок.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Закрепить с детьми форму апельсинов, уточнить, что апельсин обычно ярко – оранжевого цвета. Продолжать учить детей смешивать на палитре желтый и красный цвета, для получения оранжевого оттенка. Знакомить с теплой цветовой гаммой. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Развивать чувство цвета.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представление о понятии «здоровье», полезных фруктах (во всех фруктах много витаминов).</p>	<p>апельсины на подносе, натюрморты художников с апельсинами . Альбомный лист 20x20 для показа.</p>	<p>½ альбомного листа, гуашь желтая и красная, палитры. Баночки с водой, широкая кисть.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.44</p>

<p><b>4 неделя</b> «Покатились санки вниз»</p>	<p>«Снеговик и в шапочках и шарфиках» Рисунок по представлению.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умения детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках, рассматривать и обследовать предметы с помощью рук. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> воспитывать интерес к зимним забавам.</p>	<p>Изображения снеговиков, работы педагога, схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы.</p>	<p>затонированная бумага голубого цвета с графическим изображением окружающей, гуашь, стаканчики с водой, кисти, тряпочки</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.80</p>
--	---	--	---	---	---

## ФЕВРАЛЬ

<p><b>1 неделя</b> «Чудесное дерево есть у меня. Оно мне - семья, и оно мне - родня»</p>	<p>«Папа, мама и я – дружная семья»</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать представление детей о семье, ее членах, дать понятие «родственники», «родня». Формировать интерес изображать родных людей. Продолжать формировать умения правильно выделять детали человеческого лица (у каждого индивидуально свой цвет волос, глаз, форма носа, губ). Закреплять умения детей работать восковыми мелками. Развивать воображение и умение выражать идеи в рисунке.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать самостоятельность и любовь к родным.</p>	<p>Репродукции художников-портретистов, игрушка Мишутка.</p>	<p>альбомный лист, восковые мелки.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№2 тематический блок№3 стр.78</p>
--	---	--	--	--	--

<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>«Помощники есть в квартире у мамы, много работ они делают сами»</b></p>	<p>«Телевизор» Сюжетный рисунок.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить передавать характерные особенности телевизора в рисунке. Формировать умение отражать в рисунке знакомый сюжет сказки, передачи или мультфильма. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая наиболее крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представление о форме знакомых предметов, их строении, назначении и применении в жизни человека.</p>	<p>учебные рисунки телевизоров и несложных сюжетов, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, цветные карандаши</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.84</p>
<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>«Нашей Армии любимой день рождения в феврале»</b></p>	<p>«Самолеты летят сквозь облака» Сюжетный рисунок.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать самолеты, летящие сквозь облака, передавая форму частей, относительный размер. Формировать умение соединять разные изобразительные материалы: самолеты рисовать восковыми мелками, а небо и облака – акварельными красками. Развивать композиционные умения, творческое мышление.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представление о Российской армии, знакомить с «военной» профессией - летчик, с военными самолетами</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Содействовать возникновению чувства радости от приближающегося праздника.</p>	<p>сюжетные картинки по теме, учебные рисунки самолетов, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, широкие кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>1.Рассматривают картинки, вос – ль читает стихи к сюжетам. Рассказывает о службе военных летчиков. 2.Показывает этапы рисования. 3.Самостоятельная работа. 4.Итог – красивое</p>

					сочетание восковых и акварели.
<b>4 неделя</b> <i>«Шуршат по дорогам веселые шины, спешат по дорогам машины, машины»</i>	«Художник создает транспорт. Карета Снегурочки» <b>Предметный рисунок.</b>	<b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.</i>  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать способности быть оригинальным в выборе сюжета. Продолжать формировать умения изображать предметы прямоугольной формы (карета-короб, его украшения), использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т. п.) Формировать умения рисовать гуашевыми красками, создавая на палитре оттенки голубого цвета. Расширять знания о холодной цветовой гамме. Активизировать в речи детей слова: зимний, снежный, холодный, ледяной и т. п. Развивать эстетическое восприятие образные представления, воображение.  <b>О.О. Речевое развитие:</b> Активизировать в речи детей слова: зимний, снежный, холодный, ледяной.  <b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о видах транспорта и его назначении.	Наземные транспортные средства (машины, паровозы, кареты), бумага А3 для показа	слабо тонированные альбомные листы, гуашевые краски, палитры, кисти широкая и тонкая, баночки с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№6-б тематический блок№4, стр. 84

## МАРТ

<b>1 неделя</b> <i>«Наступает мамин»</i>	«Красивые цветы для моей мамы»	<b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, речевое развитие.</i>  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей	изображения разнообразных	тонируемые альбомные листы,	1.Рассматривают картинки, вос – ль читает стихи о мамах и
---	--------------------------------	--	---------------------------	-----------------------------	---

<p><i>праздник</i> <b>Наступает женский день»</b></p>	<p><b>Нетрадиционное рисование</b></p>	<p>рисовать цветы нетрадиционным способом – смятой бумагой. Совершенствовать умение отпечатывать способом «примакивания» округлые и овальные формы цветка. Формировать умение дорисовывать кистью части цветка – стебель и листочки, серединку. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о роли женщины.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> воспитывать чувства любви и уважения к мамам, бабушкам, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи «ласковые» слова для поздравления мамы.</p>	<p>цветов, образцы, альбомный лист для показа.</p>	<p>гуашь, средние и тонкие кисти, тонкая бумага для отпечатков, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>празднике. Предлагает нарисовать для мамы красивый, необычный цветков.</p> <p>2.Показывает этапы рисования.</p> <p>3.Самостоятельная работа.</p> <p>4.Итог – придумывают ласковые слова для поздравления мамы.</p>
<p><b>2 неделя</b> <i>«Зима недаром злится, прошла её пора. Весна в окно стучится и гонит со двора»</i></p>	<p><b>«Улыбки весны. Яркое солнышко»</b> <b>Сюжетное рисование.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b></p> <p>Дать представление о цветовом многообразии красок весеннего неба, обратить внимание на яркое, весеннее солнце. Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Учить применять в рисунке разные изобразительные материалы – восковые мелки для рисования солнца и акварельные краски для рисования неба и облаков. Продолжать учить видеть настроение природы через цветовую гамму. Способствовать тому, чтобы в рисунке дети передали свое отношение к изображенному небу и весеннему солнцу.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о</p>	<p>сюжетные картины по теме, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, акварельные краски, восковые мелки, широкие кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№2-а тематический блок №1, стр. 57</p>



		характерных особенностях весенней природы.			
3 неделя «В горшке бегония растёт, фиалка рядышком цветёт...»	«Рыбки плавают в аквариуме» Сюжетный рисунок.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и гуашевыми красками, используя штрихи разного характера. Учить использовать перекрывающую возможность гуашевых красок при рисовании чешуи. Закреплять умение пользоваться кистями разной ширины. Развивать композиционные умения, чувство цвета.  <b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о внешних признаках и отличительных особенностях обитателей уголка природы - аквариумных рыбках.	изображения аквариумов с рыбками. Учебные рисунки, альбомный лист для показа.	тонируемые голубым цветом альбомные листы, гуашевые краски, кисти двух размеров, баночки с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№9 тематический блок №2, стр. 75
4 неделя «Кто как весну встречает?»	«Мышка и мишка» сюжетный рисунок по сказке.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию – предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку – и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, для получения нового (серого для мышки). Рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая кисточку по толщине. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.  <b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о жизни	мягкие игрушки – мышка и мишка, учебные рисунки.	альбомные листы белые или слаботонированные. Гуашевые краски, палитры, кисти разного размера. Баночки с водой,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.96

		диких животных весной. <b>О.О. Речевое развитие:</b> познакомить с русской народной сказкой «Лесной Мишка и проказница Мышка»		салфетки.	
--	--	--	--	-----------	--

## АПРЕЛЬ

<b>1 неделя</b> <b>«Мастер глину замесил и игрушек налепил»</b>	<b>«Веселые матрешки» Декоративное рисование</b>	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения расписывать одежду матрешки, соблюдая пропорции и элементы оформления (цветы и листья на юбке, фартуке). Совершенствовать прием «примакивания», умения рисовать концом кисти (точки, полосы). Развивать глазомер, чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. <b>О.О.Познавательное развитие:</b> Продолжать знакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, наиболее известные промыслы). <b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Матрешка сборная, иллюстрация с изображением матрешек разных промыслов, таблица с элементами растительного орнамента.	шаблон матрешки на каждого ребенка, гуашевые краски, кисти двух размеров. Баночки с водой, салфетки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.108
<b>2 неделя</b> <b>«Гулять сегодня некогда, мы заняты»</b>	<b>«Лети, ракета к звездам!» Сюжетный рисунок</b>	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения изображать ракету в виде вытянутого треугольника. Обратит внимание, что летящую ракету надо рисовать наклонно. Развивать	картины о космосе, портреты космонавтов: Ю. Гагарина, В. Терешковой, М.	тонируемые альбомные листы, гуашевые краски, кисти средние и	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№9 тематический блок№4, стр. 84

<p><i>другим: бумажные ракеты мы дружно мастерим »</i></p>		<p>знания о перекрывающих возможностях гуашевых красок при рисовании иллюминаторов. Познакомить с изображением звездного неба с помощью приема набрызга (двумя кисточками). Продолжать формировать композиционные умения.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о космосе, космонавтах и космических ракетах.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Продолжать формировать у детей интерес к общественным событиям. Воспитывать чувство гордости за свою страну – космическую державу.</p>	<p>Корниенко. Учебные рисунки, альбомный лист для показа.</p>	<p>тонкие. Баночки с водой, салфетки</p>	
<p><b>3 неделя</b> <i>«Как чиста в реке вода, Видно все насквозь до дна»</i></p>	<p><b>«Образы подводног о мира. Морская звезда» Сюжетны й рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умения изображать морскую звезду, медузу, сравнивать ее внешний облик с земными объектами (цветы). Закреплять представления о форме предметов, величине, цвете. Продолжать упражнять в рисовании восковыми мелками, затем перекрывая рисунок акварельными красками в технике «по-сырому». Развивать композиционные умения.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о реках, озёрах, морях и их обитателях.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать стремление к достижению результата, воспитывать интерес и бережное отношение к обитателям моря.</p>	<p>изображени я обитателей подводного мира: медузы, звезды, морские ежи.</p>	<p>альбомный лист, акварель, восковые мелки, широкие кисти, вода, салфетки.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№9 тематический блок№2, стр. 75</p>
<p><b>4 неделя</b> <i>«Столько есть</i></p>	<p><b>«Наша медсестра »</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать</p>	<p>сюжетные картинки по теме. учебные</p>	<p>½ альбомног о листа,</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№4</p>

<p><i>профессий разных, все их нам не перечесть»</i></p>	<p><b>Предметный рисунок.</b></p>	<p>умения изображать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине, форму и расположение частей. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Совершенствовать умение прорисовывать детали костюма медсестры.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о профессиях (продавец, почтальон, врач), трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>рисунки. Альбомный лист для показа.</p>	<p>простой и цветные карандаши.</p>	<p>тематический блок№4, стр. 83</p>
--	-----------------------------------	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------

## МАЙ

<p><b>1 неделя</b></p> <p><i>«Майский праздник день Победы отмечает вся страна»</i></p>	<p><b>«Салют над городом в честь Праздника Победы» Сюжетный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей отражать в рисунке впечатления от праздничного салюта. Формировать умение рисовать восковыми мелками «цветы» и «букеты» салюта, закрашивая темный фон неба акварельной краской. Продолжать развивать композиционные умения и чувство цвета.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> формировать представления детей о празднике День Победы.</p>	<p>сюжетные картинки о празднике, салютах, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, широкие кисти. Баночки с водой, салфетки.</p>	<p>1.Рассматривают картинки, вос – ль читает стихи о празднике. Предлагает нарисовать красивый, праздничный салют. На что похож салют?</p> <p>2.Показывает этапы рисования.</p> <p>3.Самостояте</p>
---	--	---	---	--	---

					льная работа. 4.Итог – радуются красоте праздничного неба.
2 неделя «Где обедал воробей? В зоопарке у зверей»	«Животные жарких стран» Нетрадиционное рисование.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать учить детей рисовать красками в нетрадиционной технике (отпечаток смятой бумагой). Вызвать у детей интерес к закрашиванию шаблона силуэта животных пятнышками и полосками равномерно, не заходя за края. Развивать аккуратность в работе, тренировать мелкую моторику рук.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления детей о животных жарких стран, об их внешнем виде, повадках, условиях жизни.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Формировать бережное отношение к животным.</p>	Иллюстрации с изображением животных жарких стран.	шаблоны жирафа, тигра, зебры. Затонированные (без пятнышек и полосок), гуашь коричневого цвета, мягкая бумага для отпечатков, стаканчики с водой, салфетки.	<p>1.Игровой момент «Жираф пришел в гости и просит нарисовать пятнышки и полоски его друзьям» Вос – ль читает стихи о животных. Рассматривание, вопросы детям</p> <p>2.Показ рисования пятнышек и полосок.</p> <p>3.Самостоятельная работа.</p> <p>4.Итог – дарят жирафу друзей.</p>

<p><b>3 неделя</b> «Жучишка - крошка влетел в окошко»</p>	<p>«Образы насекомых Заботливые пчелы» Сюжетный рисунок</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения детей рисовать выразительный образ насекомого, передавая характерные особенности строения и окраски. Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и фломастерами (полянка и цветы – восковыми мелками, пчелы – фломастерами). Развивать чувство формы цвета, композиционных умений. Воспитывать умение видеть красоту природы.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Способствовать расширению знаний о пчелах (живут в ульях, приносят с цветов нектар, у каждой пчелы есть свои обязанности).</p>	<p>Фотографии и насекомых, иллюстрации к сказкам. Альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Т.А. Кошцава «Природа и художник», зан№5-а тематический блок№2, стр. 71</p>
<p><b>4 неделя</b> «Лето, лето к нам пришло. Стало сухо и тепло»</p>	<p>«Радуга – дуга, не давай дождя» Сюжетный рисунок.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> дать элементарные сведения по цветоведению. Расширять представления о лете, его признаках.</p>	<p>плакат «Радуга», альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы голубого цвета. Акварельные краски, средние и тонкие кисти. Баночки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа. Стр.138</p>