

Использование игровых персонажей, как практический прием активизации детей в процессе образовательной деятельности.



Подготовила воспитатель: Миринская Л.

Использование игровых персонажей, как практический прием активизации детей в процессе образовательной деятельности.

- Педагогическая деятельность (любая детская деятельность: игра, труд, рисование, образовательная, продуктивная деятельность) должна способствовать развитию детей. Поэтому необходимо, чтобы дети выполняли не только всё, что от них требуется, но и переносили это в свою самостоятельную деятельность. А это произойдёт лишь в том случае, если новые знания, умения, которые мы стремимся передать детям, будут им нужны и интересны. Педагог одержит успех в передаче нужных знаний дошкольнику в том случае, если сможет максимально активизировать их внимание.



В педагогической литературе выделяют 4 типа мотивации, активизации внимания детей.

Первый тип - игровая мотивация – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек.

Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне». Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня» - основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

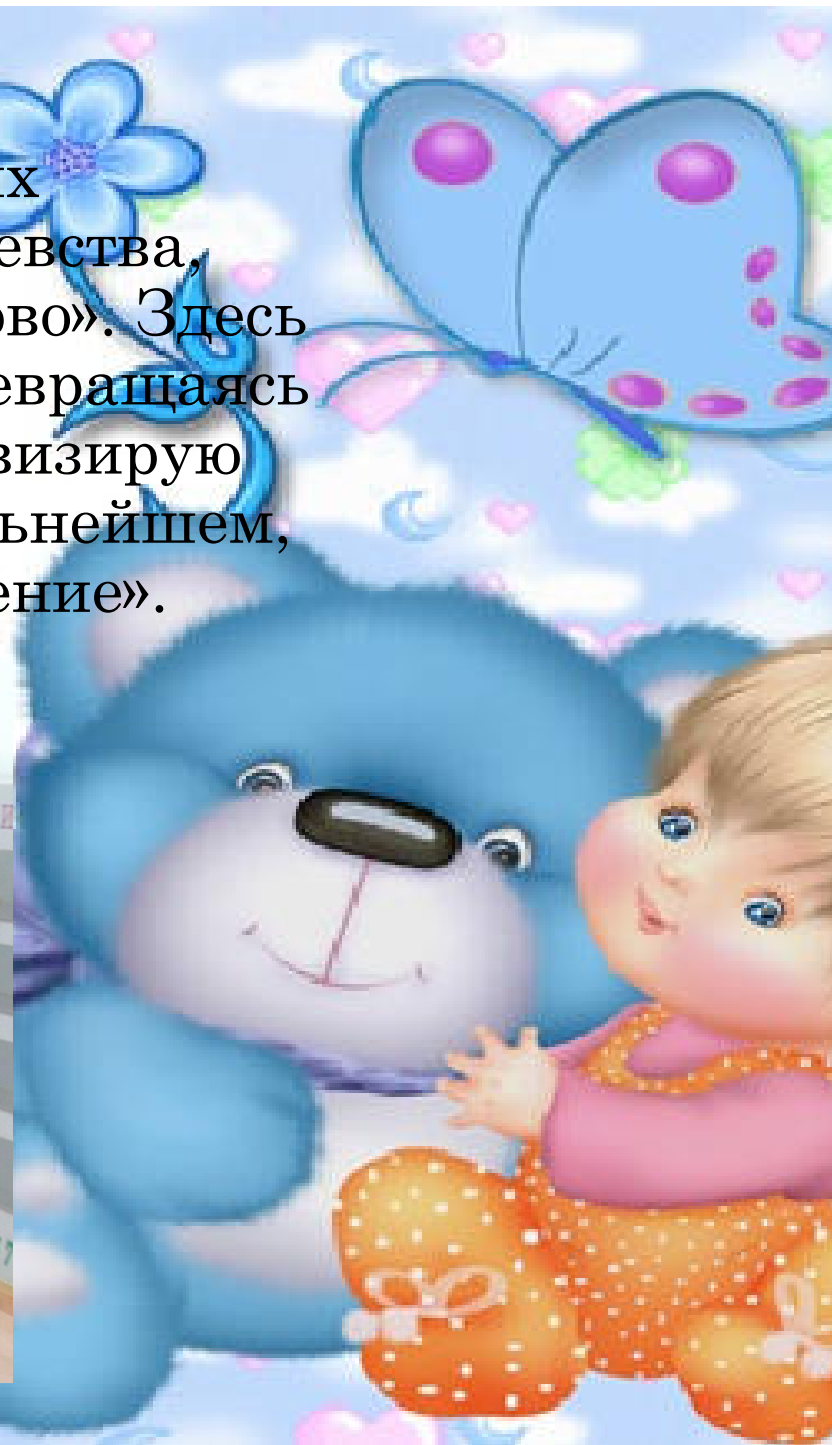
Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя» - основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. *(Художественное конструирование, ориентировка, логика, ручной труд, художественное творчество)*



- Передать всю содержательность конспектов, я стараюсь каждому персонажу «привязав свой характер, привычки». Например, если к нам приходит щенок Дружок, то дети знают, что он принесет с собой фотографии, по которым он любит составлять красочные небольшие рассказы (задача: развитие связной речи- составление небольшого связного рассказа по картине. Формирование умения составлять короткий рассказ по аналогии с рассказом по картине из личного опыта).



- В старшей группе я использую сказочных персонажей- жителей маленького королевства, которые любят играть в игру «Живое слово». Здесь каждое слово оживает в руках детей, превращаясь в такого жителя. Таким образом, я активизирую внимание детей при знакомстве, а в дальнейшем, закреплении понятия «слово и предложение».



- Использовать игровые персонажи для достижения цели занятия можно не только вводя в НОД игрушку, но и «оживив» предмет, стоит лишь соорудить глазки и улыбку. Детям очень нравится именно такие превращения предметов. Они очень увлекаются такой работой.



- Активизировать внимание детей можно еще и таким способом, как знакомство дошколят с подопечными, где задача для них на данной НОД- обучение своего друга. Таким образом, ребенок, чувствуя оказанное воспитателем доверие, старается качественно выполнять задания и вникать в новую информацию. Детям после НОД можно разрешить поиграть с новыми друзьями.



- Бывает сложно поднять детей на физ. минутку. А если ее преподнести, как любимую игру пришедшего персонажа, повторяя за ним слова и действия, то все получится без настойчивых просьб воспитателя у детей.



Конечно, каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся, «иметь свой характер». Они активно выражают свое мнение, спрашивают непонятное, ошибаются, запутываются, не понимают. Детское стремление общаться и помогать ему существенно увеличивает активность и заинтересованность.





Спасибо за внимание!