

## Календарно-тематическое планирование по художественно - эстетическому развитию (рисование)

### в подготовительной группе

### СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Тема НОД	Задачи	Демонстрационный материал	Раздаточный материал	Литература
1 Неделя  «Сто ребят - детский сад»	«Картинки на песке» Рисунок на свободную тему.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.</i>  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения и опыта эстетической деятельности; готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).  <b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение вступать в диалог со сверстниками, делиться своими впечатлениями.	Репродукции и произведения художников, фоторепродукции, детские работы прошлых лет	бумага тонированная под цвет песка, фломастеры, цветные карандаши, коробки из под конфет с песком, клей, ½ альбомного листа. клеевые кисти	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.20
	«Веселое лето в детском саду». Сюжетный рисунок по	<b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.</i>  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений о праздниках и развлечениях детского сада. Выявить уровень способностей к	основа для альбома «Веселое лето в детском	альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском

	замыслу.	сюжетосложению и композиции. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.  <b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать у детей эмоциональное отношение к совместной деятельности в детском саду, усидчивость.	саду»		саду» Подготовит ельная к школе группа. Стр.24
<b>2 Неделя</b> <i>«Есть на Волге город Сызрань- это родина моя»</i>	«С чего начинаетс я Родина?». Рисунок по замыслу.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.</i>  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать совершенствовать умение рисовать несложные сюжеты или пейзажи родного города. Развивать творческое воображение, способности к композиции.  <b>О.О. Познавательное развитие:</b> Продолжать знакомить детей с родным городом.  <b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу, как к малой Родине.  <b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение вступать в диалог со сверстниками, делиться своими впечатлениями.	фоторепроду кции с изображение м города, парковых зон. Иллюстраци и картин сызранских художников о городе.	альбомный лист, цветные карандаши, простые карандаши, ластики.	И.А. Лыкова «Изобразит ельная деятельност ь в детском саду» Подготовит ельная к школе группа. Стр.42
	«Машины моего города». Сюжетны	<b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</i>	Иллюстраци и с изображение м разных	бумага, гуашь, кисти, стаканчики с	1.Загадывае т загадки о транспорте. Проводит беседу о

	й рисунок.	<p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения изображать городской транспорт (автомобили, автобусы), формировать умение строить композицию рисунка, передавая направление движения. Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным изображением (ближе к нижнему краю листа - передний план), передавать различия в величине изображаемых предметов. Продолжать закреплять технические навыки работы с гуашью. Продолжать формировать интерес к разным видам транспорта. Воспитывать интерес к жизни родного города.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Продолжать формировать интерес к разным видам транспорта.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к жизни родного города.</p>	видов транспорта.	водой, тряпочки.	<p>видах транспорта в нашем городе.</p> <p>2. Самостоятельная работа детей.</p> <p>3. Итог – дети делятся впечатлениями о своих работах и работах сверстников</p>
3 Неделя «Тьма игрушек у меня»	«Друг детства» Рисунок с натуры.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру изобразительными материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемой игрушке. Развивать композиционные умения.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Закрепить знания геометрических</p>	образцы игрушек медведей (дети приносят своего любимого мишку), рамка (без задника) для показа вариантов	альбомный лист, гуашь, кисти, стаканчики с водой, тряпочки, карандаши простые и цветные, фломастеры, ластики.	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.202</p>

		<p>форм предметов.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение отвечать на вопросы полными предложениями, делиться своими впечатлениями.</p>	композиций.		
	<p>«Рисуем любимую игрушку» Рисунок по замыслу.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать навыки рисования по памяти. Отчетливо передавать форму основных частей игрушки и ее характерные детали. Формировать композиционные умения. Продолжать учить пользоваться изобразительными материалами по выбору или разумно сочетая их.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Развивать память, чувство цвета и формы.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение отвечать на вопросы полными предложениями, делиться своими впечатлениями, рассказывать о своей игрушке сложно – сочиненными предложениями.</p>	Рамка, 2 – 3 игрушки для определения композиции рисунка.	альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (по выбору детей)	<p>1. Воспитатель читает стих про игрушки</p> <p>2. показывает возможные композиционные построения рисунка.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей.</p> <p>4. Анализ – дети рассказывают о своих рисунках.</p>
<p><b>4 Неделя</b> «Детки в садике»</p>	«Я и мой друг из группы».	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Закреплять умения</p>	Репродукции детских портретов	альбомный лист, цветные фломастеры.	Т.А. Копцева «Природа И художник» «мир

<p><i>живут, здесь играют и поют, здесь друзей себе находят на прогулку с ними ходят»</i></p>		<p>изображать портрет человека, напомнить способы изображения человеческого лица. Совершенствовать умения изображать портрет с натуры. Вызвать желание изображать портрет себя и друга. Развивать умение располагать изображение в центре листа. Напомнить приемы работы цветными фломастерами (сначала весь контур черным, затем раскрасить цветными. Развивать композиционные умения.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, аккуратность, усидчивость.</p>			<p>человека», зан№1-а тематический блок№1 , стр. 154</p>
	<p><b>«Веселые качели»</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умения передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях в детском саду. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств, для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Развивать чувство ритма и способности к композиции.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p>	<p>Изображения разных качелей (подвесные веревочные, цирковая трапеция и др.)</p>	<p>бумага разного цвета, формата и размера, гуашь, простые карандаши, стаканчики с водой, кисти, тряпочки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.34</p>

## ОКТАБРЬ

<p><b>1 неделя</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«По тропинке, по дорожке я с корзинкой, ты с лукошком»</b></p>	<p>«Лесной урожай – корзина с грибами». Рисунок с натуры.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Обогащать представление детей о виде живописи – натюрморте. Развивать умение рассматривать натуру, выделяя ее форму, цвет, расположение в пространстве, характерные детали. Продолжать формировать умения делать карандашный набросок, рисуя основные и крупные детали натуры. Закреплять умения рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Познакомить с приемом лессировки (накладывание цвета на подсохший фон при прорисовке деталей корзинки и грибов). Продолжать формировать умения сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь большей точности изображения. Развивать композиционные умения, чувство цвета.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Развивать память, чувство цвета и формы. Расширять представления о внешних признаках грибов, о том, что грибы делятся на съедобные и несъедобные.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи названия грибов.</p>	<p>Корзинка с грибами (муляжи), альбомный лист для частичного показа.</p>	<p>Альбомные листы, акварель, кисти. Стаканчики с водой, тряпочки, простые карандаши, ластики.</p>	<p>1. Воспитатель загадывает загадки о грибах, беседует о лесном урожае.</p> <p>2. Рассматривают натуру, вспоминают вид живописи – натюрморт. Определяют композицию.</p> <p>3. самостоятельная работа. Показ приема лессировки.</p> <p>4. Итог-сравнение с</p>
---	---	--	---	--	--

					натурой, рассказывают, какие грибы нарисовали.
	<p><b>«Как ежик грибы собирал».</b> <b>Рисунок в ладони</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисунка «в ладони» Продолжать развивать умения находить и передавать в рисунке сходство предмета и ладони по различным признакам, располагать ладони на листе в зависимости от характера формы и величины. Развивать аналитическое мышление. Совершенствовать умения рисовать гуашью, используя ее покрывающие возможности. Формировать умения создавать новые оттенки цвета, пользуясь палитрой. Развивать эстетическое восприятие, композиционные умения.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире, бережное отношение к природе и её обитателям.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение отвечать на вопросы полными предложениями, делиться своими впечатлениями, вступать в диалог со сверстниками.</p>	<p>сюжетные картинки о ежах. Альбомный лист для показа этапов работы.</p>	<p>альбомные листы, гуашь, стаканчики с водой, кисти, тряпочки, простые карандаши, палитры.</p>	<p>1. Воспитатель читает стих про ежа.</p> <p>2. Дети рассматривают ладонь, находят сходство с ежом. Уточняют цвет ежа. определяют и подготавливают цвета на палитре.</p> <p>3. Частичный показ обведения руки.</p> <p>4. самостоятельная работа.</p> <p>5. итог-рассказыва</p>

					ют о своей работе и вспоминают, как ежи готовятся к зиме.
2 неделя «Угощайся не зевая, добрый нынче урожай»	«Дары природы. Овощи» Предметный рисунок с натуры.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Продолжать знакомить с видом живописи – натюрмортом, с работами художников в этом жанре. Познакомить с понятием «тональность» Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Обратит внимание на многоцветие окружающего мира. Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке, упражнять в комбинировании различных техник (восковые мелки + акварель). Формировать чувство композиции и колорита. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представление о внешних признаках и отличительных особенностях овощей, о сельскохозяйственном труде взрослых на полях и огородах.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи названия овощей, оттенки цвета.</p>	муляжи овощей на тарелке или подносе, натюрморты разных художников. Альбомный лист для частичного показа.	альбомные листы, восковые мелки, акварель, стаканчики с водой, толстые кисти, тряпочки	Т.А. Копцева «Природа И художник» «мир природы», зан№9-а тематический блок№1, стр. 136
	«Виноград и яблоко». Рисунок	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое</p>	муляжи кисти винограда и яблоко, ваза	бумага в форме открытки	Т.А. Копцева «Природа и



	<p><b>на открытке, миниатюрная живопись.</b></p>	<p><i>развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить с жанром натюрморта, с живописью в миниатюре – на открытках. Закреплять умения внимательно рассматривать натуру, передавать в рисунке положение предметов, форму, цвет. Продолжать знакомить с приемами работы гуашью при изображении разных по форме и цвету фруктов. Развивать способности к использованию в работе разных изобразительных материалов: рисование ягод винограда с помощью ватных палочек. Совершенствовать умения рисовать гуашью, используя ее покрывающие возможности. Развивать чувство цвета, композиционные умения. Формировать художественно-творческие способности, желание знакомиться с работами художников.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представление о внешних признаках и отличительных особенностях фруктов.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи названия фруктов, оттенки цвета.</p>	<p>или тарелка, натюрморты разных художников. Открытки с изображением м натюрмортов. Бумага для частичного показа.</p>	<p>15х21 см, (бумага может быть тонирована в пастельных тонах), гуашь, стаканчики с водой, кисти, тряпочки, ватные палочки.</p>	<p>художник», зан№9-а тематический блок№1 , стр. 136</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>«Хлеб откуда к нам пришёл? Кто его и где нашёл?»</b></p>	<p><b>«Праздник урожая» Сюжетный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции о том, как вывозят урожай пшеницы с полей. Продолжать формировать композиционные умения. Продолжать знакомить с приемами работы восковыми мелками и акварелью. Развивать воображение, колористические возможности.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Развивать интерес к профессиям хлеборобов. Расширять знания о том, какой трудный путь надо пройти, чтобы хлеб оказался у нас на столах.</p>	<p>Сюжетные картины по теме. Альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, восковые мелки, акварель, широкие кисти, стаканчики с водой, тряпочки.</p>	<p>1.Показ картин и беседа о хлеборобах и празднике урожая. 2.Показ композиционных решений. 3. Самостояте</p>

		<p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи профессии хлеборобов. Совершенствовать умение вступать в диалог с воспитателем и сверстниками.</p>			<p>льная работа.</p> <p>4.Итог – разнообразие решений, отражение праздника.</p>
	<p><b>«Каравай хлеба».</b> <b>Предметный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Учить детей передавать характерные особенности каравая хлеба: простую форму, но украшенную декоративными узорами – так хлеб украшали, когда встречали дорогих гостей. Дополнять рисунок деталями: расшитым полотенцем и солонкой. Упражнять в рисовании акварелью, используя прием наложения цвета на цвет (лессировка). Развивать умение придумывать растительные узоры, используя возможности тонкой кисти и ватных палочек. Развивать композиционные умения, чувство цвета.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять знания детей о русских традициях – встрече дорогих гостей хлебом, солью. Познакомить с тем, что хлеб по старинному обычаю означал гостеприимство хозяев, соль – символ любви, рушник- символ чистоты.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> Совершенствовать умение вступать в диалог с воспитателем и сверстниками.</p>	<p>сюжетные картины по теме «Хлеб» Учебные рисунки, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, акварельные краски, простые карандаши, тонкие и толстые кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№9-б тематический блок№1 , стр. 137</p>
<p><b>4 неделя</b> <i>«Мир»</i></p>	<p><b>«По горам, по долам»</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно –</i></p>	<p>сюжетные картины «Пастбище»,</p>	<p>слаботонированные альбомные</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразит</p>

животных »	Сюжетный рисунок.	<p><i>эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Учить детей передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширять возможности нетрадиционной техники – отпечатка смятой бумагой по трафарету (отпечаток овального туловища овечек). Развивать композиционные умения (отпечатывать овечек по всей поверхности полянки и части гор). Формировать умение дорисовывать детали животного (отпечатка туловища) другими изобразительными материалами – карандашами или фломастерами. Развивать творческое восприятие.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять знания детей о внешних признаках и отличительных особенностях домашних животных, их повадках, их приспособлениях к окружающей среде.</p>	учебные рисунки с изображением овечек. Альбомный лист для показа.	листы, бумага для отпечатков, акварель, фломастеры. Кисти тонкие и толстые.	ельная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.84
«У кого на голове дерево растет?»		<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Вызвать интерес к созданию образа лося и лосенка (форма туловища, головы, обратить внимание детей на необычную форму рогов, на сгиб суставов ног во время движения). Продолжать формировать умения передавать в рисунке движения животных. Развивать умения располагать изображение на полосе внизу листа. Продолжать знакомить с приемами работы с сангиной. Формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела; головы и туловища, туловища и ног. Воспитывать любовь к животным.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Развивать интерес к диким животным. Расширять знания о копытных животных наших лесов.</p>	Репродукции картин с изображением диких животных, наглядное пособие «Движение копытных животных».	альбомный лист, сангина.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№7-а тематический блок№2 , стр. 149

<p><b>5 неделя</b> «Лес точно терем расписной лиловый, золотой, багряный»</p>	<p>«Осенний дуб» <b>Рисунок «в ладони», нетрадиционная техника.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Развивать интерес к нетрадиционным техникам изображения. Расширять умения использовать ладонь как изобразительное средство. Вызвать интерес к видению общих признаков, присущих предметам одного вида. Продолжать формировать композиционные умения. Знакомить с приемами работы в технике «рисунок в руке». Развивать воображение, колористические возможности при подборе цветосочетаний при изображении осенней листвы. Познакомить с приемом прорисовки ствола и кроны дуба тонкой кистью (лессировка).</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять и уточнять знания об осенних явлениях в природе. Формировать эстетическое отношение к красоте «золотой осени»</p>	<p>Сюжетные картины по теме. Предметная картинка «Дуб». Альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, простые карандаши, акварель, широкие и тонкие кисти, кисть с жесткой щетиной, стаканчики с водой, тряпочки</p>	<p>1. Воспитывает читает стих про дуб. 2. Обследую свою ладонь, определяют, чем похожа на дерево. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа. 5. Итог – определяют рисунки по строчкам стихов.</p>
	<p>«Деревья смотрят в озеро». <b>Пейзажный рисунок. Монотипия по сырому.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить детей с жанром живописи пейзажем и художниками – пейзажистами. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии – отпечатке). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по - мокрому» с получением отпечатков</p>	<p>Репродукции картин с изображением отражения деревьев в воде. Альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, акварельные краски, кисти разных размеров. Баночки с водой, губки, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.60</p>

		<p>как выразительно – изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о «золотой осени» адекватными изобразительными средствами. Формировать умение дорисовывать изображение деталями, тонкой кистью.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Воспитывать интерес к познанию природы. Расширять знания об осенних явлениях.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> Совершенствовать умение вступать в диалог с воспитателем и сверстниками. Активизировать в речи «осенние» термины.</p>			
--	--	--	--	--	--

## НОЯБРЬ

<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>«Сплочен и един наш народ не победим»</b></p>	<p><b>«Россия-Родина моя. Национальный костюм».</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умение изображать человека во весь рост в русском национальном костюме на фоне характерной для его страны природы (береза). Напомнить приемы работы цветными фломастерами (сначала контуры предметов рисуются черным фломастером с легким нажимом, затем закрашиваются цветными в соответствии с цветовой гаммой костюма).</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Познакомить детей с русским</p>	<p>Репродукции картин с изображением человека в русском национальном костюме. Учебные рисунки. Альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши для прорисовки фона.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан. №5-а тематический блок №4 стр. 171</p>
--	---	--	---	--	---

		<p>национальным костюмом.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> пополнить словарь терминами – сарафан, косоворотка, кокошник.</p>			
	«Салют над Москвой»	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Вызвать интерес к достопримечательностям столицы, стремление запечатлеть их в рисунке. Дать представление о праздничном салюте ко Дню народного единства. Формировать умение передавать форму башен Московского Кремля, их строение, величину частей, характерные детали. Расширять умение создавать сюжетную праздничную композицию, отражая в рисунке колорит ночного неба с праздничным салютом. Совершенствовать умение сочетать в работе восковые мелки и акварель.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Закрепить и расширить представление о государственных праздниках, о столице нашей Родины.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> способствовать формированию гордости за свою Родину.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> побуждать использовать в речи сложные предложения.</p>	<p>иллюстрации и с Московским Кремлем, сюжетные рисунки с салютом над городом.</p> <p>Учебные рисунки Кремля.</p> <p>Альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, акварельные краски, восковые мелки, широкие кисти, баночки с водой.</p>	<p>1.Беседа о Москве, о празднике, рассматривание картин.</p> <p>2.Показ рисования Кремля, напомнить о сочетании разных материалов.</p> <p>3.Самостоятельная работа.</p> <p>4.Итог-рассказы о рисунках с использованием стихов о Москве, Родине.</p>

<p><b>2 неделя</b></p> <p><i>«Осень дивная пришла. Птиц в дорогу позвала»</i></p>	<p>«Летят перелетные птицы»</p> <p><b>Сюжетный рисунок по мотивам сказки М. Гаршина</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения передавать несложные движения, изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Расширять представление о многообразии графического изображения птиц, закреплять умения находить сходство и различия между разными породами птиц. Способствовать тому, чтобы в рисунке дети передавали свое отношение к изображенным птицам. Развивать умение смешивать нужные оттенки гуаши на палитре. Совершенствовать цветовое восприятие.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Закрепить и расширить представление о домашних и диких птицах, зимующих и перелётных, их отличительных особенностях, повадках.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> Совершенствовать умение вступать в диалог с воспитателем и сверстниками.</p>	<p>Изображение стаи птиц в полете (лебедей, гусей, журавлей), учебные рисунки летящих птиц.</p> <p>Альбомный лист для показа.</p>	<p>Тонированные альбомные листы, гуашевые краски, палитры, средние и тонкие кисти, банки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.66</p>
	<p>«Улетают, улетели...»</p> <p><b>Рисунок в ладони (отпечаток)</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисунка «в ладони». Развивать умения находить и передавать в рисунке сходство предмета и ладони по различным признакам, располагать ладони на листе в зависимости от характера формы и величины. Совершенствовать умение аккуратного отпечатка, используя уже прокрашенную ладонь. Развивать аналитическое</p>	<p>сюжетные картинки о гусях и лебедях.</p> <p>Альбомный лист для показа этапов работы.</p>	<p>альбомные листы (тонированы светло-голубым оттенком), гуашь, стаканчики с водой, кисти тонкие и широкие,</p>	<p>1. Воспитатель читает стих.</p> <p>2. Дети рассматривают ладонь, находят сходство с птицами. Уточняют цвет гусей и</p>

		<p>мышление. Совершенствовать умения рисовать гуашью, используя ее покрывающие возможности при дорисовке водоплавающей птицы – гуся, лебедя. Формировать умения создавать новые оттенки цвета, пользуясь палитрой. Развивать эстетическое восприятие, композиционные умения.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Закрепить и расширить представление о водоплавающих перелетных птицах, их отличительных особенностях. Уточнить знания о том, почему эти птицы улетают одними из последних.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире, бережное отношение к природе и её обитателям.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> совершенствовать умение отвечать на вопросы полными предложениями, делиться своими впечатлениями, вступать в диалог со сверстниками.</p>		<p>губки, салфетки, палитры.</p>	<p>лебедей, определяют и подготавливают цвета на палитре.</p> <p>3.Частичный показ отпечатка ладони.</p> <p>4.самост. работа.</p> <p>5.итог-рассказывают о своей работе.</p>
<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>«Людам круглый год нужны платья, юбки и штаны»</b></p>	<p><b>«Украсим платье дымковским барышням»</b></p> <p><b>Декоративное, по мотивам дымковской росписи.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> закрепить и уточнить представления детей о дымковской игрушке, ее особенностях, колорите. Закрепить знания названий элементов дымковской росписи. Формировать умение украшать платье барышни в соответствии с дымковскими элементами росписи и ее колоритом.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Закрепить и расширить представление об истории возникновения дымковского народного</p>	<p>Игрушки, или картинки «Дымковские барышни», силуэты для частичного показа.</p>	<p>силуэты дымковских барышень, гуашевые краски, средняя и тонкая кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>1.Показ игрушек, чтение стиха, беседа об элементах, цвете.</p> <p>2.Частичный показ элементов.</p> <p>3.Самостоятельная</p>



		<p>промысла.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать уважение к труду русских мастеров, стремление создавать рисунки, радующие окружающих.</p>			<p>работа.</p> <p>4.Итог – называют, какими элементами украсили платя.</p>
	<p>«Украсим мамам красивый платочек» Декоративное рисование на квадрате»</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя растительные элементы в холодной или теплой гамме (по выбору детей). Упражнять в рисовании кистью разными способами: концом, плашмя, примакивая. Совершенствовать умения применять и сочетать в узоре оттиски штампов (ватных палочек) для округлых форм. Закреплять знания о том, что элементы в узоре повторяются, чередуются и располагаются в зависимости от формы. Развивать эстетические чувства, воображение, умение видеть красоту выбранной гаммы оттенков цвета.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> знакомить с профессией художников – дизайнеров, украшающих одежду.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать желание сделать близким приятный подарок.</p>	<p>2 – 3 цветных платка. Учебные рисунки узоров на квадрате в теплой и холодной цветовой гамме. Альбомный лист для частичного показа.</p>	<p>альбомные листы 20x20 см. Тонирован ы теплыми и холодными оттенками, гуашевые краски, средняя и тонкая кисти, круглые штампы или ватные палочки, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>1.Показ платков, беседа об элементах, цвете, расположении узора на квадрате.</p> <p>2.Частичный показ элементов.</p> <p>3.Самостоятельная работа.</p> <p>4.Итог – называют, какими элементами украсили платки.</p>

<p><b>4 неделя</b></p> <p><i>«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»</i></p>	<p><b>«Мы с мамой улыбаемся» Парный портрет.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, аккуратность, усидчивость</p>	<p>репродукции художников – портретистов в. Учебные рисунки для показа этапов работы.</p>	<p>Альбомные листы, цветные и простые карандаши, фломастеры</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.156</p>
	<p><b>«Красивые цветы в подарок мамам» Рисунок «в ладони» Коллективная работа.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисунка «в ладони». Развивать умения находить и передавать в рисунке сходство предмета и ладони по различным признакам, располагать ладони на листе в зависимости от характера формы и величины изображаемого цветка. Совершенствовать умение аккуратного отпечатка, используя уже покрашенную ладонь. Развивать аналитическое мышление. Совершенствовать умения рисовать гуашью, используя ее покрывающие возможности при дорисовке элементов цветка. Развивать эстетическое восприятие, композиционные умения.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> продолжать воспитывать чувство любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее. Учить распределять коллективную работу,</p>	<p>Репродукции и картин художников с цветами. Учебные рисунки. Альбомный лист для показа.</p>	<p>Ватман или кусок обоев на подгруппу детей, гуашевые краски, кисти, губки, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>1. Стих про маму. Беседа о том, как можно поздравить.</p> <p>2. Дети рассматривают ладонь, находят сходство с цветами. Определяют общий замысел плаката. Договариваются о цветочных</p>

		соотносить свое изображение с работами товарищей.			решениях. 3. Совместная работа, дорисовка цветов. 4. Украшение приемной.
--	--	---	--	--	--

## ДЕКАБРЬ

<b>1 неделя</b> <i>«Сылет, сылет снег охапками на поля зима»</i>	<b>«Морозные узоры»</b> Декоративное рисование	<b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.</i>  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.  <b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> продолжать воспитывать чувство уважения к народным мастерам, гордость за народное искусство России.	Иллюстрации и с вологодскими кружевами, морозными окнами. Учебные рисунки узоров. Квадратный лист для показа.	тонированные альбомные листы 20х20 см., (можно меньшего размера), белые гуашевые краски, тонкие кисти. Баночки с водой, салфетки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.96
	<b>«Дремлет лес под сказку»</b>	<b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно –</i>	иллюстрации и художников	тонированные альбомные	И.А. Лыкова «Изобразительная

	<p><b>сна»</b> <b>Пейзаж по стихотворению С. Есенина.</b></p>	<p><i>эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать пейзаж зимнего леса по строчкам стихотворения С Есенина «Пороша». Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев, используя возможности отпечатка. Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана, используя отпечаток уголка губки). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> знакомить детей с классическими произведениями поэтов о красоте зимней, русской природы, о поэтических сравнениях. Формировать умение чувствовать красоту поэтического произведения.</p>	<p>– зимние пейзажи. Альбомный лист для частичного показа.</p>	<p>листы, гуашевые краски, кисти двух размеров, баночки с водой, салфетки. На выбор – губки, ватные палочки, комочки бумаги. Палитры</p>	<p>деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.102</p>
<p><b>2 неделя</b> «Кто как зиму встречает»</p>	<p><b>«Снегири» Сюжетный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умение рисовать снегорей на заснеженных ветках: строить сложную композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела и окраску, передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки). Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. Способствовать тому, чтобы в рисунке дети передавали свое отношение к изображенным птицам.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять и закреплять знания о зимующих птицах.</p>	<p>Сюжетная картина «Снегири». Технологическая карта по рисованию «Снегири», альбомный лист для частичного показа (возможен отпечаток туловища снегорей круглыми</p>	<p>тонированные альбомные листы, гуашь, палитра, стаканчики с водой, кисти, тряпочки.</p>	<p>1.Вос – ль загадывает загадку, рассматривают картину, беседуют. 2.Частичный показ птиц в разных позах 3.Самостоят. работа 4.Итог – красота птиц на заснеженных</p>

		<b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> продолжать воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать птицам в зимнее время.	крышечками).		ветках, сравнить с загадкой.
	«Кто живет в зимнем лесу» Предметный рисунок. (Рисование белочки у дупла)	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умение рисовать белочку с пошаговой последовательностью и обобщенным способом прорисовки силуэта. Учить анализировать общую форму и отдельные части объекта. Расширять умение передавать динамическую позу животного. Развивать умение композиционного построения рисунка. Формировать навыки эскизного карандашного рисунка. Учить передавать фактуру шерсти животного путем набивания цвета жесткой кистью. Развивать чувство цвета.  <b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять и закреплять знания о том, как зимуют животные в лесу, их повадках и поведении.  <b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> продолжать воспитывать любовь к природе, животным, желание изучать их.	Сюжетный рисунок «Белка у дупла», учебные рисунки поэтапного рисования белки. Альбомный лист для показа.	Тонированные альбомные листы, гуашевые краски, палитры, кисти толстая, тонкая, щетинная. Простой карандаш.	1. Вос – ль загадывает загадку, рассматривают картину, беседуют. 2. Поэтапный показ рисования белки. Показ набивания шерсти щетинной кистью. 3. Самостоят. работа 4. Итог – рассказывают о понравившихся работах, сравнивают с загадкой.
3 неделя «Чтобы не	«Транспорт специального	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей	Сюжетные картинки по теме, учебные	Тонированные альбомные листы,	1. Рассматривают картинки, воспитатель

<p><i>попасть в беду...»</i></p>	<p><b>назначения.</b> <b>«Пожарная машина»</b></p>	<p>изображать транспорт специального назначения. Передавать характерные особенности формы и цвета. Продолжать формировать умение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Развивать умение работать гуашевыми красками, напомнить о покрывающей способности гуаши.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления об источниках опасности дома; о работе пожарных.</p>	<p>рисунки пожарных машин. Альбомный лист для показа</p>	<p>гуашевые краски, кисти. Баночки с водой, салфетки</p>	<p>читает стихи к сюжетам. Рассказывает о работе пожарных.</p> <p>2.Показывает этапы рисования.</p> <p>3.Самостоятельная работа.</p> <p>4.Итог – вспоминают ППБ.</p>
	<p><b>«Пожарный герой – он с огнем вступает в бой»</b> <b>Сюжетный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей передавать в рисунке представления о труде пожарных, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами и техникой для тушения пожара. Развивать композиционные умения. Закреплять умение делать карандашный набросок (эскиз), прорисовывая только основные детали. Формировать умение самостоятельно подбирать изобразительные материалы для закрашивания своего сюжета, используя какой – то один, или сочетая несколько. Развивать цветовое восприятие.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления об источниках опасности дома; о работе пожарных. Расширять знания о работе службы спасения - МЧС</p>	<p>сюжетные картинки о труде пожарных, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, простой карандаш, на выбор – цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки</p>	<p>1.Воспитатель читает стих о пожарных, рассматривают картинки, рассказывают о ППБ.</p> <p>2.Восп – ль частично показывает композиционное построение рисунка</p> <p>3.самостоятельная работа.</p>

					4.Итог – рассказываю т о действиях МЧС.
4 неделя «В Новый год! В Новый год! Много праздничных хлопот»	«Дворец Деда Мороза» Предметно – декоративное рисование.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей передавать в рисунке образ сказочного здания в определенной цветовой гамме. Расширять знания о холодной палитре. Продолжать совершенствовать умения получать нужные оттенки цвета на палитре, использовать перекрывающие возможности гуаши. Учить дополнять сказочное здание декоративными деталями, украшать, строить узор в зависимости от формы основных деталей сказочного здания. Развивать композиционные умения, творчество.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о Новом годе как весёлом и добром празднике, о символах Нового года.</p>	иллюстрации и сказочных дворцов, теремов, изб. Альбомный лист для показа.	тонируван ные альбомные листы, гуашевые краски холодных оттенков, белила, палитра, кисти разных размеров. Баночки с водой, салфетки.	<p>1.Дети рассказываю т стихи про Д. Мороза.</p> <p>2.Рассматрив ают иллюстрации , беседуют о цветовой гамме, узорах, о деталях дворца.</p> <p>3.Самостояте льная работа.</p> <p>4.Итог – выбирают самый сказочный, удобный, красивый и т. д.</p>
	« Новогодн я	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально –</i></p>	сюжетные картинки по теме,	тонируван ные альбомные	1.Рассматрив ают картины, беседуют.

	<p><b>Сызрань»</b>  <b>Сюжетны</b>  <b>й рисунок</b>  <b>по</b>  <b>замыслу.</b></p>	<p><i>коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей передавать в рисунке образ и колорит зимнего праздничного города. Упражнять в передаче сюжета и расположения изображения выше и ниже по всему листу. Закреплять знания о перекрывающих возможностях гуашевых красок. Развивать творческие способности, композиционные умения, чувство цвета.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о Новом годе как весёлом и добром празднике, о подготовке города к встрече Нового года. Закрепить представления о зимних явлениях природы.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, украшенного к празднику.</p>	<p>фотографии  Сызрани  зимой.  Альбомный  лист для  показа  композиции</p>	<p>листы,  гуашевые  краски,  кисти  разных  размеров,  щетинная  кисть для  набивания  снега.  Простые  карандаши  ,  фломастер  ы. Баночки  с водой,  салфетки.</p>	<p>2. Частичный  показ  композиции  рисунка.</p> <p>3. Самостояте  льная работа.</p> <p>4. Итог:  выбирают  интересные  рисунки по  задумке,  колориту.</p>
--	--	--	---	---	---

## ЯНВАРЬ

<p><b>1 неделя</b>  «А поведи  тебя в  музей»</p>	<p>«Кони-  птицы»  Декоратив  ное  рисование.  Городец.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Расширять знания детей о художественных промыслах. Формировать умения создавать декоративные композиции по мотивам Городецкой росписи, видеть и называть цвета, используемые в росписи, равномерно наносить узор. Создать условия для рисования детьми фантазийных коней или птиц по мотивам Городецкой росписи.</p>	<p>Плакаты  «Народное  искусство.  Веселый  Городец»,  технологичес  кая карта по  рисованию  «Кони –  птицы».</p>	<p>Листы  бумаги  желтого  цвета, но  разного  размера и  формата,  гуашь,  палитра,  кисти,  стаканчик  и с водой,</p>	<p>И.А. Лыкова  «Изобразител  ьная  деятельность  в детском  саду»  Подготовител  ьная к школе  группа.  Стр.120</p>
---	---	--	--	---	--



		<p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о культурном наследии российского народа. Формировать знания о музеях и их назначении.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно – прикладном искусстве.</p>		салфетки.	
	<p>«Страна улыбок – царство смеха» Веселый клоун.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить рисовать фигуру человека в движении (клоун скачет, жонглирует, делает «колесо»). Формировать умение передавать в рисунке характерные детали одежды клоуна. Обратит внимание на яркость, цветовую контрастность одежды и атрибутов клоуна. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение делать карандашный набросок и закрашивать акварельными красками. Развивать творчество, фантазию.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Расширять представления о культурном явлении - цирке, его атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ним профессиях.</p>	сюжетные картины по теме, учебные рисунки клоунов в движении, кукла – клоун, альбомный лист для показа.	слабо тонированные альбомные листы, простой карандаш, акварельные краски, баночки с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан.№8 тематический блок №3 стр. 163
2 неделя «В Антарктиде среди льдин ходит важный»	«Белый медведь и северное сияние» Сюжетный рисунок	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Продолжать формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Формировать умение рисовать пастелью</p>	сюжетные картины по теме. Учебные рисунки изображения северных животных.	тонированная бумага черного или синего цвета, пастель, гуашь, стаканчик	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа.

господин»		<p>северное сияние. Продолжать знакомить с приемом работы в смешанной технике: пастель + гуашь. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любовь к животным.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> Познакомить с северными животными – моржом, белым медведем, тюленем; особенностями северной природы.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи: северное сияние, айсберг, льдина.</p>	Альбомный лист для показа.	и с водой, кисти, клей ПВА, нарезанные ватные диски, клеевые кисти.	Стр.144
	<p>«Пингвин и пингвиненок» Сюжетный рисунок.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> формировать умение рисовать нелетающую птицу – пингвина и его птенца. Передавать форму, относительную величину туловища и головы, величину птенца - по отношению к взрослой птице. Учить в рисунке, передавать намерения птиц через позу. Закреплять умения рисовать гуашевыми красками с предварительным карандашным наброском. Передавать в рисунке колорит Антарктики, используя покрывающие возможности гуашевых красок. Развивать творчество, композиционные умения.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> познакомить с жизнью птиц в вечно холодных районах Земли.</p>	<p>Сюжетные картинки по теме.</p> <p>Учебные рисунки изображения пингвинов.</p> <p>Альбомный лист для показа</p>	Тонированные альбомные листы, гуашевые краски, простые карандаши, баночки с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан.№2а тематический блок №2 стр. 141
3 неделя «Фрукты, овощи, орешки на здоровье ешь без спешки»	«Витаминки в корзинке» Натюрморт по загадкам.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Учить передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках. Закреплять умения передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Формировать умение создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Вызвать интерес к изображению даров природы. Развивать чувство цвета, умение самостоятельно смешивать краски для</p>	Свежие фрукты или муляжи. Подбор загадок	альбомные листы, гуашь, кисти двух размеров, баночки с водой, палитры,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа.

		<p>получения нужного оттенка. Формировать художественно-творческие способности.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Уточнить представление о фруктах, как источнике витаминов. Расширять представление о правилах сохранения здоровья, полезных и «вредных» продуктах питания.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать в речи прилагательные при описании фруктов.</p>		салфетки	Стр.48
	<p><b>«Красивая хохломская посуда для украшения стола» Декоративное рисование.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Расширять знания детей о художественных промыслах. Знакомить с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками. Упражнять в рисовании гуашью, использовать в работе тонкую кисть и ватные палочки. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Познакомить с историей возникновения хохломского народного промысла. Расширять представления о продуктах питания, и как приятно есть из красивой посуды.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать уважение к труду русских мастеров, гордиться наследием народных промыслов своей страны.</p>	<p>Плакаты «Народное искусство. Золотая хохлома», технологическая карта по рисованию хохломских узоров</p>	<p>Тонированные силуэты посуды, гуашь, тонкие и средние кисти, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>1.Показ посуды, чтение стиха, беседа об элементах, цвете.</p> <p>2.Частичный показ элементов.</p> <p>3.Самостоятельная работа.</p> <p>4.Итог – называют, какими элементами украсили посуду.</p>
<p><b>4 неделя</b> <b>«Как</b></p>	<p><b>«Соревнования</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно –</i></p>	<p>Схемы показа лыжника в</p>	<p>тонируемая бумага голубого</p>	<p>1.Рассказ воспитателя о лыжном</p>

<p><i>хочется сильными, ловкими быть! Для этого нужно со спортом дружить</i></p>	<p><b>лыжников</b> » <b>Сюжетный рисунок.</b></p>	<p><i>эстетическое развитие, познавательное развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения изображать человека в движении, передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты), изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.) Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о спорте, названиях разных видах спорта, спортсменах, спортивных атрибутах. Поощрять интерес к занятию спортом.</p>	<p>движении, сюжетные картинки по теме. Альбомный лист для показа.</p>	<p>цвета, акварель, белила, кисти, стаканчик и с водой, салфетки, простые карандаши</p>	<p>спорте, рассматривание картин. 2.Рассматривание схем человека в движении. 3.Показ карандашного наброска. 4.Самостоятельная работа. 5.Итог – рассказ о своей работе, выбрать понравившиеся рисунки.</p>
	<p><b>«Зимний спорт»</b> <b>Сюжетный рисунок по замыслу.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> <i>художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.</i></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения изображать человека в движении, передавать характерные признаки фигуры лыжников, саночников, фигуристов. Закреплять умение передавать в рисунке детали зимнего пейзажа. Развивать умение самостоятельно продумывать содержание и композицию рисунка. Совершенствовать умение работать разными изобразительными материалами. Развивать творчество.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать умение рассказывать о своей работе сложносочиненными предложениями.</p>	<p>сюжетные картинки по теме, учебные рисунки спортсменов.</p>	<p>альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, широкие кисти, баночки с водой, салфетки. Простой</p>	<p>1.Рассказ детей о зимних видах спорта, рассматривание картин. 2.Рассматривание схем человека в движении. 3.Показ карандашного наброска.</p>

				карандаш	4. Самостоятельная работа. 5. Итог – рассказ о своей работе, выбрать понравившиеся
--	--	--	--	----------	---

## ФЕВРАЛЬ

<p><b>1 неделя</b> «Чудесное дерево есть у меня. Оно мне — семья, и оно мне — родня»</p>	<p>«Моя семья гуляет в парке» Рисунок по представлению.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения изображать человека в движении, передавать характерные признаки фигуры взрослых и детей, их относительную величину. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Продолжать упражнять в рисовании контура человека простым карандашом, затем прорисовывать контур фломастером и раскрашивать цветами выбранной палитры. Развивать умение дорисовывать элементы пейзажа цветными карандашами. Совершенствовать композиционные умения.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о своей семье.</p>	<p>учебные рисунки человека в движении, взрослого и ребенка. Альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан. №1 тематический блок №3 стр. 154</p>
	<p>«Семейная фотография» Портрет по</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить</p>	<p>Репродукции А.М. Герасимова «Семейный</p>	<p>у каждого ребенка – фотографии своей семьи, альбомны</p>	<p>1 Рассказ детей о своей семье, рассматривание фотографий.</p>

	<b>фотографи и</b>	<p>детей рисовать группу людей – семью, передавая характерные особенности каждого члена семьи. Формировать умение внимательно рассматривать фотографию, передавать в рисунке композицию, цветовое решение близкое к фотографическому снимку. Передавать характерные позы людей, расширять умение рисовать фигуру человека или его портрет. Развивать умение делать карандашный набросок и подбирать изобразительные материалы для своего рисунка.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать уважение к членам своей семьи.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> активизировать умение рассказывать о своей семье сложно – сочиненными предложениями. Активизировать в речи уменьшительно – ласкательные формы существительных.</p>	портрет». Учебные рисунки.	й лист, простой карандаш. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки – на выбор.	<p>2.Рассматривание схем человека в движении и картины художника.</p> <p>3.Показ карандашного наброска.</p> <p>4.Самостоятельная работа.</p> <p>5.Итог – рассказ о своей работе, сравнить с фотографией.</p>
<b>2 неделя</b> <i>«Есть помощники у нас, Не бросают в трудный час»</i>	<b>«Натюрморт с электрическим чайником» Рисунок с натуры.</b>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умения изображать предметы натюрморта с натуры. Развивать умение точно передавать форму предметов, их расположение в пространстве и относительно друг – друга. Расширять колористические возможности при подборе цвета предметов. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Формировать умение делать карандашный набросок и закрашивать акварельными красками, используя прием лессировки. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о бытовых электроприборах, их назначении, работе.</p>	электрический чайник, вазочка с пряниками. Иллюстрации натюрмортов художников. Альбомный лист для показа.	альбомные листы, простые карандаши, акварельные краски, баночки с водой, салфетки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.162

	<p>«Гжельский самовар» Декоративное рисование</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели». Создавать декоративную композицию используя ограниченную гамму. Закреплять знания холодных оттенков цвета. Расширять умения создавать нужные оттенки на палитре. Знакомить детей с характерными элементами «гжельской» росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о бытовых электроприборах, об истории создания предметов.</p>	<p>образцы гжельской посуды, самовара, учебные изображения отдельных элементов.</p>	<p>силуэты самоваров, белая и синяя гуашевые краски, палитры. кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.132</p>
<p><b>3 неделя</b>  «На страже мира, счастья и свободы солдат Российской Армии стоит»</p>	<p>«Пограничник с собакой» Предметный рисунок.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать человека и животного с передачей характерных особенностей одежды, позы, относительной величины фигуры и частей. Продолжать формировать умение располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования карандашного наброска и закрашивания изобразительными материалами по выбору детей, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о Российской армии, её функциях, продолжать знакомство с «военными» профессиями.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес и</p>	<p>сюжетные картины по теме. Учебные рисунки, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, простые карандаши. На выбор: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>1.Рассказ воспитателя о пограничниках, рассматривание картин. 2.Рассматривание схем человека в движении. 3.Показ карандашного наброска. 4.Самостоятельная работа. 5.Итог – рассказ о</p>

		уважение к Российской армии.			своей работе.
	«Наша армия на страже мира» Сюжетный рисунок.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей продумывать и рисовать сюжет на заданную тему, применяя ранее полученные знания и умения. Расширять умение передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их службу. Учить использовать в рисунке изображение военной техники. Совершенствовать композиционные умения. Расширять технические возможности в рисовании цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о Российской армии, её функциях, продолжать знакомство с военной техникой.</p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие:</b> Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. Расширять понятие о том, что Российская армия никому не угрожает, она охраняет страну и мирную жизнь.</p>	сюжетные картины о родах войск, учебные рисунки военной техники. Альбомный лист для частичного показа	альбомные листы, простые и цветные карандаши	<p>1. Вос – ль читает стих О. Высотской.</p> <p>2. Рассматривание военной техники</p> <p>3. Показ карандашного наброска.</p> <p>4. Самостоятельная работа.</p> <p>5. Итог – рассказ о своей работе – какие рода войск нарисовал.</p>
4 неделя «Автобус, троллейбус, машина, трамвай - о них ты на улице не забывай»	«На чем люди ездят» Рисунок по замыслу.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умение задумывать содержание своего рисунка, воплощая общую тему. Учить детей рисовать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Совершенствовать технику рисования карандашного наброска и умения подбирать изобразительные материалы по своему замыслу. Развивать умение</p>	предметные картинки «Городской транспорт». Учебные рисунки поэтапно о рисовании различного	альбомные листы, простые карандаши. На выбор: цветные карандаши, восковые мелки, фломастер	<p>1. Вос – ль загадывает загадки о транспорте.</p> <p>2. Рассматривание предметных картинок</p> <p>3. Показ поэтапного</p>



		<p>дополнять рисунок характерными деталями, доводить свой замысел до конца.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p>	о транспорта.	ы.	<p>рисования.</p> <p>4.Самостоятельная работа.</p> <p>5.Итог – рассказ о своей работе.</p>
	<p><b>«Внимание, дорога!» сюжетный рисунок.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, в беседах. Учить передавать картину улиц родного города: дома, машины, дорожные знаки. Развивать композиционные умения, использовать перспективное построение рисунка. Расширять умение рисовать восковыми мелками и закрашивать фон – акварельными красками. Развивать творчество.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> уточнить знания о том, что в городе все движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС</p>	сюжетные рисунки по теме, учебные рисунки дорожных знаков.	альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, широкие кисти. Баночки с водой, салфетки.	<p>1.Вос – ль загадывает загадки о дорожных знаках.</p> <p>2.Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>3.Показ примерного композиционного решения.</p> <p>4.Самостоятельная работа.</p> <p>5.Итог – рассказ о своей работе</p>

## МАРТ

<p><b>1 неделя</b></p> <p><i>«Обойди весь мир вокруг, только знай заранее. Не найдешь теплее рук и нежнее маминых»</i></p>	<p>«Цветы для мамочки» Нетрадиционное рисование (монотипия)</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать знакомить детей с методом зеркального отпечатка – монотипией. Формировать понятие «симметрия». Закреплять умение подбирать холодную или теплую гамму. Совершенствовать навыки работы гуашевыми красками, используя их покрывающие возможности. Формировать умение дорисовывать свою работу мелкими деталями (серединки цветов, тычинки, листики), используя тонкую кисть для росписи. Развивать аккуратность, композиционные и колористические умения. Расширять знания о виде живописи – натюрморте.</p> <p><b>О.О. Социально - коммуникативное развитие:</b> воспитывать чувства любви и уважения к мамам и всем женщинам.</p>	<p>натюрморты художников, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, гуашевые краски, кисти разных размеров, Баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Т.А. Кошчева «Природа и художник», зан. №8 тематический блок №4 стр. 175</p>
	<p>«Милой мамочки портрет» Предметный рисунок по представлению.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать расширять знания о портретной живописи. Совершенствовать умения в изображении портрета, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, и настроение конкретного человека (мамы). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Побуждать детей выбирать самостоятельно материал и цветовое решение композиции.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять представления о роли женщины.</p>	<p>женские портреты художников, выполненные разными материалами. Учебные рисунки.</p>	<p>альбомный лист, гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, палитры.</p>	<p>Т.А. Кошчева «Природа и художник», зан. №1 тематический блок №3 , стр. 154</p>

<p><b>2 неделя</b> «Под окном моим запели Утром звонкие капли»</p>	<p>«Заря алая разливает ся» Весенний пейзаж по мокрому.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивые цветосочетания. Учить дорисовывать мелкие детали пейзажа, используя прием лессировки на высохший фон. Закрепить знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Совершенствовать умение детей передавать в рисунке картину ранней весны, развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определенную погоду и настроение. Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы, умение созерцать красоту окружающего мира, быть оригинальным в выборе сюжета.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять представления о ранней весне, ее приметах.</p>	<p>пейзажи художников, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, акварельные краски, кисти разных размеров, губки. Баночки с водой (по две), салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.180</p>
	<p>«Золотые облака» Весенний пейзаж.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло – и темно – голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять представления о характерных особенностях весенней природы.</p>	<p>пейзажи с изображением весеннего неба, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы «с ворсом», пастель, влажные салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.176</p>

		<b>О.О. Речевое развитие:</b> знакомить детей со стихотворениями поэтов о весне, видеть красоту поэтических сравнений.			
<b>3 неделя</b> <i>«Любят ребята живой уголок – каждую птицу и каждый цветок»</i>	<b>«Золотые рыбки в аквариуме»</b> Сюжетный рисунок.	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природных объектах разными изобразительно – выразительными средствами. Расширять умение использовать нетрадиционные техники декоративного рисования: отпечатки ватными палочками или пальчиками. Совершенствовать технические навыки рисования гуашевыми красками, умение использовать контрастные цвета при рисовании плавников и чешуи. Закреплять умение пользоваться кисточками разного размера. Формировать композиционные умения.  <b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять представления о внешних признаках и отличительных особенностях обитателей уголка природы: аквариумных рыбках.	учебные рисунки, альбомный лист для показа.	тонируемые альбомные листы, гуашевые краски, кисти разных размеров, ватные палочки, палитры. Баночки с водой, салфетки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа. Стр.138
	<b>«Веселые попугайчики»</b> Нетрадиционное рисование (отпечаток смятой бумагой)	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей нетрадиционным способам рисования (отпечаток птицы смятой бумагой по трафаретному рисунку). Совершенствовать приемы работы гуашевыми красками, используя их покрывающие возможности. Развивать творчество в дорисовке элементов птицы и дополнительных деталей рисунка. Воспитывать уверенность, аккуратность в работе. Развивать чувство цвета и композиции.  <b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять представления об	картинки о попугаях, альбомный лист для показа	тонируемый альбомный лист, трафарет попугая, гуашевые краски, бумага для отпечатка, тонкие кисти.	1.Вос – ль читает стих о попугае. 2.Рассматривание картинок 3.Показ поэтапного способа отпечатка. 4.Самостоятельная

		экзотических обитателях (декоративных птицах) уголков природы, зоопарках, об условиях жизни, способах ухода за ними.		Баночки с водой, салфетки.	работа. 5.Итог – рассказ о своей работе.
<b>4 неделя</b> <i>«Весна наступила, примчался скворец и сходу вселился в свой старый дворец»</i>	<b>«Пришла весна, прилетели птицы»</b> <b>Сюжетный рисунок.</b>	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.  <b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей передавать в рисунке картины природы, используя возможности растяжки акварели, при рисовании фона неба, земли, реки. Закреплять приемы рисования разных пород деревьев, отображать в рисунке приметы весны: разлив рек, прилет птиц, появление молодой травы и т. д. Совершенствовать умение работать акварельными красками. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать знакомить с жанром пейзажа, видеть настроение природы через цветовую гамму, развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы.  <b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять представления о жизни птиц весной; об изменениях, происходящих в живой и неживой природе.	сюжетные картины и пейзажи художников, учебные рисунки деревьев, птиц. Альбомный лист для показа	Альбомные листы, акварельные краски, кисти разных размеров. Баночки с водой, салфетки.	1.Вос – ль читает стих о весне, птицах. 2.Рассматривание пейзажей 3.Показ поэтапного рисования фона и некоторых пород деревьев. 4.Самостоятельная работа. 5.Итог – подбирают пейзажи к строчкам стихов.
	<b>«Пробирается медведь»</b>	<b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.	сюжетные картины	тонируемые альбомные	Т.А. Копцева «Природа и художник»,

	<p>сквозь лесной валежник» Сюжетны й рисунок.</p>	<p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из составных частей (кругов, овалов). Обращать внимание детей на характерные особенности положения туловища и лап взрослого медведя и маленького медвежонка, при их движении по лесу. Формировать умение использовать клеевую кисть при рисовании меха животных. Учить продумывать несложный сюжет, развивать композиционные умения. Закреплять умение рисовать элементы лесного пейзажа, отражая весенние изменения в природе. Совершенствовать умения рисовать гуашевыми красками, используя их покрывающие возможности.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять представления о жизни диких животных весной; об изменениях, происходящих в живой и неживой природе.</p>	<p>по теме, учебные рисунки – медведи в движении , альбомны й лист для показа.</p>	<p>листы, гуашевые краски, баночки с водой, кисти разных размеров, клеевые кисти, салфетки.</p>	<p>зан№7 тематически й блок№2 , стр. 150</p>
--	---	---	--	---	--

## АПРЕЛЬ

<p><b>1 неделя</b> «Пусть вам лучшею подружкой станет русская игрушка. И недаром все музеи дорожат, гордятся</p>	<p>«Веселые дымковск ие игрушки» Декорати вное рисование</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> развивать навыки декоративного оформления силуэта дымковской игрушки. Закрепить характер росписи: элементы, их величину, расположение, колорит. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Учить рисовать от крупных элементов – к мелким. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и разным положением кисти (всем ворсом – примакивания, концом кисти, методом тычка – ватной палочкой). Воспитывать эстетическое отношение к народному искусству.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять представления о декоративно-</p>	<p>иллюстра ции и натураль ные дымковск ие игрушки, силуэты для показа располож ения узоров.</p>	<p>силуэты дымковск их игрушек, кисти средние и тонкие, ватные палочки, гуашевые краски, баночки с водой,</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразите льная деятельность в детском саду» Подготовите льная к школе группа. Стр.126</p>
--	--	---	--	---	---

ею»		прикладном искусстве России, ее художественных промыслах, народных праздниках.		салфетки.	
	«Русский сувенир. Матрешка» » Декоративное рисование	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Расширять представления о Семеновской, Полохов – Майданской, Сергиево – Посадской матрешках, их характерными особенностями, колоритом, узорами. Развивать творческую фантазию, самостоятельность при украшении шаблона матрешки. Учить использовать в работе разные по размеру кисти, ватные палочки. Расширять умение рисовать гуашевыми красками. Воспитывать эстетическое отношение к народному искусству.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Познакомить детей с историей создания матрешки.</p>	иллюстрации с изображением матрешек.	шаблон матрешки на каждого ребенка, ватные палочки, гуашь, кисти разных размеров, стаканчик и с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№1-б тематический блок№4 , стр. 168
2 неделя «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете»	«Большое космическое путешествие» Космический пейзаж.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Расширять представления о космических пейзажах. Продолжать формировать умение изображать транспорт (фантастический, космический). Учить изображать ракету в полете и ее характерные особенности. Продолжать учить рисовать в смешанной технике – восковыми мелками ракету и космические объекты, и акварельными красками – фон звездного неба. Учить продумывать композицию и содержание космического пейзажа. Развивать творческую фантазию детей.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять знания детей о космосе и космическом пространстве, о космонавтах, о Ю. А. Гагарине.</p> <p><b>О.О. Социально - коммуникативное развитие:</b> воспитывать чувства</p>	сюжетные картины по теме, портрет Ю. А. Гагарина.	альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, баночки с водой, салфетки, широкие кисти.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.194

		любви, уважения и гордости за Россию – космическую державу.			
	«Фантастическая планета» Сюжетный рисунок по замыслу.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> вызвать интерес к изображению фантастической планеты и инопланетян. Направлять детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Расширять умение самостоятельно подбирать необходимые изобразительные материалы. Формировать умение продумывать необычные колористические воплощения фантастической планеты и ее обитателей. Развивать воображение.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> формировать познавательные интересы. Расширять представления детей о космосе, звездах и планетах, освоении его людьми.</p>	учебные рисунки, картины о космосе	альбомные листы, на выбор детей – гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры. Кисти разных размеров.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.188
3 неделя «Как чиста в реке вода, Видно все насквозь до дна»	«Рыбки коралловых рифов» Рисунок в ладони – нетрадиционное рисование	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике – рисунок в ладони. Развивать умение видеть схожесть в форме ладони и форме рыбки. Развивать воображение, колористические возможности при подборе цветосочетаний в изображении рыбок теплых морей. Продолжать формировать умения подготавливать нужные оттенки цвета на палитре. При рисовании рыбок, закреплять умения применять технику лессировки (накладывание цвета на цвет, по высохшему первому слою). Воспитывать эстетическое восприятие природных объектов.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей о водном мире и его обитателях. Пополнять знания о теплых морях планеты. О растениях и животных теплых морей.</p>	сюжетные картинки по теме, альбомный лист для показа.	альбомные листы, простой карандаш, палитры, гуашевые краски, кисти разных размеров. Баночки с водой, салфетки.	<p>1. Восп. загадывает загадки о морских обитателях</p> <p>2. Обследую т свою ладонь, определяют, чем похожа на рыбку.</p> <p>3. Показ способов изображения.</p> <p>4. Самостоят</p>



					ельная работа.  5.Итог – составляют общее «морское дно»
	«Серебряная рыба. Обитатели и северных морей» Предметный рисунок.	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить рисовать обитателей подводного мира. Вызвать интерес к изображению монохромной рыбы, используя оттенки серого цвета. Продолжать учить приемам лессировки при дорисовывании чешуи, плавников, глаз рыбы, используя черный цвет. Показать красоту сочетания монохромного изображения. Развивать умения рисовать гуашевыми красками, получая нужные оттенки цвета на палитре. Совершенствовать композиционные умения, эстетическое восприятие.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> продолжать расширять представления детей о водном мире и его обитателях. Пополнять знания о холодных, северных морях планеты. О растениях и животных северных морей.</p>	сюжетные картинки по теме, учебные рисунки рыб. Альбомный лист для показа	тонируемые голубым цветом альбомные листы, гуашевые краски, палитры, толстая и тонкая кисть. Баночки с водой, салфетки.	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№7-б тематический блок№3 , стр. 162
4 неделя «Кем мне в этой жизни быть, чтоб профессию»	«Мы – архитекторы» Предметный рисунок по	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить рисовать архитектурные сооружения разнообразными по форме, пропорциям (высота, длина, украшения, декор). Развивать наблюдательность, побуждать детей внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности. Продолжать формировать способности быть оригинальным в воплощении своего</p>	репродукции различных архитектурных построек	тонируемая бумага теплых и холодных оттенков (на выбор детей),	Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№9-б тематический блок№3 , стр. 164

<i>любить?»</i>	замыслу.	<p>замысла. Закреплять знания о теплых и холодных цветах, умении работать в одном из них. Совершенствовать умения рисовать гуашевыми красками, подготавливать нужные оттенки на палитре. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> Активизировать в речи детей слова: архитектор, здание, сооружение.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> знакомить детей с профессией архитектора, ее значимости для общества.</p>		гуашевые краски, палитры, стаканчик и с водой, кисти разных размеров, салфетки.	
	«Мы – художники – декораторы» рисование декоративное, модульное	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> вызвать у детей интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка по трафарету или шаблону. Совершенствовать изобразительную технику фломастерами. Развивать умение подбирать красиво сочетающиеся цвета. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p><b>О.О. Речевое развитие:</b> Активизировать в речи детей слова: художник – декоратор, мозаика.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> знакомить детей с профессией художника – декоратора, ее значимости для общества.</p>	учебные рисунки мозаики, шаблон для показа	шаблоны или трафарет животных, растений, альбомные листы, простые карандаши, фломастеры.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа. Стр.30

## МАЙ

1 неделя «Майский»	«Букет гвоздик для	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.</p>	Репродукции натюрмор	бумага тонированная	И.А. Лыкова «Изобразит
-----------------------	--------------------	--	----------------------	---------------------	------------------------

<p>праздник день Победы отмечает вся страна»</p>	<p>ветеранов»  Рисунок с натуры.</p>	<p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умение рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомить с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Совершенствовать умение сочетать разные изобразительные материалы: восковые мелки, акварельные краски. Закрепить прием растяжки акварели.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о государственном празднике День Победы, о героях войны.</p>	<p>тов, живые цветы в вазе.</p>	<p>выбор, акварель, гуашь, кисти, стаканчик и с водой, салфетки.</p>	<p>ельная деятельнос ть в детском саду» Подготовит ельная к школе группа. Стр.162</p>
	<p>«Вечный огонь» Сюжетное рисование.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.</b></p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей передавать в рисунке впечатления о празднике, о его атрибутах: обелиске, вечном огне, солдатах на посту у вечного огня, украшенные дома флагами, праздничный салют. Закреплять умение продумывать композиционное решение своего рисунка. Развивать умение соблюдать пропорции предметов относительно друг друга. Совершенствовать умение предварительного карандашного наброска фигуры солдата. Развивать технические возможности работы восковыми мелками.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о том, как россияне защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны, как народ чтит память павших за свободу своей Родины.</p> <p><b>О.О. Социально - коммуникативное развитие:</b> воспитывать чувства любви, уважения и гордости к памяти героев.</p>	<p>сюжетные картины по теме, учебные рисунки солдата у обелиска, альбомны й лист для показа.</p>	<p>альбомны е листы, восковые мелки, простой карандаш.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№9 тематическ ий блок№4 , стр. 176</p>
<p>2 неделя</p>	<p>«Путешест вуем по</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</b></p>	<p>сюжетные картинки</p>	<p>альбомны й лист,</p>	<p>1.Воспитат ель читает загадки,</p>

«И рыщут по дороге слоны и носороги»	<b>Африке»</b> <b>Нетрадиционное рисование (отпечаток смятой бумагой по трафарету)</b>	<p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей использовать в рисовании нетрадиционную технику изображения – отпечаток смятой бумагой по трафарету. Формировать аналитическое мышление при угадывании силуэта животного. Развивать умение планировать работу, определять и подбирать цвет животного и африканских растений (пальмы, кактусы, лианы). Формировать навыки подготовки бумаги для отпечатка. Совершенствовать умение работать гуашевыми красками. Развивать эстетический вкус, умение видеть необычность и красоту рисунка. Прививать аккуратность в работе.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления о животных жарких стран, желание узнавать о них интересные факты.</p>	об африканских животных, образцы рисунков, альбомный лист для показа.	трафареты животных, гуашь, кисти 2 – х размеров, листочки мягкой бумаги для отпечатка, баночки с водой, салфетки	беседует по картине. 2. Показ техники отпечатка. 3. Самостоятельная работа. 4. Итоговая работа понравилась
	<b>«Верблюды – корабли пустыни»</b> <b>Сюжетный рисунок.</b>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать умение рисовать животных жарких стран, правильно передавать расположение частей тела, передавать движения животных. Побуждать детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Развивать умение передавать колорит африканской пустыни, дорисовывая детали пейзажа – кактусы, верблюжьи колючки. Поощрять самостоятельное детское творчество, фантазию.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления о животных жарких стран, их поведении, повадках, образе жизни.</p>	Иллюстрации с изображением верблюдов в пустыне, альбомный лист для показа.	альбомные листы, восковые мелки, акварельные краски, кисти разных размеров, салфетки, баночки с водой.	Т.А. Кошчева «Природа и художник», зан.№6-а, тематический блок №2, стр. 147
<b>3 неделя</b> <b>«Летит в страну</b>	<b>«Бабочка – красавица»</b>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей использовать</p>	сюжетные картинки по теме,	силуэты бабочек, гуашевые	Т.А. Кошчева «Природа и

<p><b>Цветочную мохнатую толстую шмель»</b></p>	<p><b>нетрадиционное рисование – монотипия</b></p>	<p>в рисовании нетрадиционную технику изображения – отпечаток (монотипию). Формировать умение украшать левый силуэт бабочки, используя простые элементы (круги, точки, мазки) и аккуратно отпечатывать правый. Развивать умение красиво подбирать цветосочетания. Формировать эстетическое восприятие.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления о внешних признаках и отличительных особенностях насекомых.</p>	<p>силуэты бабочек для показа</p>	<p>краски, толстые кисти, баночки с водой, салфетки</p>	<p>художник», зан№3-а, тематический блок№2, стр. 142</p>
	<p><b>«Мохнатые шмели и трудолюбивые пчелы» Сюжетный рисунок с использованием нетрадиционных техник.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей использовать в рисовании нетрадиционную технику изображения – отпечаток цветов на лугу - смятой бумагой или крупными печатками (цветок – клевер). Учить отражать в рисунке характерные особенности строения пчел и шмелей, передавая красоту окраски, и относительную величину по отношению друг к другу. Совершенствовать умение создавать сюжет, используя возможности гуашевых красок и получая нужные оттенки на палитре. Развивать композиционные умения и чувство цвета. Воспитывать эстетическое восприятие.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять представления об особенностях жизни, поведения, передвижения и питания шмелей и пчел. Расширять знания о цветущих растениях сада и луга.</p>	<p>сюжетные картинки по теме, учебные рисунки пчел и шмелей, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, краски акварельные (для фона). Гуашевые краски, пробковые печатки, мягкая бумага для отпечатка, кисти разного размера, палитры, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№3-а, тематический блок№2, стр. 143</p>
<p><b>4неделя «Я расту и скоро в школу!»</b></p>	<p><b>«Весенняя гроза» Рисунок по замыслу.</b></p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы –</p>	<p>репродукции картин художников,</p>	<p>листы разного формата, но не меньше</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в</p>

		<p>таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно – образной выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Формировать умение самостоятельного поиска изобразительных средств и материалов.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять знания о лете, его признаках, о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния), закреплять правила безопасного поведения в природе.</p>	<p>варианты асимметричных композиций</p>	<p>альбомных, изо материалы по выбору детей.</p>	<p>детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.198</p>
<p>«Лестница в небо. Радуга» Сюжетный рисунок. Пейзаж.</p>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие.</p> <p><b>О.О. Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать знание цветов спектра и их последовательности. Закреплять умение рисовать радугу тремя цветами, подготавливая производные цвета спектра. Продолжать формировать умение проводить линии только в одном направлении (в виде дуги). Формировать умение дополнять работу элементами пейзажа, используя перспективное построение композиции. Продолжать учить использовать в рисунке гуашевые и акварельные краски (радугу – гуашевыми красками, а элементы пейзажа – акварельными). Развивать интерес к неживой природе.</p> <p><b>О.О.Познавательное развитие:</b> расширять знания о лете, знакомить с явлением природы – радугой. Закреплять основные и производные цвета спектра.</p>	<p>Иллюстрации с изображением радуги, альбомный лист для показа.</p>	<p>альбомные листы, акварельные, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры, стаканчик и с водой, салфетки.</p>	<p>Т.А. Копцева «Природа и художник», зан№5, тематический блок№1, стр. 131</p>	