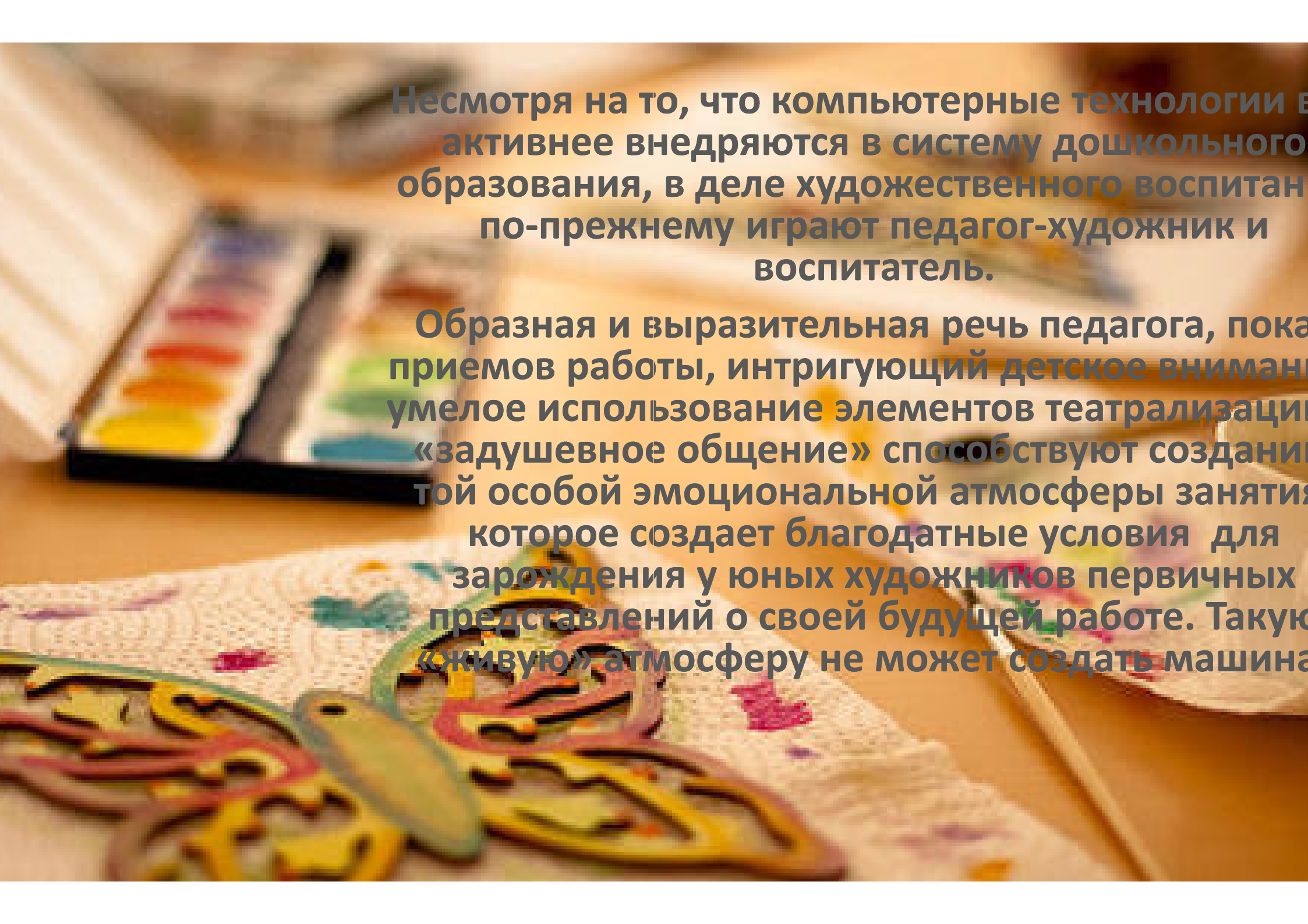


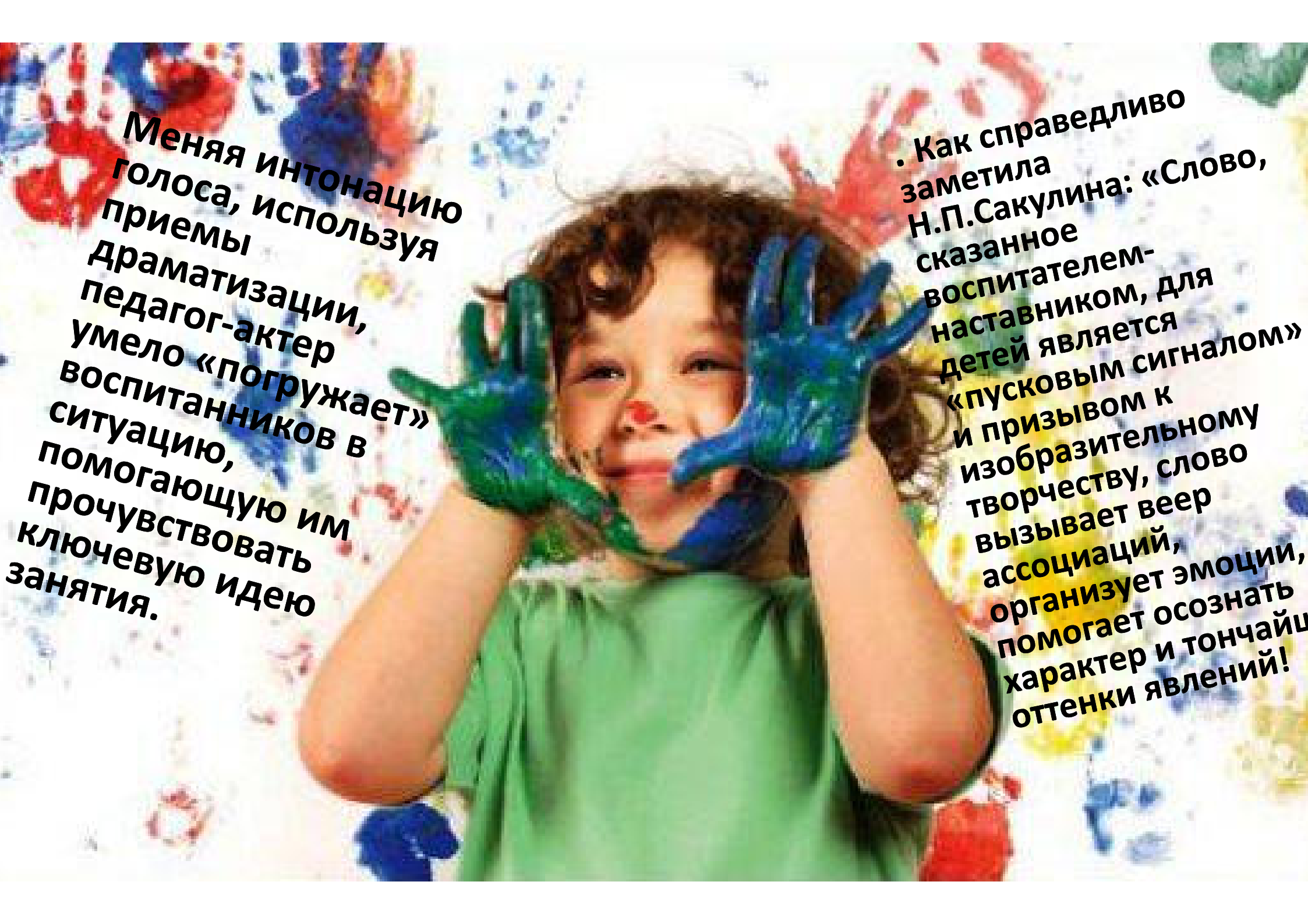


***СЛОВО, как источник  
художественного  
творчества!***



Несмотря на то, что компьютерные технологии все активнее внедряются в систему дошкольного образования, в деле художественного воспитания по-прежнему играют педагог-художник и воспитатель.

Образная и выразительная речь педагога, показ приемов работы, интригующий детское внимание умелое использование элементов театрализации «задушевное общение» способствуют созданию той особой эмоциональной атмосферы занятия, которое создает благодатные условия для зарождения у юных художников первичных представлений о своей будущей работе. Такую «живую» атмосферу не может создать машина.



Меня интонацию  
голоса, используя  
приемы  
драматизации,  
педагог-актер  
умело «погружает»  
воспитанников в  
ситуацию,  
помогающую им  
прочувствовать  
ключевую идею  
занятия.

• Как справедливо  
заметила  
Н.П.Сакулина: «Слово,  
сказанное  
воспитателем-  
наставником, для  
детей является  
«пусковым сигналом»  
и призывом к  
изобразительному  
творчеству, слово  
вызывает веер  
ассоциаций,  
организует эмоции,  
помогает осознать  
характер и тончайшие  
оттенки явлений!



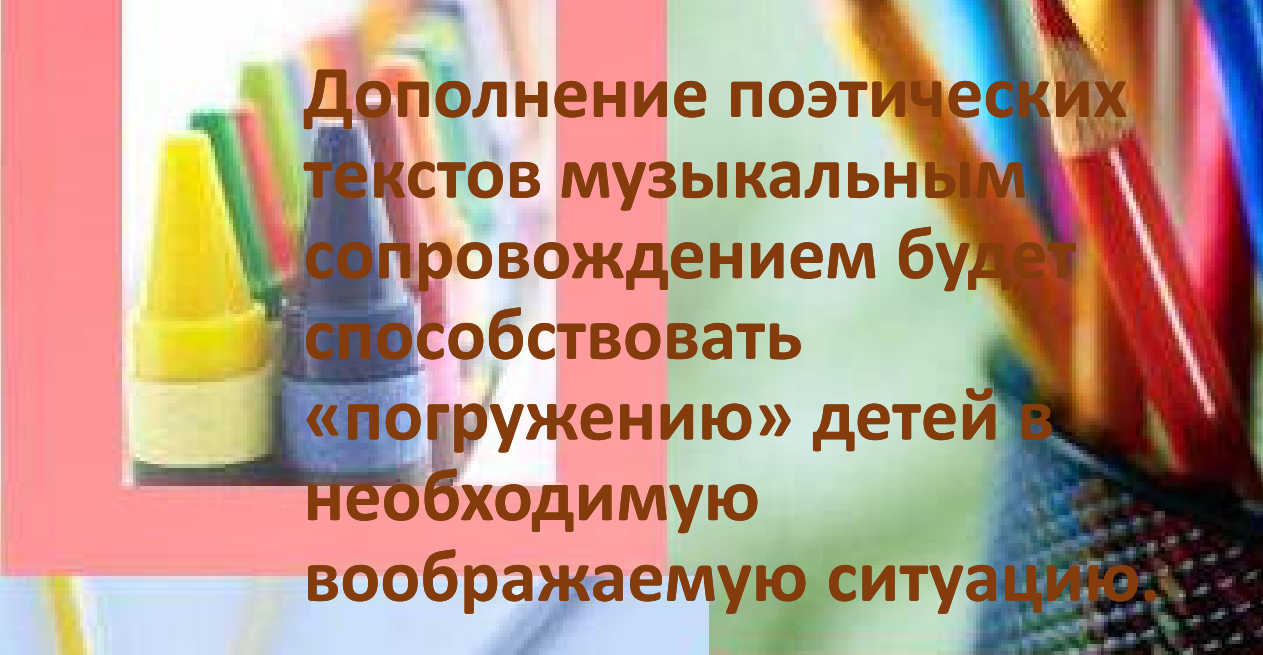
каждый  
быть органичным  
элементом творимой  
педагогом  
художественной ткан  
занятия.

*При этом, как справедливо  
замечает А. Бакушинский:  
«Воспитатель не солист пер  
безмолвной публикой, а режисс  
незаметно формирующий  
общность впечатлений и  
выводов». Моделируя ту или и  
педагогическую ситуацию, мож  
воспользоваться уже готовы  
образцами художественной  
литературы: стихами, сказка  
поговорками, загадками и т.  
которые помогают с  
максимальной выразительност  
реализовать замысел  
предстоящей встречи искусств*

ец 19- начало 20 века в  
да исследователи разных  
ан мира с особым  
истрастием изучали  
образительное детское  
ворчество, выявляли  
ффективные формы  
едагогического руководства  
учебно-воспитательным  
процессом.

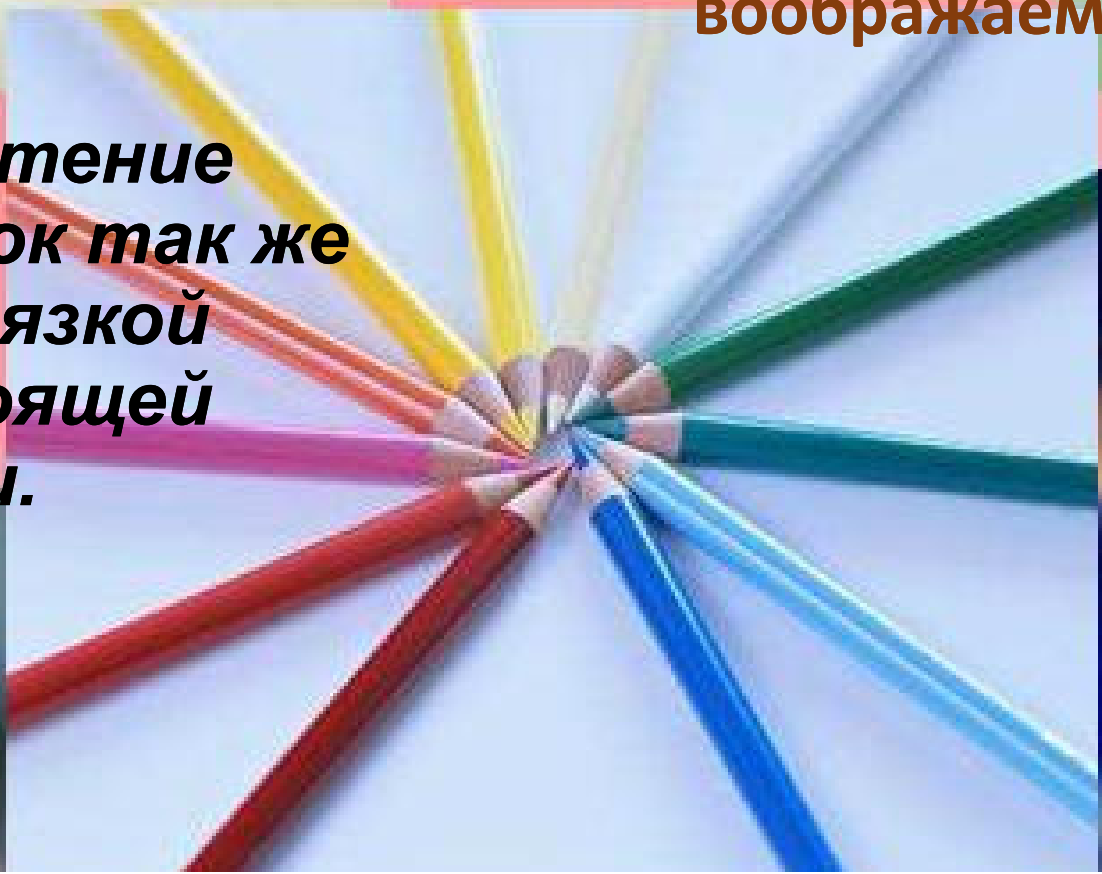
новная целевая установка  
ких занятий заключается в  
м, чтобы юный художник  
иобретал **знания через**  
**оцию!!!**

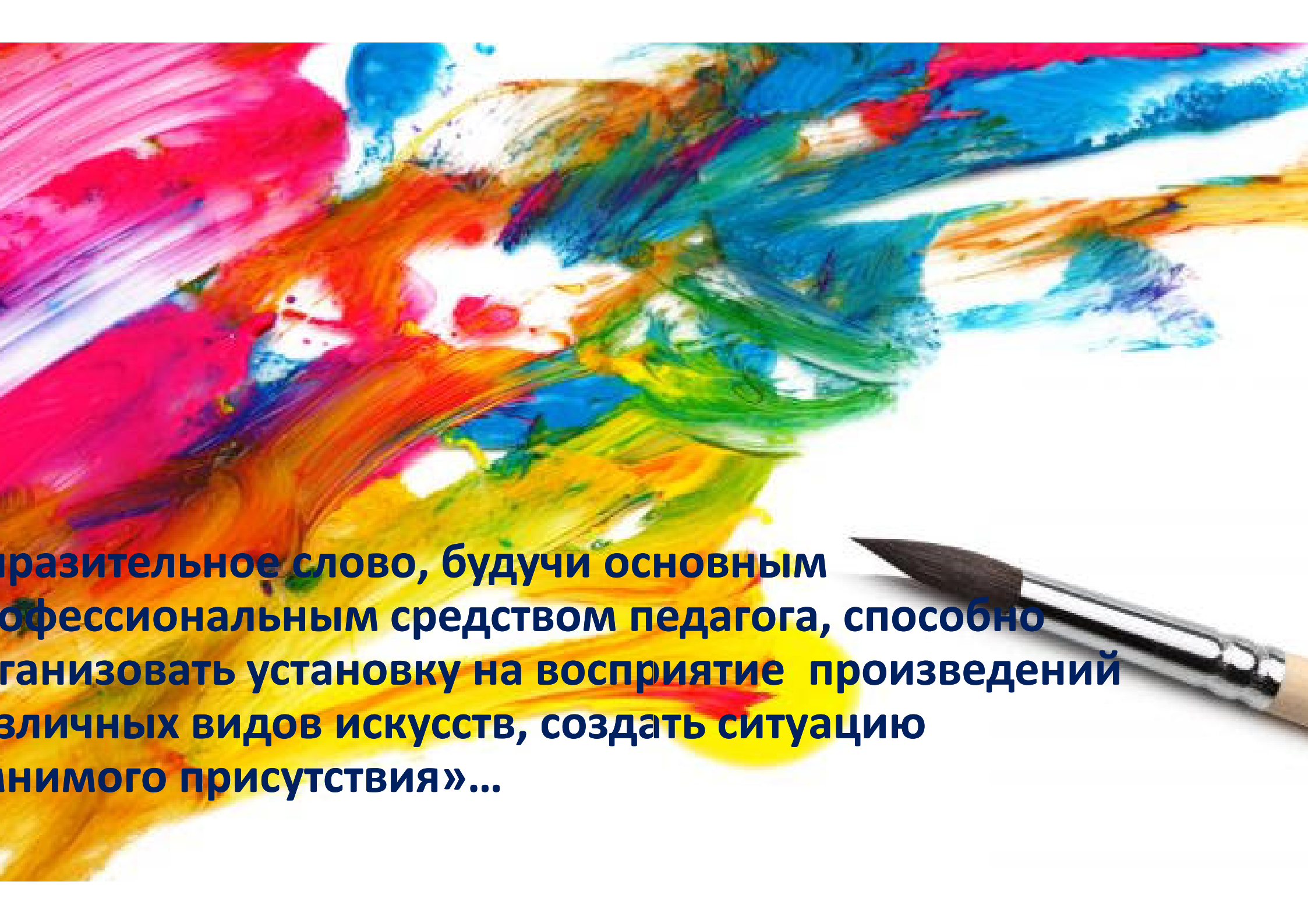




**Дополнение поэтических текстов музыкальным сопровождением будет способствовать «погружению» детей в необходимую воображаемую ситуацию.**

**Иллюстративное чтение поэтических строк так же может стать завязкой сценария предстоящей встречи с детьми.**



An abstract painting with vibrant, expressive brushstrokes in shades of pink, red, orange, yellow, green, blue, and purple. The colors are layered and blended, creating a dynamic and energetic composition. In the bottom right corner, a pencil with a wooden eraser and a silver ferrule is visible, resting on the white background of the page.

**разительное слово, будучи основным профессиональным средством педагога, способно организовать установку на восприятие произведений различных видов искусств, создать ситуацию «живого присутствия»...**

An abstract painting with a dense, textured surface. The color palette is dominated by warm tones like red, orange, and yellow, transitioning into cooler tones of teal and light green. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of vibrant energy and artistic complexity.

***Великие произведения  
искусства...***



# **А.Г.Венецианов «На жатве»**

*Созрела рожь-и ждет  
своих серпов,  
И золотушник стал еще  
желтее,  
И яблони на боковой алее  
Сгибаются под  
тяжестью плодов.*

**Е.Г.Джаксон**



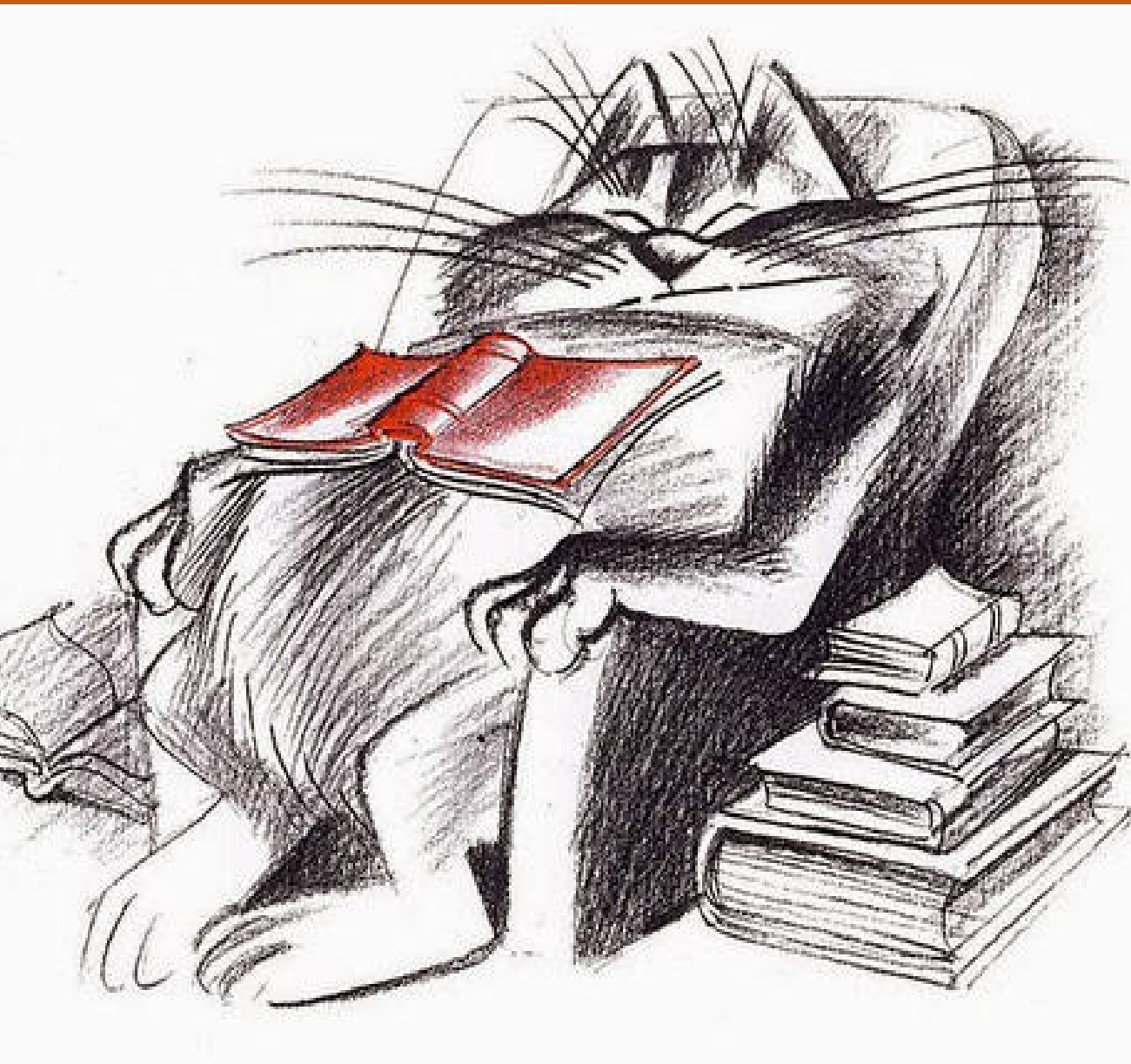
## **Ульям Чейз «Фрукты»**

*Яблоки, лимоны, Тыквы,  
апельсины,  
Пухленькие вишни,  
Ягодки малины,  
Персики с румянцем  
На щеках пуховых  
И семья веселых  
Ягодок тутовых,  
Дикая, лесная  
Робкая брусника,  
Чудо-ананасы,  
Скромная черника.  
Вкусная клубничка.  
Яблочки лесные,  
Прелесть абрикосы,  
Словно расписные,  
Важные арбузы  
С толстою корою  
Зреют все под солнцем  
Летнею порою...*





***Винсент ван Гог  
«Жнец»***



**Виктор Чижиков,  
из книги «Планета  
кошек»**

На лежанке во весь рост  
И мурлычет и поет,  
Умывается...  
Он ленивец большой,  
Спит дневною порой,  
Потягается.  
Но лишь ночка придет,  
На войну он пойдет  
На кровавую.  
И подпольный народ  
Победит, разобьет  
Он со славою.



**Спасибо за внимание...**