

План конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по теме: «Спасатели в королевстве Цветаны»

Интеграция образовательных областей:

Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Задачи:

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1. Продолжать расширять знания детей о теплых и холодных цветах и их оттенках. Закрепить знания об основных и производных цветах.
2. Совершенствовать и уточнять знания детей об основных видах живописи: пейзаже, портрете, натюрморте. Формировать умение выделять общие признаки в разных картинах, присущие какому либо одному виду живописи.
3. Закреплять знания детей о видах народного декоративно – прикладного искусства: дымковской игрушке, хохломской и гжельской посуде, городецким изделиям. Формировать умение выделять и узнавать основные элементы и стиль определенной росписи. Воспитывать интерес к народному искусству.
4. Продолжать формировать и закреплять умение создавать картины природы с помощью нетрадиционных техник изображения. Развивать возможности самостоятельного подбора детьми изобразительных средств - для создания выразительного образа цветка. Формировать умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Совершенствовать чувство цвета, композиционные умения. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать эстетические чувства.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Продолжать учить детей решать проблемные задачи, используя методы символики в дидактической игре.
2. Развивать ассоциативно – образное, логическое мышление, анализ и синтез.
3. Помочь воспитанникам определить опытно – экспериментальным путем правоту своих суждений. Развивать познавательную мотивацию и любознательность детей.
4. Продолжать совершенствовать сенсорное развитие в процессе восприятия изображаемых предметов по цвету (красивое сочетание цветов и оттенков), форме и положению в рамках пространства листа.

Закреплять знания об ахроматических и хроматических цветах и их оттенках.

5. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу и искать способы ее достижения.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Продолжать совершенствовать умение читать наизусть литературное произведение, используя интонационную выразительность речи.

2. Продолжать формировать умение детей высказывать и обосновывать свои суждения.

3. Развивать речевую активность, умение использовать сложно – подчиненные предложения.

4. Активизировать употребление существительных: живопись, натюрморт, пейзаж, портрет.

5. Активизировать употребление названий народных росписей: дымковская, гжельская, городецкая, хохломская.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Формировать у детей навыки сотрудничества.

2. Воспитывать у детей умение внимательно выслушивать товарища.

3. Прививать детям такие качества, как сочувствие, отзывчивость, желание прийти на помощь.

4. Воспитывать у дошкольников умение действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу.

Методы и приемы:

Практические: экспериментирование с основными и производными цветами.

Наглядные: просмотр презентации: «Королевство Цветаны», интерактивная игра «Определи вид живописи»

Словесные: рассказывание стихотворения, обсуждения, выводы, отгадывание загадок.

Игровые: дидактические игры.

Материал и оборудование:

Демонстрационные: презентации «Королевство Цветаны» (хроматические и ахроматические варианты), интерактивная дидактическая игра «Определи вид живописи». «Кирпичики» теплых и холодных оттенков, кляксочки ахроматических тонов. Дидактические игры «Какие цвета спрятались?», «Каждый элемент на свое место!», «Угадай, что спряталось?»

Раздаточные: тонированные альбомные листы, гуашевые краски, бумага для отпечатка, поролоновые губки, ватные палочки, крышки пластиковые, влажные салфетки, шары (на каждого ребенка)

Приходящие персонажи - «Клякса», «Королева Цветана».

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций картин художников (различные жанры живописи), беседы по картинам. Чтение детям книг и отрывков: Е. Каменева «О чем рассказали яблоки?», Н. Надеждина «Приглашение в картину», И. Смольников «Мастерская солнца», Н. Надеждина «Какого цвета снег?». Рассказывание детям о различных видах графических техник, обучение приемам изображения.

Проведение опытно – экспериментальной деятельности с основными цветами, ахроматическими и цветами спектра. Дидактические игры по художественно – эстетическому развитию. Беседы с детьми о народных промыслах России, рассматривание изделий; рисование, лепка и аппликация по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
<p>Познавательно – исследовательская деятельность</p>	<p>1. Дидактическое упражнение «Отгадай загадку королевы Цветаны» <u>Цель:</u> развивать логическое мышление при отгадывании зашифрованного изображения. Уточнить знания о теплых и холодных оттенках цвета.</p> <p>2. Опыт «Получение производных цветов» <u>Цель:</u> закрепить знания основных и производных цветов спектра. Уметь проверять свои предположения опытным путем.</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Угадай, что спряталось?» <u>Цель:</u> совершенствовать умение сосредотачивать внимание и видеть в хаотичных изображениях определенный предмет.</p> <p>4. Загадки о народных промыслах. <u>Цель:</u> развивать логическое мышление при отгадывании загадок. Уточнить знания о народных промыслах.</p>

Игровая деятельность	<p>1. Создание игровой ситуации «Встреча с Кляксой» <u>Цель:</u> формировать умение включаться в игровую ситуацию и взаимодействовать, беря на себя определенную роль.</p> <p>2. Дидактическая игра «Какие цвета спрятались?» <u>Цель:</u> Закрепить знания об основных и производных цветах.</p> <p>3. Дидактическая игра «Угадай вид живописи» <u>Цель:</u> совершенствовать и уточнять знания детей об основных видах живописи: пейзаже, портрете, натюрморте. Формировать умение выделять общие признаки в разных картинах, присущие какому либо одному виду живописи.</p> <p>4. Дидактическая игра «Каждый элемент на свое место» <u>Цель:</u> Закреплять знания детей о видах народного декоративно – прикладного искусства: дымковской игрушке, хохломской и гжельской посуде, городецким изделиям. Формировать умение выделять и узнавать основные элементы и стиль определенной росписи.</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Обсуждение и вопросы во время проведения дидактических игр.</p> <p><u>Цель:</u> развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полным предложением, активизировать словарь, продолжать формировать умение детей высказывать и обосновывать свои суждения.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Рассказывание стихотворения «Не берите в руки карандаш от скуки»</p> <p><u>Цель:</u> продолжать совершенствовать умение читать наизусть литературное произведение, используя интонационную выразительность речи.</p>
Двигательная деятельность	

Логика образовательной деятельности

Этапы НОД	Задачи (с обозначением образовательных областей)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно – организационны		Игровая ситуация «Загадки королевы Цветаны». Приглашение в королевство.		Дети мотивированы на предстоящу
		Воспитатель обращает внимание детей на то,	Рассматривают «волшебные	

й		<p>что в группе появились «волшебные кирпичики», они ведут в сказочное королевство Цветаны. Королева нас снова приглашает в свою сказочную страну. Как же мы туда отправимся? Это можно узнать, только если отгадать загадку, которую приготовила королева! Загадка: воспитатель показывает изображение мальчика и снежинки и девочки и солнца.</p>	<p>кирпичики», отгадывают зашифрованные изображения, Проходят в «королевство Цветаны»: мальчики – по «холодным» кирпичикам, девочки – по «теплым».</p>	<p>ю деятельность. Включаются в игровую ситуацию, отгадывают задание.</p>
<p>Деятельно стный</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Закреплять знания об ахроматических и хроматических цветах и их оттенках.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Развивать речевую активность, умение использовать сложно – подчиненные предложения.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> Прививать детям такие качества, как сочувствие, отзывчивость, желание прийти на помощь.</p>	<p>Рассматривание «королевства» и встреча с Кляксой</p> <p><i>Воспитатель</i> обращает внимание на экран: изображение королевства в ахроматическом варианте. Задает вопросы: « Как вы думаете, туда ли мы попали?» «Какое должно быть королевство Цветаны?» <i>Воспитатель</i> выслушивает ответы детей и говорит: «Я с вами согласна, в королевстве Цветаны что – то произошло».</p> <p><i>Появляется Клякса:</i> что я слышу? Радостные детские голоса? Зачем вы сюда пожаловали? Я заколдовал «королевство Цветаны», все испачкал своими кляксочками, Краски, кисточки, цветные карандаши спрятал, а королеву Цветану заточил в замке. В мире должно быть все черное и серое! А я буду главным в этом мире! Ха – ха – ха, пойду заниматься своими черными делами!</p>	<p>Дети рассматривают изображение и отвечают на вопросы.</p> <p>Дети выслушивают Кляксу и соглашаются превратиться в спасателей.</p>	<p>Дети повторяют, что есть цветные и нецветные цвета и их оттенки.</p> <p>Дети отвечают на вопросы сложно - подчиненными предложениями.</p> <p>Дети проявляют сочувствие и отзывчивость и готовы прийти на помощь.</p>

		<i>Воспитатель</i> предлагает превратиться в спасателей и освободить сказочное королевство от чар злого Кляксы и спасти королеву Цветану.		
	<p><i>Художественно – эстетическое развитие:</i> Закрепить знания об основных и производных цветах.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Помочь воспитанникам определить опытно – экспериментальным путем правоту своих суждений. Развивать познавательную мотивацию и любознательность детей. Развивать логические способности: анализ и синтез.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Продолжать формировать умение детей высказывать и обосновывать свои суждения.</p>	<p>Дидактическая игра «Какие цвета спрятались?»</p> <p><i>Воспитатель</i> приглашает детей на первую улицу королевства «Улицу главных цветов» (основные цвета спрятаны под кляксами, а в сундучке спрятаны человечки производных цветов). <i>Воспитатель</i> объясняет, что надо освободить жителей улицы Главных цветов и отпустить их в свои домики. Какие же главные цвета спрятаны под кляксами? <i>Воспитатель:</i> а поможет нам в этом игра, «Какие цвета спрятались?» <i>Воспитатель:</i> чтобы освободить человечков, надо проверить, правильно ли мы выполнили задание. Давайте проведем опыт и попробуем смешать основные цвета.</p>	<p>Дети называют главные цвета: красный, желтый, синий.</p> <p>Дети играют в дидактическую игру и выкладывают к предметам оранжевого, зеленого и фиолетовых цветов, фишки нужного цвета.</p> <p>Дети смешивают цвета в стаканчиках и проверяют результаты. Достают из сундучка жителей и «расселяют» по своим домикам.</p>	<p>Дети закрепляют знания об основных и производных цветах. Экспериментальным путем проверяют результаты дидактической игры.</p> <p>Дети высказывают и обосновывают свои суждения.</p>
		<p>Дидактическая игра «Угадай вид живописи»</p>	<p>Дети называют</p>	
	<i>Художественно – эстетическое</i>			

	<p><i>развитие:</i> Совершенствовать и уточнять знания детей об основных видах живописи: пейзаже, портрете, натюрморте. Формировать умение выделять общие признаки в разных картинах, присущие какому либо одному виду живописи.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Продолжать учить детей решать проблемные задачи, используя методы символики в дидактической игре. Развивать ассоциативно – образное, логическое мышление, анализ и синтез.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Активизировать употребление существительных: живопись, натюрморт, пейзаж, портрет.</p>	<p><i>Воспитатель</i> предлагает отправиться на улицу Живописи. Воспитатель просит вспомнить, какие основные направления есть в живописи (обобщает ответы детей). Обращает внимание на то, что все жанры и виды живописи перепутал Клякса. Предлагает навести порядок. Проводит интерактивную дидактическую игру «Угадай вид живописи»</p>	<p>Дети отвечают на вопросы и делают выводы: в живописи есть направления – пейзаж, портрет, натюрморт.</p> <p>Дети играют в игру, выбирая картины по символам</p>	<p>виды живописи.</p> <p>Дети выделяют общие признаки в разных картинах, используют символы.</p> <p>Дети используют в речи существительные: живопись, натюрморт, пейзаж, портрет.</p>
	<p><i>Художественно – эстетическое</i></p>	<p>Дидактическая игра «Каждый элемент на свое место»</p>		<p>Дети внимательно</p>

	<p><i>развитие:</i> Закреплять знания детей о видах народного декоративно – прикладного искусства: дымковской игрушке, хохломской и гжельской посуде, городецким изделиям. Формировать умение выделять и узнавать основные элементы и стиль определенной росписи. Воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Развивать познавательную мотивацию и любознательность детей. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу и искать способы ее достижения. Совершенствовать умение отгадывать загадки.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Развивать речевую активность, умение использовать сложно –</p>	<p><i>Воспитатель:</i> на улице Живописи мы навели порядок и нам надо продолжать освобождать сказочное королевство. Мы пришли на улицу «Народных мастеров». И здесь побывал Клякса! Давайте попробуем отгадать, какие народные мастера здесь живут!</p> <p><i>Воспитатель</i> загадывает загадки:</p> <p>Чудо с синими цветами, голубыми лепестками, синими цветочками, нежными виточками. На белом фарфоре, как на заснеженном поле (<i>гжель</i>)</p> <p>Алых ягод роспись, отголоски лета в зелени травы, шелковые всплески солнечно – медовой золотой листвы (<i>хохлома</i>)</p> <p>Прялки и лошадки цветами разрисованы, как будто полушалки. Там лихо скачут всадники, жар – птицы ввысь летят и живинки белые на солнышке горят (<i>городец</i>)</p> <p>Вот индюк нарядный, весь такой он ладный. У большого индюка все расписаны бока. (<i>дымковская</i>)</p> <p><i>Воспитатель</i> подводит итог: молодцы, теперь мы знаем, какие мастера живут на этой улице, а сейчас нам надо перепутанные элементы разложить по своим домикам.</p> <p><i>Воспитатель</i> проводит игру «Каждый элемент на свое место»</p>	<p>Дети отгадывают загадки.</p> <p>Дети играют в дидактическую игру и раскладывают элементы росписей по домикам с обозначениями народных промыслов.</p>	<p>выслушиваю т и отгадывают загадки.</p> <p>Дети включаются в игровую ситуацию.</p> <p>Дети называют виды декоративно – прикладного искусства, узнают основные элементы и стиль определенной росписи.</p> <p>Называют народные росписи: дымковская, гжельская, городецкая, хохломская. Используют в речи сложно – подчиненные предложения.</p>
--	--	--	---	---

	<p>подчиненные предложения. Активизировать употребление названий народных росписей: дымковская, гжельская, городецкая, хохломская.</p>			
	<p><i>Познавательное развитие:</i> Продолжать учить детей решать проблемные задачи. Развивать ассоциативно – образное, логическое мышление.</p>	<p>Дидактическое упражнение «Угадай, что спряталось»</p> <p><i>Воспитатель</i> обращает внимание на то, что все улицы освободили от кляксочек и чар злого Кляксы, но надо спасти королеву Цветану. Она успела оставить нам послание. Но что это? Клякса испортил все письма!</p> <p><i>Воспитатель</i> предлагает попробовать внимательно рассмотреть и догадаться, что же нам пыталась сообщить королева.</p> <p><i>Воспитатель</i> подводит итог: королева пыталась рассказать нам, что ее спасут волшебные цветы и от таких цветов исчезнут чары злого Кляксы.</p>	<p>Дети выполняют задание – угадывают в «испорченных» изображениях цветы.</p>	<p>Дети решают проблемную задачу.</p>
	<p><i>Художественно – эстетическое развитие:</i></p>	<p>Самостоятельная деятельность детей: рисование цветов нетрадиционными техниками.</p>		<p>Дети вспоминают и называют</p>

	<p>Продолжать формировать и закреплять умение создавать картины природы с помощью нетрадиционных техник изображения. Развивать возможности самостоятельного подбора детьми изобразительных средств - для создания выразительного образа цветка. Формировать умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Совершенствовать чувство цвета, композиционные умения. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать эстетические чувства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Продолжать совершенствовать умение читать наизусть литературное произведение, используя интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> Воспитывать у дошкольников умение действовать по предложенному плану, выполнять</p>	<p><i>Воспитатель</i> напоминает детям, что Клякса забрал все кисти и карандаши. Как же мы будем рисовать волшебные цветы? <i>Воспитатель</i> обобщает ответы детей и спрашивает, с каким настроением надо перейти к работе?</p> <p><i>Воспитатель</i> предлагает детям выбрать свой любимый способ и нарисовать волшебные цветы.</p> <p><i>Воспитатель</i> предлагает гостям попробовать из клякс сделать панно и подарить его злому Кляксе, может быть он станет добрее?</p> <p>Воспитатель обращает внимание на композиционное, цветовое решение и аккуратность в работе.</p>	<p>Дети перечисляют способы рисования волшебных цветов: отпечаток по трафарету смятой бумагой, поролоновой губкой, рисование пальцами, ватными палочками.</p> <p>Ребенок читает стихотворение «Не берите в руки карандаш от скуки»</p> <p>Дети выбирают технику изображения и рисуют волшебные цветы.</p>	<p>нетрадиционные техники изображения</p> <p>Ребенок умеет читать наизусть стихотворение, используя интонационную выразительность речи.</p> <p>Дети самостоятельно выбирают вид рисования и изобразительные материалы для изображения цветка. Дети переносят знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.</p> <p>Дети действуют по предложенному плану, выполняют творческое задание.</p>
--	---	--	---	---

	поставленную задачу.			
Заключительный		Игровая ситуация «Освобождение королевы Цветаны»		Закреплены знания о видах живописи. Уточнены знания о народном декоративном искусстве. Закреплены представления о нетрадиционных техниках рисования.
		<p><i>Воспитатель</i> предлагает разложить цветы возле экрана, закрыть глаза и произнести волшебное заклинание: «Если мы глаза закроем и подсматривать не будем, мы волшебный мир откроем, о котором не забудем! Крэкс! Фэкс! Пэкс!» (на экране появляется цветное изображение королевства)</p> <p>Появляется королева Цветана, благодарит за спасение королевства, спрашивает, на каких улицах было интересно?</p> <p><i>Воспитатель</i> предлагает подарить Кляксе панно из кляксочек, для того, чтобы он подобрел.</p> <p><i>Цветана</i> прощается с детьми и говорит, что ее помощница Радуга приготовила для детей сюрприз! (из – за ширмы вылетают разноцветные шары)</p>	<p>Дети отвечают на вопросы персонажа – королевы Цветаны.</p> <p>Дарят Кляксе панно.</p>	
