

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 7 имени кавалера ордена Славы М.А. Николаева города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1 от 29.08.
2021

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УВР
Атгаев И.Б.
30.08. 2021

Утверждено
Директор ГБОУ ООШ № 7 г.о.
Сызрань
Л.Н. Макарова
Приказ № 90\7 от 30.08. 2021

**Рабочая программа
по русскому языку
5-9 класс**

Рабочая программа ГБОУ ООШ № 7 г.о. Сызрань по русскому языку на уровне основного общего образования (5-9 классы) составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 в редакции приказов Минобрнауки № 1644 от 29.12.2014 и № 1577 от 31.12.2015), в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ ООШ № 7 г.о. Сызрань, на основе авторской программы М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В. В. Львова и др. «Русский язык. 5-9 классы».

В Учебном плане ООП ООО ГБОУ ООШ № 7 г.о. Сызрань на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится в 5 классе – 5 часов в неделю, что составляет 170 часов в год, в 6 классе – 6 часов в неделю, что составляет 204 часа в год, в 7 классе – 4 часа в неделю, из расчета 136 часов в год, в 8 классе – 3 часа в неделю, из расчета 102 часа в год, в 9 классе – 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год. Итого на уровне основного общего образования – 714 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Русский язык»

Личностные результаты:

- ✓ понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- ✓ осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- ✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- ✓ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- ✓ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ✓ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- ✓ овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- ✓ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- ✓ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- ✓ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- ✓ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- ✓ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- ✓ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- ✓ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- ✓ выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
- ✓ участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- ✓ применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- ✓ коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского языка:

- ✓ представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- ✓ понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- ✓ усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- ✓ освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной

- речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- ✓ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
 - ✓ опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
 - ✓ проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
 - ✓ понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
 - ✓ осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате освоения учебного предмета «Русский язык»:

Выпускник научится:

- ✓ владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- ✓ владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- ✓ владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- ✓ адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- ✓ участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- ✓ создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- ✓ анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- ✓ использовать знание алфавита при поиске информации;
- ✓ различать значимые и незначимые единицы языка;
- ✓ проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- ✓ классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- ✓ членить слова на слоги и правильно их переносить;
- ✓ определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими

нормами;

- ✓ опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- ✓ проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- ✓ проводить лексический анализ слова;
- ✓ опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- ✓ опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- ✓ проводить морфологический анализ слова;
- ✓ применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- ✓ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- ✓ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- ✓ находить грамматическую основу предложения;
- ✓ распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- ✓ опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- ✓ проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- ✓ соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- ✓ опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- ✓ опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- ✓ использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- ✓ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- ✓ опознавать различные выразительные средства языка;
- ✓ писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- ✓ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- ✓ характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- ✓ использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- ✓ *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- ✓ *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание учебного предмета «Русский язык» (5-9 классы) 5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и

«новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение- доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (12 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа

слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих

общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //- раст-//-ращ-. Буквы о—è после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо- временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка. **РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ
(НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя

прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.
Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. **Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно- композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и

необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в

его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

Тематическое планирование

5 классе

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	Язык - важнейшее средство общения	5	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
2.	Фонетика. Графика.	3	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения

			<p>конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
3.	Текст	5	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
4.	Письмо. Орфография	11	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>

5.	Слово и его строение.	3	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
6.	Самостоятельные части речи	3	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
7.	Текст (продолжение)	4	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту</p>

			изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
8.	Систематический курс. Фонетика. Орфоэпия	7	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
9.	Лексика. Словообразование. Правописание.	22	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
10.	Стили речи	7	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных

			<p>игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
11.	Синтаксис и пунктуация	24	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
12.	Типы речи	5	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке</p>

			социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
13.	Строение текста	6	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
14.	Морфология. Глагол Правописание	19	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
15.	Строение текста (продолжение)	5	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение

			<p>дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
16.	Имя существительное	16	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
17.	Строение текста (продолжение)	7	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества</p>

			мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
18.	Соединение типов речи тексте	8	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
19.	Имя прилагательное	11	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
20.	Повторение и систематизация изученного	1	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают</p>

			<p>поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
ИТОГО		170	

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	О языке	1 час	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
2.	Повторение изученного в 5 классе	22	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.</p> <p>Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально-значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
3.	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи	70	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.</p> <p>Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний.</p> <p>Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
4.	Морфология	111	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.</p> <p>Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний.</p> <p>Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>

ИТОГО	204	
--------------	------------	--

7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1.	О языке	2	Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
2.	Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах	43	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
3.	Наречие	37	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
4.	Служебные части речи	46	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
5.	Междометия и звукоподражательные слова	8	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение

			дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
ИТОГО		136	

8 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Русский язык в семье славянских языков	4	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
2	Орфография и морфология (повторение)	9	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
4	Словосочетание и предложение как единица синтаксиса	5	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

			школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
5	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	16	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
6	Односоставное простое предложение	8	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
7	Неполное предложение	8	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога.

			Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
9	Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами	12	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
10	Предложение с обращениями и вводными конструкциями	10	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
11	Предложения с обособленными членами	21	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества

			мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
12	Прямая и косвенная речь	9	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
ИТОГО		102	

9 класс

№ урока	Наименование раздела, темы урока	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1	Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога
2	Повторение изученного в 5-8 классах	12	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
3	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация	5	Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести

			<p>опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
4	Сложносочиненное предложение	9	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
5	Сложноподчиненное предложение	42	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
6	Бессоюзное сложное предложение	12	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>

7	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	21	<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.</p> <p>Применение дискуссий, которые дают возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний.</p> <p>Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</p>
ИТОГО	102		