

ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА

Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

Вторая строка – два слова-прилагательные, описывающие основную мысль;

Третья строка – три слова-глаголы, описывающие действия в рамках темы;

Четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

Пятая строка – одно-два слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

СИНКВЕЙН про синквейн

Синквейн

Интересный, обучающий

**Составляем, подбираем,
закрепляем.**

Дети –маленькие поэты!

Речевое творчество.

(Совместное творчество педагогов Детского сада № 4)

АВТОРСКАЯ СХЕМА составления синквейна для детей с ОВЗ


(должна быть расположена внутри большого ромба):

1. ?

Кто? Что?

2. ??  ,  или 

Какой? Какая? Какое?

3. ??? 

Что делает? Что умеет делать? Что можно сделать?

4.  !

Выскажи свое отношение

5. ?

Кто? Что?

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси, которая опиралась на японские стихи — хоку (хайку) и танка

Родилась в Бруклине, Нью-Йорк. Дочь священника, преподаватель литературы. При жизни подготовила свой первый сборник стихов к изданию (63 стихотворения), который был издан через год после смерти.

Под влиянием японских хокку (хайку) и танка Аделаида Крепси создает свой пятистрочник (cinquai) в 22 слога : 2-4-6-8-2 , без рифмы.

ДЕТСКИЕ СИНКВЕЙНЫ

Осень

Золотая, разноцветная.
Падают, шуршат листья, улетают
птицы.

Как красиво вокруг!

Листопад.

Конфета

Шоколадная, сладкая.
Покупаем, кушаем, угощаем.
Я люблю пить чай с конфетами!
Удовольствие.

Жираф

Высокий, длинноногий.
Достаёт, тянет шею, бегают.
Самое длинношее животное.
Африка.

СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7

г. Сызрани

Как расширить речевые возможности дошкольников с помощью технологии синквейн

Учитель-логопед
Севрюгина С. В.

