

Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2020 г.

Утверждаю:  
Директор ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Макарова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 30.08.2020 г.

**Изменения и дополнения  
в основную образовательную программу основного общего образования  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
основной общеобразовательной школы №7 имени кавалера ордена Славы М.А.  
Николаева города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

**Пункт 1.2.5.3 целевого раздела 1 изложить в следующей редакции:**

**Планируемые результаты и содержание образовательных областей  
«Русский язык и литература»,  
"Родной (русский) язык и родная (русская) литература"  
на уровне основного общего образования**

**1.2.5.3. Родной русский язык и родная русская литература.**

Изучение предметной области "Родной русский язык и родная русская литература" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

*Предметные результаты изучения предметной области "Родной русский язык и родная русская литература" должны отражать:*

**1.2.5.3.1. Родной русский язык:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **1.2.5.3.2. Родная русская литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержательный раздел 2 дополнить следующими пунктами:**

### **2.2.2.1.1 Родной (русский) язык**

**Раздел 1. Язык и культура** Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. - информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические

особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II сир. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать - баловать, обеспечение - обеспечение.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры), род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок), род.п. мн.ч. существительных ж.р. на ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь), тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая - стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий - не «санаторию», стукнуть туфлей - не «туфлем»), родом существительного (красного платья - не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевленное и -неодушевленное (смотреть на спутника - смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший - не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен - медленен, торжествен - торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика - этикет - мораль; этические нормы - этикетные нормы - этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.**

**Текст Язык и речь.** Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка** Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации

слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы

### **2.2.2.2.1 Родная (русская) литература**

#### **5 класс**

Русский фольклор. Сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Древнерусская литература. Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане. Литература XVIII века. Ломоносов М.В. «Лишь только дневный шум умолк...» Литература XIX века. Басни. Толстой Л.Н. Вяземский П.А. Станюкович К.М. Литература XIX века. Пермяк Е.А. Гайдар А.П. Пантелеев Л. Паустовский К.Г. Пришвин М.М. Родная природа в произведениях поэтов 20 века. Рубцов Н.М. Блок А.А. Самойлов Д. Берестов В. Литература Урала.

#### **6 класс**

Русский фольклор. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Литература XIX века. Н. Г. Гарин- Михайловский. «Детство Тёмы». Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Поэтический образ Родины. И.С.Никитин. М.Ю.Лермонтов. Литература XX века. Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». А. Алексин «Домашнее сочинение». Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Литература Урала.

#### **7 класс**

Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь». Древнерусская литература. «Моления Даниила Заточника». «Повесть о горе-злосчастии». «Сказание о Борисе и Глебе». Литература XVIII века. А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина». Литература XIX века. И.А Крылов. Басни. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». И.С.Тургенев. «Бурмистр», «Певцы». А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». Литература XX века. А.Аверченко. Вечером». Тэффи. «Свои и чужие». М.Зощенко. «История болезни». Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Е.Носов. «Трудный хлеб». Литература Урала.

#### **8 класс**

Из устного народного творчества. Фольклорные традиции в русской литературе (народные песни в произведениях Пушкина, Некрасова). Древнерусская литература. А.Никитин. «Хождение за три моря». Литература XVIII века. Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Литература XIX века. А.С.Пушкин «Пиковая дама». Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Поэзия 19 века. А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Литература XX века. А.Т. Аверченко «Специалист». Проза о Великой Отечественной войне. Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки». Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). Современная литература. Д.Доцук. "Голос". Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты). Литература Урала.

#### **9 класс**

Древнерусская литература. «Задонщина». Из литературы XVIII века. «История государства Российского» (фрагмент). Баснописцы В.К.Тредиаковский, А.П.Сумароков. Из литературы XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Бестужев- Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Из литературы XX века. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». А.Толстой. «Русский характер». Солженицын А.И. Цикл «Крохотки». Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Ю. Казаков «Запах хлеба». А.Грин.

«Зеленая лампа». А.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Толстая Т.Н. «Соня». Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Захар Прилепин. «Белый квадрат». Литература Урала..

**Пункт 3.1 Организационного раздела 3 изложить в следующей редакции:**

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования**

##### **Пояснительная записка**

Учебный план является приложением к основной образовательной программе начального общего образования, основной образовательной программе основного общего образования ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань и составлен в соответствии с их целями.

##### **Нормативная база для разработки учебного плана**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного Государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. от 24.11.2015г)

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. от 31.12.2015 г.).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. (в ред.от 31.12.2015 г.).

5. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ №28 г.о.Сызрань (в ред. от 30.08.2016 г.).

6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №28 г.о.Сызрань (в ред. от 30.08.2016 г.).

##### **Организация промежуточной аттестации.**

Годовая промежуточная аттестация во 2-8 классах проводится, как правило, в последние 15 дней учебного процесса и включает в себя:

а) итоговые контрольные работы в 2-4 классах (предметы определяет педагогический совет);

б) переводные экзамены в 5-8 классах:

- в 5-7 классах: обязательные учебные предметы переводных экзаменов определяет педагогический совет;
- в 8 классе: обязательные учебные предметы переводных экзаменов определяет педагогический совет и не менее 2-х предметов выбирает обучающийся;

##### **Основное общее образование**

Учебный план основного общего образования ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань ориентирован на 5 лет освоения общеобразовательной программы.

Продолжительность учебного года в 5-9 классах – 34 учебные недели.

В 5-9 классах – пятидневная учебная неделя. Аудиторная учебная нагрузка обучающихся не меньше минимальной обязательной и не превышает максимально допустимую аудиторную учебную нагрузку. Расписание составляется отдельно для обязательных занятий, внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Учебный план включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Распределение часов части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на удовлетворение запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, Учредителя школы следующим образом:

- в 5-6 классах по 1 часу в неделю на проведение индивидуально-групповых занятий по математике;
- в 7 классе 1 час в неделю - на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение учебного предмета обязательной части «Биология», 1 час в неделю – на изучение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- в 8 классе 1 час в неделю на проведение индивидуально-групповых занятий по математике;
- в 9 классе 1 час в неделю на реализацию предпрофильных курсов;
- 0,5 часа из учебного предмета обязательной части «Русский язык» в 5 классе передано для изучения учебного предмета обязательной части «Родной (русский) язык»;
- 0,5 часа из учебного предмета обязательной части «Литература» в 5 классе передано для изучения учебного предмета обязательной части «Родная (русская) литература»;
- предметная область «Иностранные языки» представлена учебным предметом «Английский язык». Запросов от родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на изучение второго иностранного языка не поступало.

#### Недельный учебный план основного общего образования

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов					Всего
		5	6	7	8	9	
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	4,5	6	4	3	3	<b>20,5</b>
	Литература	2,5	3	2	2	3	<b>15,5</b>
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	0,5					<b>0,5</b>
	Родная (русская) литература	0,5					<b>0,5</b>
Иностранные языки	Английский язык	3	3	3	3	3	<b>15</b>
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5	5	<b>25</b>
	Информатика			1	1	1	<b>3</b>
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					<b>1</b>
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история.	2	2	2	2	3	<b>11</b>
	Обществознание		1	1	1	1	<b>5</b>
	География	1	1	2	2	2	<b>8</b>
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	<b>7</b>
	Химия				2	2	<b>4</b>
	Биология	1	1	2	2	2	<b>8</b>
Искусство	Музыка	1	1	1	1		<b>3</b>
	Изобразительное	1	1	1	1		

	искусство						<b>4</b>
Технология	Технология	2	2	2	1		<b>7</b>
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	<b>15</b>
	Основы безопасности жизнедеятельности			1	1	1	<b>3</b>
Итого		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>154</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
Индивидуально-групповые занятия		1	1		1		
Предпрофильные курсы						1	
Максимально допустимая недельная нагрузка		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>158</b>