

**Календарно-тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию (рисование)**

**в старшей группе**

**СЕНТЯБРЬ**

Тема недели	Тема НОД	Задачи	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
<p><b>1 неделя</b> <i>«Сто ребят - детский сад»</i></p>	<p>«Веселое лето в детском саду». Рисунок на свободную тему.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Развивать композиционные умения.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> Вовлекать детей в коллективный разговор о проведенном лете в детском саду. Формировать умение описывать свой рисунок.</p>	<p>основа для альбома «Веселое лето в детском саду», сюжетные картинки по теме</p>	<p>Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 22.</p>
<p><b>2 неделя</b> <i>«Есть на Волге город Сызрань-это родина»</i></p>	<p>«Красивые деревья в парках нашего города». Рисунок по представлению</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умение рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании красками.</p>	<p>Образцы рисования деревьев, бумага А3 для показа. Фотографии парков</p>	<p>альбомные листы белого, серого, голубых оттенков, гуашь,</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

<p><i>моя»</i></p>	<p><b>ию</b></p>	<p>Развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять знания о родном городе, его природе. Парковых зонах, растениях.</p> <p><b>О.О. Социально - коммуникативное развитие:</b> прививать любовь к малой Родине.</p>	<p>Сызрани. Иллюстрации и картин художников Сызрани</p>	<p>кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Старшая группа. Стр. 34</p>
<p><b>3 неделя</b> <i>«Тьма игрушек у меня»</i></p>	<p><b>«Веселый Чебурашка»</b> <b>Предметный рисунок»</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умение создавать в рисунке образ любимой игрушки. Отражать в рисунке характерные детали и форму игрушки. Продолжать развивать умение создавать контурный набросок простым карандашом, прорисовывая только основную форму игрушки. Совершенствовать умения работы с гуашью. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять знания о форме предметов.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> формировать умения вступать в диалог, делиться своими впечатлениями.</p>	<p>Игрушка или картинка «Чебурашка». Образцы поэтапного рисования. Запись песенки из мультфильма про Чебурашку.</p>	<p>альбомный лист, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, простые карандаши.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Прослушивание песенки о Чебурашке</li> <li>2.Рассматривание формы игрушки.</li> <li>3.Показ карандашного наброска.</li> <li>4.Самостоятельная работа</li> <li>5. Итог – рассматривают рисунки, определяют веселых, забавных,</li> </ol>

					грустных Чебурашек
<b>4 неделя</b> <i>«Детки в садике живут, здесь играют и поют, здесь друзей себе находят на прогулку с ними ходят»</i>	<b>«Наша клумба на участке» нетрадиционные техники.</b>	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Продолжать формировать умения рисовать в нетрадиционной технике, используя вилку для изображения красивых осенних цветов на клумбе. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.  <b>О.О. Речевое развитие:</b> Вовлекать детей в коллективное обсуждение интересных дел в группе, детском саду..  <b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к содружеству и сотворчеству.	картинки «клумбы с цветами», круг для показа.	тонированные круги 18X18 см, гуашевые краски, одноразовые вилки, тычки..	И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 128

## ОКТАБРЬ

<b>1 неделя</b> <i>По тропинке, по дорожке я с корзинкой, ты с лукошком</i>	<b>«Лесной урожай. Корзина с грибами» Рисунок с натуры.</b>	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей передавать характерные особенности природы: форму корзинки и грибов, их цвет. Развивать композиционные умения – создавать гармоничную композицию. Развивать умение делать карандашный набросок – эскиз, прорисовывая только крупные детали природы. Продолжать учить рисовать акварельными красками, используя прием накладывания цвета на цвет (лессировка) при изображении	корзина с грибами (муляжи). Альбомный лист для показа.	Альбомный лист, акварель, простой карандаш, ластик, баночки с водой, салфетки,	Т.А.Копцева «Природа и художник», старшая гр. 1 блок «мир природы», зан.9б,
--	---	---	--	--	---

»		<p>корзины. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь большей точности изображения.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять знания о лесном урожае, грибах съедобных и ядовитых.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи названия грибов.</p>		кисти двух размеров.	стр.97
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>«Угощайся не зевай, добрый нынче урожай»</b></p>	<p><b>Загадки с грядки»</b></p> <p><b>Рисунок по содержанию загадок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Закреплять умения передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Формировать умение создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Вызвать интерес к изображению даров природы. Развивать чувство цвета, умение самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Формировать художественно-творческие способности.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Расширять представление о внешних признаках и отличительных особенностях овощей и фруктов.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи прилагательные при описании овощей и фруктов.</p>	<p>Свежие овощи или муляжи.</p> <p>Подбор загадок.</p>	<p>альбомные листы, гуашь, кисти двух размеров, баночки с водой, палитры, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 46</p>
<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>«Мы на ферме побывали»</b></p>	<p><b>«Корова Буренка»</b></p> <p><b>Сюжетный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Вызвать интерес к созданию образа коровы (форма туловища, головы, ног). Формировать умение правильно передавать расположение частей тела крупного рогатого скота. Продолжать знакомить с приемами работы с восковыми мелками.</p>	<p>сюжетные картинки с изображением коров, быков и телят.</p>	<p>бумага тонированная (альбомный лист), восковые</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№7-а тематический блок№2</p>

		<p>Продолжать формировать умения создавать несложные сюжетные композиции.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Развивать интерес к миру животных. Расширять представление о внешних признаках и отличительных особенностях домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p>		мелки.	, стр. 105
<p><b>4 неделя</b> «Лесные звери»</p>	<p>«Дикие звери наших лесов. Белочка грызет орешки» Сюжетный рисунок.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Вызвать интерес к созданию образа белки, грызущей орешки (форма туловища, головы, ног, большого хвоста). Формировать умения передавать в рисунке движения животных. Развивать умения располагать изображение, дорисовывая детали сюжетной композиции. Продолжать закреплять технические навыки работы с гуашевыми красками. Формировать умение соединять в работе разные изобразительные материалы при дорисовке элементов пейзажа.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Развивать интерес к диким животным. Расширять представление о внешних признаках и отличительных особенностях диких животных (где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке)</p>	<p>Изображения диких животных (зайчиха с зайчатами, семья волков, белка с бельчатами), бумага А3 для показа</p>	<p>альбомный лист, гуашь, кисти разных размеров, восковые мелки. Баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№6 тематический блок№2, стр.104</p>
<p><b>5 неделя</b> «Закружился надо мной дождь из листьев озорной»</p>	<p>«Осенние листья» Отпечаток (диатипия)</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску осенней листвы и «печатать» ими на бумаге, составляя букет. Продолжать развивать умение смешивать краску на палитре для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита. Формировать умение дорисовывать тонкой</p>	<p>Репродукции и картин русских пейзажистов Листья в коробке. Альбомный лист для</p>	<p>Альбомные листы пастельных тонов, гуашевые краски, палитры, кисти – толстая и тонкая,</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.</p>

		кистью веточки. Развивать композиционные умения, чувство цвета. <b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о деревьях осенью, умения отличать их по листьям.	показа.	баночки с водой, салфетки.	Стр. 52
--	--	---	---------	----------------------------	---------

## НОЯБРЬ

<p><b>1 неделя</b> <i>«Люди все одна семья, куда не глянь-кругом друзья»</i></p>	<p><b>«Автобус с флажками едет на праздник»</b> <b>Предметный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Вызвать у детей эмоциональный отклик. Создавать радостное настроение, передавать образ праздника. Учить изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Развивать композиционные умения, рисовать крупно. Развивать умение рисовать восковыми мелками и закрашивать фон земли и неба – акварельными красками.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о государственных и народных праздниках, атрибутике (флаг)</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> Вовлекать детей в коллективное обсуждение замысла рисунка.</p>	<p>сюжетные картинки по теме, флаг РФ, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, широкие кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>1. Воспитатель рассказывает стихотворение о празднике. 2. Рассматривают картинки. беседуют о том, куда едут автобусы и машины? 3. предлагает нарисовать праздничный автобус</p>
--	--	---	---	---	--

					необычным способом (частичный показ: автобус и флаги – восковыми, а фон – акварелью 4. Самостоятельная работа детей. 5. Итог – составление общей композиции.
2 неделя «Птицы на юг улетают гуси, грачи, журавли»	«Птичье семейство» Сюжетный рисунок.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие</b> Расширять представление о многообразии графического изображения птиц, закреплять умения находить сходство и различия между разными породами птиц. Продолжать формировать умения создавать образ птиц восковыми мелками, используя средства выразительности: линию, пятно, штрих. А фон и элементы пейзажа – акварельными красками. Привлекать внимание детей к соотношению по величине (большие и маленькие птицы у гнезда). Развивать умения передавать в рисунке намерения птиц через позу. Способствовать тому, чтобы в рисунке дети передавали свое отношение к изображенным птицам. Воспитывать любовь к живой природе.	Репродукции картин с изображением разнообразных птиц. Учебные рисунки различных поз птиц. Альбомный лист для	альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, широкая и средняя кисти, баночки с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан. №2-а тематический блок №2, стр. 100

		<p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о перелётных птицах, их отличительных особенностях, условиях проживания. Воспитывать любовь к живой природе.</p> <p><b>О.О.Речевое развитие:</b> активизировать в речи названия перелетных птиц.</p>	показа.		
<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>«Людам круглый год нужны платья, юбки и штаны»</b></p>	<p><b>«Расписные ткани для красивой одежды»</b></p> <p><b>Декоративное рисование.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивое сочетание красок в зависимости от фона. Расширять умение использовать в своем творчестве элементы декоративно – прикладного искусства (растительные, геометрические, зооморфные). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разном направлении). Развивать цветовое восприятие.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о внешних признаках и отличительных особенностях одежды, познакомить с профессией художника – дизайнера.</p> <p><b>О.О.Речевое развитие:</b> активизировать в речи «художник – дизайнер».</p>	<p>Образцы ткани с красивыми узорами. Учебные рисунки узоров, трафареты одежды для прикладывания к «ткани», нарисованной детьми.</p>	<p>½ альбомного листа (тонированные пастельными оттенками), гуашевые краски, средняя и тонкая кисть, баночки с водой, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 86</p>
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>«Мамы разные нужны, мамы всякие»</b></p>	<p><b>«Чудесное превращение кляксы в цветок для мамы»</b></p> <p><b>Рисование эксперимент</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> создать условия для экспериментирования с бумагой и красками. Показать новые способы получения абстрактных пятен смятой бумагой. Формировать умение</p>	<p>Репродукции картин художников с букетами цветов. Учебные рисунки</p>	<p>тонированные альбомные листы, гуашь, средние и тонкие</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

<b>важны»</b>	<b>ирование – отпечаток смятой бумагой.</b>	<p>превращать пятна в предметы (цветы), дорисовывая необходимые элементы. Развивать творческое воображение, цветовое восприятие. Совершенствовать композиционные умения.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> Вовлекать детей в коллективное обсуждение замысла рисунка.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> воспитывать уважительное отношение к близким, желание сделать им приятное.</p>	цветов в технике отпечатка смятой бумаги. Альбомный лист для показа.	кисти, бумага для печатания, баночки с водой, салфетки.	Старшая группа. Стр. 82
---------------	---	--	--	---	-------------------------

## ДЕКАБРЬ

<b>1неделя</b> <b>«Сылет, сылет снег охапками на поля зима»</b>	<b>«Белая береза под моим окном»</b> <b>Пейзаж по стихотворению С. Есенина</b>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (приклеивание манки или соли) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о зиме как времени года, основных приметах, о свойствах снега.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> познакомить с литературным произведением, понимать красоту поэтического слова.</p>	незавершенные рисунки для показа техники рисования.	Тонированные альбомные листы, гуашевые краски, клей и щетинная кисть, манка, соль. Кисти разных размеров. Баночки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 94
--	---	--	---	--	---

<p><b>2 неделя</b> <b>«Кто как зиму встречает»</b></p>	<p><b>«Снегири» Зимний пейзаж.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умения рисовать зимний лесной пейзаж, «оживляя» его изображением снегирей. Познакомить со способами изображения летающих, сидящих на ветках птиц. Продолжать закреплять технические навыки работы с восковыми мелками и акварелью (при изображении фона). Совершенствовать умение находить красивое композиционное решение. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Расширять знания о пейзажах.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Развивать интерес к зимующим птицам (строение тела, условия жизни).</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи: снегирь, пейзаж.</p>	<p>Пейзажи художников, учебные рисунки снегирей, бумага А3 для показа.</p>	<p>альбомный лист, восковые мелки, акварельные краски, широкие кисти, стаканчики с водой, салфетки.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№7-а тематический блок№2, стр. 72</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>«Чтобы не попасть в беду...»</b></p>	<p><b>«Пожарные машины торопятся на пожар» Предметный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей изображать транспорт специального назначения. Передавать характерные особенности формы и цвета. Продолжать формировать умение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Развивать умение работать гуашевыми красками, напомнить о покрывающей способности гуаши.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления об источниках опасности дома; о работе пожарных.</p>	<p>Сюжетные картинки по теме, учебные рисунки пожарных машин. Альбомный лист для показа.</p>	<p>Тонированные альбомные листы, гуашевые краски, кисти. Баночки с водой, салфетки.</p>	<p>1.Рассматривают картинки, вос – ль читает стихи к сюжетам. Рассказывает о работе пожарных.</p> <p>2.Показывает этапы рисования.</p> <p>3.Самостоятельная</p>

					работа. 4.Итог – вспоминают ППБ.
4 неделя «В Новый год! В Новый год! Много праздничных хлопот»	«Еловые веточки» Рисунок с природы.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать с природы еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования природы. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». <b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о Новом годе как весёлом и добром празднике, о символах Нового года.	еловая ветка, украшенная шарами. Альбомный лист для показа.	½ слаботонированного альбомного листа, восковые мелки, фломастеры.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 102

## ЯНВАРЬ

1 неделя «В цирке клоун выступает. Много шуток клоун»	«Веселый клоун» Рисование по замыслу.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное	Сюжетные картины по теме. Учебные картинки «Клоун», альбомный лист для	Альбомные листы - тонированные и белые, гуашевые краски, кисти двух размеров,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.
--	--	--	---	---	--

знает»		цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. <b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о культурном явлении - цирке, его атрибутах, значении в жизни общества, связанных с цирком профессиях.	показа.	баночки с водой, салфетки.	Стр. 122
2 неделя <b>«В Антарктиде среди льдин ходит важный господин»</b>	<b>«Семья белых медведей»</b> Сюжетный рисунок.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умения изображения белого медведя, познакомить со способами изображения. Учить отражать в рисунке размеры взрослого медведя и медвежонка. Продолжать закреплять технические навыки работы с гуашью (смешение двух красок - белой и синей), закрепить понятие «холодные цвета». Познакомить с методом «набрызга», при изображении снегопада. Развивать композиционные умения. <b>О.О.Познавательное развитие:</b> Развивать интерес к белым медведям (строение тела, условия жизни).	Пейзажи северных широт, бумага А3 для показа.	Тонированный альбомный лист, гуашь белого и синего цвета, кисти, стаканчики с водой, тряпочки, зубные щетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№4-а тематический блок№2, стр. 102
3 неделя <b>«В жизни нам необходимо очень много витаминов»</b>	<b>«Витаминки в корзинке»</b> Натюрморт с натуры.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать знакомить детей с видом изобразительного искусства – натюрмортом. Учить детей рисовать фрукты с натуры, передавая их характерные особенности: форму, расположение в пространстве, цвет. Продолжать формировать умение готовить нужный оттенок цвета на палитре. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования гуашевыми красками. <b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о полезных продуктах.	муляжи или натуральные фрукты на тарелке, корзинка, альбомный лист для показа	альбомные листы, гуашевые краски, палитры, кисти двух размеров. Баночки с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№9-а тематический блок№1, стр. 97

<p><b>4 неделя</b></p> <p>«Мы бежим с тобой на лыжах...»</p>	<p>«Весело качусь я под гору в сугроб»</p> <p>Сюжетный рисунок</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения: рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о спорте, названиях разных видах спорта, спортсменах, спортивных атрибутах.</p>	<p>Сюжетные картины по теме.</p> <p>Варианты учебных рисунков, альбомный лист для показа.</p>	<p>слабо тонированные альбомные листы с различным и линиями горизонта белым цветом, простые и цветные карандаши, фломастеры.</p>	<p>И.А.Лыков а «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 118</p>
--	--	--	---	--	---

## ФЕВРАЛЬ

<p><b>1 неделя</b></p> <p>«Чудесное дерево есть у меня. Оно мне — семья, и оно мне — родня»</p>	<p>«Мама (папа) ведет ребенка в детский сад»</p> <p>Сюжетный рисунок.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение карандашного наброска, рисуя легкие линии. Развивать умение аккуратного закрашивания цветными карандашами и прорисовки фона и элементов пейзажа – восковыми мелками. Познакомить с получением новых оттенков цвета (прием наложения) при закрашивании одежды. Формировать композиционные умения,</p>	<p>сюжетные картинки по теме, учебные рисунки, альбомный лист для показа</p>	<p>альбомные листы, простой и цветные карандаши, восковые мелки.</p>	<p>1.вспомнить с детьми, как они утром идут в д/сад. Прочитать стих о д/саде.</p> <p>2.Показ с уточнением : кто выше, различие в одежде.</p>
---	---	---	--	--	--

		<p>чувство цвета.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о своей семье, обязанностях членов семьи.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> расширять умение вступать в беседу.</p>			<p>Напомнить, как рисуется набросок, показать получение новых оттенков цвета. Обговорить детали пейзажа восковыми мелками.</p> <p>3. самостоятельная работа</p> <p>4.Итог - рассказать о своей работе.</p>
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>«Есть помощники у нас, Не бросают в трудный час»</b></p>	<p><b>«Любимая телепередача а «Спокойной ночи, малыши» Сюжетный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей рисовать, раскрывая тему литературных произведений сказки «Заюшкина избушка». Развивать умение передавать характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами.</p>	<p>Иллюстрации и Е. Рачева, игрушки – Степашка, Хрюша, Филя. Учебные рисунки сюжетов сказки, альбомный</p>	<p>альбомные листы с изображением по краям телевизора (карандашный рисунок). Цветные карандаши,</p>	<p>И.А.Лыкова а «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 76</p>

		<p>Развивать композиционные умения.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о бытовых электроприборах, их назначении, роли в жизни человека.</p>	лист для показа.	фломастеры или восковые мелки.	
<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>«На страже мира, счастья и свободы солдат Российской Армии стоит»</b></p>	<p><b>«Корабли на рейде»</b></p> <p><b>Сюжетный рисунок.</b></p> <p><b>Использование нетрадиционной техники.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей рисовать, морскую военную технику, передавая форму и пропорции частей. Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционной техникой – используя вместо кисти зубную щетку и добавив в гуашевые краски жидкого мыла (для изображения волн и морской пены). Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о Российской армии, о различных родах войск.</p> <p><b>О.О.Социально – коммуникативное развитие:</b> воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества.</p>	иллюстрации и военно - морского флота, учебные рисунки кораблей, альбомный лист для показа	голубые альбомные листы, гуашевые краски, синяя гуашь в палитрах, жидкое мыло, кисти разных размеров, зубные щетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 174
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>«На улице нашей машины, машины. Спешат грузовые, фырчат легковые»</b></p>	<p><b>«На чем люди ездят в нашем городе?»</b></p> <p><b>Сюжетный рисунок по замыслу.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей рисовать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, дополняя изображение деталями городского пейзажа. Формировать умение рисовать восковыми мелками, дополняя фон рисунка акварельными красками. Совершенствовать технику растяжки акварели. Развивать композиционные умения,</p>	сюжетные картины по теме, учебные рисунки разного транспорта, альбомный лист для	альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, широкая кисть. Баночка с водой,	1.Беседа о городском транспорте. Рассматривание сюжетов. Учебных рисунков машины – форму, цвет.

		<p>чувство цвета.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p>	показа.	салфетки.	<p>2. Показ композиционного решения.</p> <p>3. Самостоятельная работа</p> <p>4. Итог – рассказать о своей работе, выбрать понравившуюся.</p>
--	--	---	---------	-----------	--

## МАРТ

<p><b>1 неделя</b></p> <p><i>«Женский день не за горами, приближается пора!»</i></p>	<p><b>«Фантастические цветы в подарок маме»</b></p> <p><b>Монотипия</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – монотипией (одного отпечатка). Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать прием монотипии как создание непривычного, оригинального образа цветка. Формировать умение дорисовывать мелкие детали ( лепестки, тычинки, веточки). Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> воспитывать чувство любви и уважения ко всем женщинам и девочкам.</p>	<p>изображения вазы с цветами, учебные рисунки в технике монотипии, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы в пастельных тонах, гуашевые краски, широкие и тонкие кисти. Баночки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 134</p>
--	---	--	--	--	--

		<b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи сравнительные и качественные прилагательные.			
<b>2 неделя</b> «Уж верба вся пушистая раскинулась кругом. Опять весна душистая повеяла крылом»	«Весенний солнечный цвет» Рисование - экспериментирование	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий). Совершенствовать понятие «теплых» оттенков цвета. Учить украшать солнце декоративными элементами (точка, круг, волнистые линии, завитки, листики, трилистники, волна). Умело пользоваться кистью – рисовать концом, всей кистью, свободно двигаться в разных направлениях. Развивать воображение. <b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. <b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> воспитывать самостоятельность, инициативность.	сюжетные картинки с изображением солнца, учебные рисунки с декоративными элементами, альбомные листы для показа.	бумага квадратная, акварельные и гуашевые краски, палитры, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 156, 154
<b>3 неделя</b> «Любят ребята живой уголок-каждую птицу и каждый цветок»	«Золотые рыбки» Нетрадиционная техника «рисунки в ладони»	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> познакомить детей с нетрадиционной техникой – рисунка в «ладони». Развивать умения находить и передавать в рисунке сходство предмета и ладони по различным признакам, располагать ладони на листе в зависимости от характера формы и величины. Развивать аналитическое мышление. Совершенствовать умения рисовать гуашью, используя ее покрывающие возможности. Формировать умения создавать новые оттенки цвета, пользуясь палитрой. Развивать	сюжетные картинки об аквариумных рыбках. Альбомный лист для показа этапов работы	альбомные листы, гуашь, стаканчики с водой, кисти толстые и тонкие, салфетки, простые	1. Воспитатель показывает картинки. Проводит беседу о рыбках. 2. Дети рассматривают

		<p>эстетическое восприятие, композиционные умения.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире, бережное отношение к обитателям уголка природы.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение отвечать на вопросы полными предложениями, делиться своими впечатлениями, вступать в диалог со сверстниками.</p>		<p>карандаши, палитры.</p> <p>ладонь, находят сходство с рыбкой. Уточняют цвет, определяют и подготавливают цвета на палитре.</p> <p>3. Частичный показ обведения руки.</p> <p>4. Самост. работа.</p> <p>5. Итог-рассказы о своей работе и вспоминают, как ухаживать за рыбками.</p>
<p><b>4 неделя</b> «Кто как весну встречает?»</p>	<p>«Семья бурых медведей» Сюжетный</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умение изображать бурых медведей. Привлекать внимание детей к сходству и</p>	<p>Репродукции картин Е. Чарушина о бурых медведях,</p>	<p>альбомные листы, сангина, восковые мелки или</p> <p>Т.А. Копцева «Природа и художник</p>

»	<b>рисунок.</b>	<p>различиям белых и бурых медведей. Продолжать закреплять технические навыки работы с сангиной (техника «растирки» при изображении мягкой шкуры медведя). Формировать умение отражать в рисунке движение животных. Использовать разные изобразительные материалы при рисовании фона и деталей лесного пейзажа. Развивать композиционные и колористические умения.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о жизни бурых медведей весной.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи: бурые медведи, медведица, медвежата, берлога.</p>	бумага для показа.	пастель. Влажные и сухие салфетки.	», зан№4-б тематический блок№2 , стр. 103
---	-----------------	--	--------------------	------------------------------------	---

## АПРЕЛЬ

<p><b>1 неделя</b></p> <p><i>«Пусть вам лучшей подружкой станет русская игрушка. И не даром все музеи дорожат, гордятся ею»</i></p>	<p>«Дымковские чудеса» Декоративное рисование.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Учить украшать элементами дымковской росписи силуэты игрушек. Использовать в работе круги, пятна, кольца, точки, мазки. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать цветовое восприятие, композиционные умения. Продолжать учить применять в работе различные изобразительные материалы (для одинакового отпечатка – пробки, ватные палочки).</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства.</p>	дымковские игрушки и иллюстрации, учебные рисунки, силуэты для показа	Силуэты игрушек, гуашевые краски, средние и тонкие кисти, круглые пробки, ватные палочки. Баночки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 166
---	--	---	---	--	---

		<b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи названия дымковских элементов.			
<b>2 неделя</b> «Земля моя огромная устроена чудесно, если с космоса смотреть – очень интересно»	«Полет в космос к чудо – планете» Сюжетный рисунок по – замыслу.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умения изображать фантастический пейзаж планеты, на которой всегда одно и то же время года. Продолжать формировать умение смешивать краски на палитре для получения новых оттенков. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками. Развивать умение продумывать содержание своего рисунка. Совершенствовать композиционные умения. Продолжать развивать творческую индивидуальность, воспитывать желание фантазировать.  <b>О.О.Познавательное развитие:</b> продолжать знакомство детей с космосом, планетами.  <b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи: планета, космический корабль, инопланетяне, космонавты.	Репродукции и разных космических кораблей и орбитальных станций, космические пейзажи художников-фантастов.	бумага А4, гуашь желтая, синяя, черная, палитра, стаканчики с водой, салфетки, кисти.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№10 тематический блок№3, стр. 117
<b>3 неделя</b> «Как чиста в реке вода, Видно все насквозь до дна»	«Морское царство» Сюжетное рисование.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Развивать умения и навыки в изобразительной деятельности (работа с восковыми мелками, рисунок фона моря - акварелью.) Продолжать формировать умения изображать морских рыб, растения и животных. Развивать композиционные умения в сюжетном рисунке. Воспитывать способность проявлять свои познания; самостоятельность.  <b>О.О.Познавательное развитие:</b> Продолжать формировать интерес к образам подводного мира. Закреплять представления о форме рыб, величине, цвете. Привлекать внимание детей к соотношению по величине (большие и маленькие рыбы).	Карта России, иллюстрации и рыб, коралловых рифов, морских животных и растения, бумага для показа.	альбомные листы, акварельные краски, восковые мелки, баночки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 180

		<b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи названия морских животных.			
<b>4 неделя</b> <i>«Строим дом, дом большой и с крылечком и с трубой»</i>	<b>«Умелые архитекторы»</b> Городской пейзаж.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей передавать в рисунке форму, строение, части многоэтажных домов, создавая образ городского пейзажа. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, используя их покрывающие способности. Формировать композиционные умения, располагая дома и детали пейзажа на всем листе.  <b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления о труде архитекторов, строителей, о результатах их труда.	Сюжетные картины по теме, учебные рисунки домов, альбомный лист для показа.	Тонированные (небо, земля) альбомные листы, гуашевые краски, кисти 2-3 размеров, баночки с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№1 тематический блок№3, стр. 109.

## МАЙ

<b>1 неделя</b> <i>«Майский праздник день Победы отмечает вся страна»</i>	<b>«Салют над городом в честь Праздника Победы»</b> Сюжетный рисунок.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Развивать умение создавать композицию рисунка, располагая внизу листа дома, а сверху – салют. Формировать умение рисовать салют, применяя нетрадиционную технику – отпечаток смятой бумагой. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками. Учить образной оценке рисунков.  <b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления о	сюжетные картинки по теме. Учебные рисунки домов. Альбомный лист для показа.	тонированные альбомные листы, гуашевые краски, кисти разного размера, бумага для	1.Беседа о празднике. Рассмотрение сюжетов. Учебных рисунков домов.  2. Показ композиционного решения и
--	--	--	--	--	---

		государственном празднике День Победы.		отпечатка , баночки с водой, салфетки.	отпечатка салюта. 3.Самостоятельная работа 4.Итог – рассказать о своей работе, выбрать ту, которая понравилась
<b>2 неделя</b> «Животные жарких стран»	«Жираф под пальмой» Нетрадиционное рисование (отпечаток смятой бумагой по трафарету)	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие. <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей использовать в рисовании нетрадиционную технику изображения – отпечаток смятой бумагой по трафарету. Развивать умение планировать работу, определять и подбирать цвет животного и пальмы. Формировать навыки подготовки бумаги для отпечатка. Совершенствовать умение работать гуашевыми красками. Развивать эстетический вкус, умение видеть необычность и красоту рисунка. Прививать аккуратность в работе. <b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления о животных жарких стран, желание узнавать о них интересные факты.	сюжетные картинки о жирафе, образцы рисунков, альбомный лист для показа.	альбомный лист, трафарет жирафа, гуашь, кисти двух размеров, листочки мягкой бумаги для отпечатка , баночки с водой, салфетки	1.Воспитатель читает загадки, беседует по картине. 2. Показ техники отпечатка. 3.Самостоятельная работа. 4.Итог-какая работа понравилась.
<b>3 неделя</b>	«Бабочка расправляет	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно –	сюжетные картинки	силуэты бабочек,	И.А.Лыкова

<p>«Летит в страну Цветочную мохнатый толстый шмель»</p>	<p>т крылья» Нетрадиционное рисование (монотипия)</p>	<p><i>эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей использовать в рисовании нетрадиционную технику изображения – отпечаток (монотипию). Формировать умение украшать левый силуэт бабочки, используя простые элементы (круги, точки, мазки) и аккуратно отпечатывать правый. Развивать умение красиво подбирать цветосочетания. Формировать эстетическое восприятие.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления о внешних признаках и отличительных особенностях насекомых.</p>	<p>по теме, силуэты бабочек для показа.</p>	<p>гуашевые краски, толстые кисти, баночки с водой, салфетки</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 204</p>
<p>4 неделя «Солнца летнего лучи так приятно горячи»</p>	<p>«Радуга-дуга» Рисование предметное (дидактическое)</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения самостоятельно отражать свои представления о красивых явлениях разными выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках объектов природы. Продолжать формировать умения смешивать акварельные краски для получения дополнительных цветов, проводить широкие линии всей кистью в одном направлении (в виде дуги). Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления о закономерностях цветов радуги. Познакомить с красивым физическим явлением.</p>	<p>Репродукции с изображением радуги.</p>	<p>бумага, акварель, кисти, стаканчик и с водой, тряпочки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. Стр. 204</p>