

УТВЕРЖДЕНА:
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань
Л.Н.Макарова
Приказ № 79 от «31» августа 2020 года

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**дошкольной образовательной организации государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №7 имени кавалера ордена
Славы М.А.Николаева города Сызрани городского округа
Сызрань, структурное подразделение, реализующее
образовательные программы дошкольного образования –
«Детский сад №5»**

Сызрань

2020

Содержание

I. Целевой раздел	4
1.1. Обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
а) цели и задач реализации Программы	4
б) принципы и подходы к формированию Программы	5
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	50
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	72
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	72
б) принципы и подходы	73
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	74
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	75
II. Содержательный раздел	82
2.1. Обязательная часть	82
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	82
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	82
б) способы и направления поддержки детской инициативы	169
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	172
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	173
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	180
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	180
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	181
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	183
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	190

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	231
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	231
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	232
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	233
III. Организационный раздел	244
3.1. Обязательная часть	244
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	244
3.1.2. Режим дня	250
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	285
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	289
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	292
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	292
IV. Дополнительный раздел программы	294
4.1. Краткая презентация Программы	294
4.2. Используемые Примерные программы	295
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	295

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) структурного подразделения, реализующего образовательные программы дошкольного образования «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО целями ООП структурного подразделения, реализующего образовательные программы дошкольного образования «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного

образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

Принципы	Цель	Как реализуется в ДОО
Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства	обогащать личностное развитие детей на основе	Образовательно-воспитательный процесс в детском саду строится с учетом развития всех видов детской деятельности, т.к. благодаря им

<p>(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</p>	<p>широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми</p>	<p>у детей возникают и развиваются такие базовые качества личности, как творческая активность, инициативность, уверенность в себе, доверие и уважение к окружающим, произвольность, умственные и познавательные способности и пр. Эффективное и полноценное (а не ускоренное) развитие ребенка предполагает не сворачивание этих форм детской деятельности, а своевременное и максимально полное использование их возможностей.</p>
<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства</p>	<p>В детском саду построение образовательной деятельности основано на индивидуальных особенностях каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования</p>
<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>развивать сотрудничество детей и взрослых на основе гуманно-личностного отношения</p>	<p>В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и детей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей детей.</p>
<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</p>	<p>формировать инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка на основе развития его способностей.</p>	<p>В детском саду созданы условия для выбора ребенком различных видов деятельности по своему желанию, а также предложить интересное занятие для всех. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников</p>
<p>Сотрудничество Организации с семьёй</p>	<p>содействовать развитию любви, понимания, взаиморезультата между ребенком и его родителями на основе открытости им сына (дочери) как индивидуальности,</p>	<p>Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников осуществляется через следующие формы: -приобщение родителей к педагогическому процессу; -информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой образовательной организации,</p>

	обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности	знакомят их с воспитывающей и развивающей средой; -разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей.
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	формировать у дошкольников уважительное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, Родине, к природе родного края; к культурному наследию своего народа	Для ознакомления детей с родным краем в детском саду собран богатый иллюстративный, демонстрационный и дидактический материал. Также созданы уголки с государственной символикой (флаг, герб, гимн) и оформлены альбомы: «Наш город Сызрань», «Земля и космос», «Я и другие». Создан мини-музей «Русская изба». Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности согласно календарно - тематическому планированию дошкольной организации. Традиционными стали тематические недели: «Мой дом, мой город», «День народного единства», «Народная культура и традиции», «День Защитника Отечества. Про храбрых и отважных», «Мама-слово дорогое», «День Победы-праздник дедов» и др. Тематические недели заканчиваются праздниками, в которых дети совместно с родителями принимают участие.
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	формировать познавательные интересы и действия ребенка в различных видах деятельности; формировать предпосылки к деятельности, в том числе учебной	В детском саду созданы необходимые условия для реализации данного принципа. Педагоги широко используют различные формы организации, а также и методы и приемы с целью формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности: познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная, наблюдения за объектами природы рассматривание картин, чтение художественных произведений, рассказ, показ кинофильмов, беседы, дидактические игры, речевая логическая задача др. Кроме того, в группах создана развивающая предметно-пространственная среда с необходимым оборудованием и пособиями.
Возрастная	создание	При реализации данного принципа

адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями	педагогами детского сада учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, соответствующие возрасту и особенностям развития каждого ребенка. В образовательном процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). В каждом возрастном периоде педагогами организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребенка.
Учёт этнокультурной ситуации развития детей	создание системы этнокультурного образования детей дошкольного возраста через преемственные связи поколений, формирование пространства изучения и развития традиционной народной культуры	Реализация принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по

выбору.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В структурном подразделении, реализующем образовательные программы дошкольного образования «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань функционирует 6 возрастных групп, укомплектованных детьми в возрасте от 2 до 7 лет:

Младшая группа (от 2 до 3 лет) – 1,

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1,

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1,

Старшая группа комбинированной направленности (от 5 до 6 лет) – 1,

Подготовительная к школе группа комбинированной направленности (от 6 до 7 лет) – 1,

Средняя - подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения (от 4 до 7 лет) – 1.

Ранний возраст

2-3 года

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности

сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова). Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый,

сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Дошкольный возраст

3-4 года

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в

сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза.

У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.). У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность.

Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка. Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают

ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)». Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту). На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и

содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров. Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

4-5 лет

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на

ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы

и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в

эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы

для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

5-6 лет

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль.

Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и

общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя). Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию

другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам,

умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

6-7 лет

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное

отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной

деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка. Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив

становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ

В структурном подразделении, реализующем общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань функционируют:

- средняя-подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения (от 5 до 7 лет) -1.
- старшая группа комбинированной направленности для детей с ТНР (от 5 до 6 лет)-1.
- подготовительная к школе группа комбинированной направленности для детей с ТНР (от 6 до 7 лет)-1.

Характеристика детей с ОНР I уровня

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кдка» — петушок, «кбй» — открой, «дбба» — добрый, «дйда» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» — собака сидит; «атпб» — молоток, «тя мако» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» — дать, взять; «кика» — книга; «пака» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атота» — морковка, «тпяпатп» — кровать, «тяги» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко»

— корова, «Бея» — Белоснежка, «пи» — пить, «па» — спать); фрагментов словприлагательных и других частей речи («босё» — большой, «пака» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

Характеристика детей с ОНР II уровня

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» — дай пить молоко; «баска атать нйка» — бабушка читает книжку; «дадай гать» — давать играть; «во изй асая мясик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» — три ежа, «мога каф» — много кукол, «синя када-сы» — синие карандаши, «лёт бадйка» — льет водичку, «тасин петакбк» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидйт а туге» — сидит на стуле, «щит а той» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валин папа, «алйл» — налил, полил, вылил, «ги-бы суп» — грибной суп, «дайка хвот» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой] функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук; «тшбфи» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транс-: порт, детенышей животных и т. п. («юка» — рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» — стул, сиденье, спинка; «мис-ка» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «липка» — лисенок, «мйнька вбйк» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей; некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандйс» — карандаш, «аквая» — аквариум, «виписёд» — велосипед, «мисанёй» — милиционер, «хадйка» — холодильник.

Характеристика детей с ОНР III уровня

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики; Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнана» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамутш хбйдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» — аквариум, «таталлист» — тракторист, «вадапавод» — водопровод, «зади-гайка» — зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лезйт под стула» — коробка лежит под стулом, «нет колйчная палка» — нет коричневой палки, «пйсит ламастел, касит лучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «лбжит от тдя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет» «виноградник» — «он садит», «печник» — «пё-чка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — домник», «палки для лыж —

палныеъ), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторыл — тракторист, чйтик — читатель, абрикбснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитенбй, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горохвый, «меховой — мёхный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальтш, «кофнички» — кофточки, «мебель» — «разные стблы», «посуда» — «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгаёт), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра») «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»). Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («ненейк» — снеговик, «хихийст» — хоккеист), антиципации («астббус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвёдь» — медведь), усечение слогов («мисанёл» — милиционер, «вапра-вдт» — водопровод), перестановка слогов («вбкрик» — коврик, «восблики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» — корабль, «ты-раёа» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью

артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика детей с ОНР IV уровня

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексикограмматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут не точно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — стулья, кресло, диван, тахта).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул — «купался»; зашила, пришила — «шила»; треугольный — «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель — «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование

позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость — грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д. Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище — «рукина, рукакиша»; ножище — «большая нога, ноготища»; коровушка — «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка — «волосики», бусинка — «бус-ка»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной — «смежной*», льняной — «длинной», медвежий — «междин*»), сложных слов (листопад — «листяной*», пче-ловод — «лчельш»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел — «насел», вместо подпрыгнул — «прыгнул*»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипяtilьник — «чай варит», виноградник — «дядя садит виноград», танцовщик — «который тацует» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения. В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казали Черепашков нйнзи»), некоторых сложных предлогов («вылез- из шкафа» — вылез из-за шкафа, «встал кола стула» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом», «я умею казать двумя паль-цами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая лучше»). При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться

на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается. Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем. Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят "тамолет" вместо "самолет", "тапка" вместо "шапка", "коды" вместо "козы" и т. д. В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п. Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова "собака", "шуба", но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: "Шаса едет по сошше" (Саша едет по шоссе). Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р, Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения. Приведем примеры неправильного произношения слов детьми шести-семилетнего возраста: "тольнытка" или "сойныско" вместо "солнышко", "ляде" вместо "ружье", "сяник" вместо "чайник", "тупы" вместо "зубы", "паяпан" вместо "барабан", "Тинята лидали в ятике" вместо "Щенята лежали в ящике", "Дивет под клилет-ком, квот колеткам, кодяином длудит, дом таладит" вместо "Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит" и т. п. Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: "катиль" вместо "скатерть", "сипет" вместо "велосипед", "листри" вместо "электричество" и т. д. Уже сам характер отклонений произношения и

употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук. На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи. Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с функциональным расстройством зрения.

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка. Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального

несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия. Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий. У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и

дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях

действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролируемую деятельность;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

Характеристика слабовидящих детей

Слабовидение – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля. Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также

патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов). В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных. Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность. В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функции(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клиничко-патофизиологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т. ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача). Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников ведущих видов деятельности. Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительное время осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать; умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка. В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении

способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности. По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него. Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития. Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований. Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:
- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус. Особенности познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация

трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи. Особенности речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития. Особенности физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки. Особенности художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный». Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня

функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;

- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;

- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;

- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;

- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;

- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;

- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- целенаправленной активизации и развитию ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением

трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении

умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет

устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.). Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в структурном наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Младшая группа (2-3 года)

ОО «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Ориентируется в частях собственного тела. Имеет представления о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека. Сформирована привычка мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо

и руки личным полотенцем. Умеет с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Ходит и бегает, не наталкиваясь на других детей, с согласованными движениями рук и ног. Умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Воспитан интерес и любовь к спорту, сформированы начальные представления о некоторых видах спорта. Играет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Воспитано отрицательное отношение к грубости, жадности; умеет играть не ссорясь со сверстниками, помогает другим детям, радуется успехам, красивым игрушкам и т.п. Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Эмоционально отзывчив. Сформирован опыт поведения в среде сверстников, воспитано чувство симпатии к ним; накоплен опыт доброжелательных взаимоотношений. Развита уверенность в том, что его все любят, о нем заботятся. Умеет спокойно вести себя в помещении и на улице. Воспитаны элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Проявляет интерес к игровым действиям сверстников; умеет играть рядом, не мешает другим детям. Выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного предмета на другой; выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители. Сформированы начальные навыки ролевого поведения; связывает сюжетные действия с ролью. Развита предпосылка творчества.

Ребенок в семье и сообществе

Сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Внимательно относится к родителям и близким людям. Называет имена членов своей семьи. Развита чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развита представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. Ориентируется в помещении группы, на участке.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развита элементарные навыки самообслуживания. Умеет самостоятельно пить из чашки, правильно держит ложку. Одевается и раздевается в

определенном порядке; при небольшой взрослому снимает одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывает одежду. Приучен к опрятности. Выполняет простейшие действия: совместно с взрослым и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки и пр. Поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам. Проявляет интерес к деятельности взрослых, объясняет, зачем выполняет взрослый те или иные действия. Воспитано уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности

Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе. Сформированы первичные представления о машинах, улице, дороге. Знаком с некоторыми видами транспортных средств. Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знаком с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Сформированы представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

ОО «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Знаком с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Включается в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера. С помощью взрослого обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Обогащен сенсорный опыт в играх с дидактическим материалом.

Формирование элементарных математических представлений.

Умеет формировать группы однородных предметов; различает количество предметов (один-много). Обращает внимание на предметы контрастных размеров и обозначает их размер. Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Накоплен опыт практического освоения окружающего пространства. Двигается за воспитателем в заданном направлении.

Ознакомление с предметным окружением

Проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушкам, посуде, одежде, обуви, мебели, транспортным средствам. Называет цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству, группирует их по способу использования. Проявляет потребность в овладении действиями с предметами. Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Называют свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Появляются в словаре ребенка обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с миром природы

Знаком с доступными явлениями природы; замечает красоту природы в разное время года. Умеет устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, бережно относиться к окружающему миру природы. Узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). Знаком с некоторыми

дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.). Различает по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.

Осень. Обращает внимание на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Сформировано представление, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Сформированы представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Участвует в зимних забавах.

Весна. Сформированы представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдает природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Сформированы элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса. Называет свое имя.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).

Интересуется трудом близких взрослых. Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

Родная страна. Знаком с названием города, в котором живет.

ОО «Речевое развитие»

Развитие речи

Формирование словаря

Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения. Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называет их местоположение, имитирует действия людей и движения животных.

Обогащен словарь:

-существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

-глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, эмоциональное состояние.

-прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;

-наречиями.

Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи.

Звуковая культура речи.

Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2-4 фраз). Сформировано умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи

Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под). Употребляет в речи некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2-4 слов.

Связная речь

Отвечает с помощью взрослого на простейшие и более сложные вопросы. По собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы. С помощью взрослых драматизирует отрывки их хорошо знакомых сказок. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Слушает народные песенки, сказки, авторские произведения. Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Проявляет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Ребенок старше 2 лет 6 месяцев с помощью взрослого играет в хорошо знакомую сказку. Рассматривает рисунки в книгах. Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развито художественное восприятие, воспитана отзывчивость на музыку и пение, доступны пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы. Умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращает внимание на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Рисование

Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам. Рисует предметы круглой формы. Бережно относится к материалам, правильно их использует. Умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш-тремя пальцами выше отточенного конца, кисть-чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет. Аккуратно пользуется материалами.

Конструктивно-модельная деятельность

Знаком с деталями строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, имеет желание строить что-то самостоятельно. Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие

машинки для маленьких гаражей и т. п.). Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами. Умеет совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Музыкальная деятельность

Умеет внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Умеет подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), а также сольно петь.

Музыкально-ритмические движения. Развиты эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Сформирована способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовано умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), идет на контакт со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

Вторая младшая группа (3-4 года)

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Умеет проявлять доброжелательность по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры)

Проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может принимать на себя роль, самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Умеет занимать себя игрой.

Ребенок в семье и сообществе

Может назвать членов своей семьи, их имена. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Ориентируется в помещениях детского сада. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных правил.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убирать игрушки, разложить материалы к занятиям), преодолевать небольшие трудности. Проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Может помочь накрыть стол к обеду.

Формирование основ безопасности

Соблюдает правила безопасности в играх со сверстниками в помещении и на площадке детского сада. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

ОО «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской деятельности. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Формирование элементарных математических представлений

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие круглые углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Ознакомление с предметным окружением

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ознакомление с миром природы

Проявляет интерес к животным и растениям, к простейшим взаимосвязям в природе. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

Ознакомление с социальным миром

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Знает название родного города (поселка). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

ОО «Речевое развитие»

Развитие речи

Называет слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (кошка, собака, кукла, мяч) и отвечающие на вопросы кто

это? что это? Обозначает признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным (пушистая, круглый, красивая) и отвечающие на вопросы какой? какая? Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы что делает? что можно с ним делать? Употребляет обобщающие слова (одежда, игрушки). Понимает противоположные значения слов (большой — маленький, громко — тихо, бежать — стоять). Образовывает наименование животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (кот — кошка — котенок — котик — котята). Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе (пушистый котенок, маленькая кошечка). Составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым. Четко артикулирует звуки в звукосочетаниях и словах. Отчетливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи. Отвечает на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым. Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки. Составляет рассказ из личного опыта. Пользуется словами, обозначающими речевой этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте).

Приобщение к художественной литературе

Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы. Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Умеет читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Сформирован интерес к книгам. Регулярно рассматривает иллюстрации.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Изобразительная деятельность

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Музыкальная деятельность

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии,

пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменение в звучании (тихо - громко). Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

ОО «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные навыки поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Физическая культура

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время.

Средняя группа (4-5 лет)

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Самостоятельно или после напоминания использует в общении «вежливые» слова. Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Знает, что нельзя мешать взрослому, когда он занят, нужно уметь подождать. Умеет самостоятельно находить интересное для себя

занятие.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры). Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя различные роли; владеет способом ролевого поведения; соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель), ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. В процессе игры может менять роли. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Ребенок в семье и сообществе

Ориентируется в пространстве детского сада. Знает свое имя, фамилию, возраст и пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, женственные), ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом. Имеет представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.), знает имена членов своей семьи. Может рассказать о семье, её традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого). Активно участвует в мероприятиях группы, детского сада.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. С удовольствием выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Формирование основ безопасности

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Различает проезжую часть, тротуар, подземный и пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

ОО «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение.

Формирование элементарных математических представлений

Умеет объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер,

назначение и т.п.). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Умеет сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе обозначать словами направления от себя, (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа); умеет двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

Ознакомление с предметным окружением

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Знает обобщающие слова (мебель, одежда и т.п.), умеет классифицировать предметы (воздушный, водный транспорт и т.п.). Проявляет интерес к истории предметов.

Ознакомление с миром природы

Знает домашних животных и какую пользу они приносят человеку. Знает и называет некоторых домашних и диких животных. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Умеет классифицировать природные объекты (рыбы, птицы, цветы, деревья и т.п.). Называет времена года в определенной последовательности. Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.

Ознакомление с социальным миром

Знаком с наиболее распространенными профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.п.). Знает название своего родного города (поселка), называет его. Знает название родной страны. Знает основные государственные праздники (День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год). Имеет представления о Российской армии, её роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии (солдат, летчик, моряк и др.).

ОО «Речевое развитие»

Развитие речи

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова. Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда). Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов. Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине. Соотносит названия животных и их детенышей (лиса — лисенок, корова — теленок). Употребляет глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаше). Правильно согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик). Составляет предложения разных типов. Правильно произносит звуки родного языка. Находит слова, сходные и различные по звучанию. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности. Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. Описывает предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Приобщение к художественной литературе

Слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки. Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям. Проявляет внимание и интерес к

слову в литературном произведении. Сформирован интерес к книге. Обращает внимание на иллюстрированные издания знакомых произведений. Знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности. Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Изобразительная деятельность

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструктивно-модельная деятельность

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Способен конструировать по собственному замыслу. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Музыкальная деятельность

Узнает хорошо знакомые песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

ОО «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами салфеткой, полоскает рот после еды). Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура

Антропометрические показатели в (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой. Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую сторону. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Старшая группа (5-6лет)

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие

Эмоционально воспринимает переживания близких взрослых, детей. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Может сам или с небольшой помощью взрослого правильно оценивать поступки и поступки сверстников. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры)

Использует различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.) для обогащения игры. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Ребенок в семье и сообществе

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Охотно участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Ответственно относится к поручениям.

Формирование основ безопасности

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигнала светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

ОО «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Формирование элементарных математических представлений

Уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Умеет размещать предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания их длины, высоты, ширины, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева –

справа, между, рядом, с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением

Различает и называет виды транспорта. Называет предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материал, из которых они сделаны. Умеет сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

Ознакомление с миром природы

Называет времена года, отмечает их особенности. Знает значение солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.

Ознакомление с социальным миром

Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живёт. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна; что Москва — главный город, столица нашей Родины. Имеет представления о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представления детей о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

ОО «Речевое развитие»

Развитие речи

Активно использует имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные). Образовывает название детенышей животных {лиса — лисенок, корова — теленок}; подбирает однокоренные слова, согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! Потанцуй / искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят). Строит сложные предложения разных типов. Дифференцирует пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р; различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания; Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. В пересказывании литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Составляет описание, повествование или рассуждение. Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Приобщение к художественной литературе

Развит интерес к художественной литературе. Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Привит интерес к чтению больших произведений (по главам). Сформировано эмоциональное отношение к

литературным произведениям. Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Объясняет (с опорой на прочитанное произведение) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитана чуткость к художественному слову. Умеет детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Изобразительная деятельность

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Умеет лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Умеет создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно-модельная деятельность

Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Музыкальная деятельность

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим

детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

ОО «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения, правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений

Физическая культура

Антропометрические показатели в (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие. Откликается на эмоции близких и друзей. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры)

Умеет самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр. В играх со сверстниками чаще всего сам придумывает себе роль. В процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет её. Может моделировать предметно - игровую среду.

Ребенок в семье и сообществе

Имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностях, семейных традициях. Охотно участвует в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, соревнования и т.п.).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Формирование основ безопасности

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, правила дорожного движения. Знает и соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция»), объясняет их назначение. Знает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

ОО «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Проявляет интерес к исследовательской, проектной деятельности. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы

деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование элементарных математических представлений

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Умеет устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Уверенно считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и на вычитание при решении задач, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов), и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть. Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Умеет ориентироваться в окружающем пространстве и плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав числа первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времён года.

Ознакомление с предметным окружением

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Ознакомление с миром природы

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Хорошо знает названия домашних и диких животных, места их обитания и особенности поведения.

Уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Ознакомление с социальным миром

Уверенно называет свои имя, фамилию, пол, возраст. Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Знает название страны, города (села), в котором живет. Знает герб, флаг, гимн России. Называет столицу России. Имеет представления о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе.

ОО «Речевое развитие»

Развитие речи

Активно использует имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные). Образовывает название детенышей животных {лиса — лисенок, корова — теленок}; подбирает однокоренные слова, согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй/ искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят). Строит сложные предложения разных типов. Дифференцирует пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р; различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания; Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. В пересказывании литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Составляет описание, повествование или рассуждение. Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Приобщение к художественной литературе

Развит интерес детей к художественной литературе. Пополнен литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитана способность испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развито чувство юмора. Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; привита чуткость к поэтическому слову. Усовершенствованы художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умеет интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Знаком с иллюстрациями известных художников.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-

прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Изобразительная деятельность

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображений. Способен воплотить в рисунке собственный замысел.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

Способен воплотить в постройке собственный замысел. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способен соотносить конструкцию предмета с его названием. Умеет создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Музыкальная деятельность.

Знает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Понимает образный строй спектакля; оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссер», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

ОО «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Соблюдает основные правила личной гигиены (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Сформированы представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Физическая культура

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние около 3 км, поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Плавает произвольно на расстояние 15 м.

В соответствии с п.3.ст.28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», п.3.2.1 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в детском саду 2 раза в год (в группах раннего возраста (2-3 года) – декабрь, апрель; в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет) - сентябрь, апрель) проводится педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП: это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), то есть для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает распределить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям

восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения задания и пр.) Педагогическая оценка связана только с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Используются следующие диагностические методики: для детей раннего возраста Н.В.Верещагиной

(Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации», М.: «Детство-пресс», 2015);

для детей дошкольного возраста Ю.В.Карповой (Ю.В.Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 - 7 лет», М. «Вентана-Граф», 2015). Данные диагностические методики позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка в оптимально короткие сроки путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Познавательно – исследовательская деятельность («От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»)

Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Познавательно – исследовательская деятельность («Азы финансовой культуры для дошкольников»)

Формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

Задачи:

Познавательно – исследовательская деятельность («От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров») в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к её содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению); формировать основы технической грамотности воспитанников; развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности; обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования); оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования

Познавательно – исследовательская деятельность («Азы финансовой культуры для дошкольников»)

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;

- раскрыть взаимосвязь понятий: труд – продукт (результат труда) – деньги, подготовить к восприятию денег, как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия надо, хочу, могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: трудиться, работать и зарабатывать; деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, транжирить; откладывать, копить, сберегать; одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово – экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого – педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

б) принципы и подходы

Познавательно – исследовательская деятельность («От Фрёбеля до работа: растим будущих инженеров»)

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

- 1) Системно – деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно – образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности. 2) Личностно – ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения. Этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно – субъектные отношения.
- 3) Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.
- 4) Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Познавательно – исследовательская деятельность («Азы финансовой культуры для дошкольников»)

Главным принципом реализации Программы является адекватность возрасту. При ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность. Программа соответствует принципу развивающего образования и сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению

Познавательно – исследовательская деятельность («От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»)

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра – одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ крепления частей, то, каким инструментом нужно

пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу её решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Познавательная – исследовательская деятельность («Азы финансовой культуры для дошкольников»)

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно – волевой и эмоциональной сфер личности. Продолжается формирование базовых компонентов ценностных ориентаций. Закладываются основы морального поведения, отношение к людям, выстраивается моральный облик ребенка, черты которого проявляются в течение всей последующей жизни.

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Формирование финансовой культуры в части развития экономического мышления, деловых качеств, общественной активности и предприимчивости ограничено возрастными особенностями и психическим развитием дошкольников. В этот период дети еще не готовы к правильному восприятию целого ряда финансово – экономических терминов, проведению сложных математических расчетов, планированию, анализу, синтезу и пр. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными сведениями и фактами, многие из которых дети этого возраста не в состоянии осмыслить и понять.

1.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

№	Компетенция инженера (по Квалификационному справочнику)	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
1.	Выполняет с использованием средств вычислительной техники,	Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций;	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в

	<p>коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т.п.</p>	<p>коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникации и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, по самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей</p>	<p>проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Выстраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса вращающееся основание подъёмного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом,</p>	<p>котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.</p>
--	---	--	---	---

			детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану	
2.	Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности
3.	Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы,	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономического применения	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

	<p>предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.</p>	<p>оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения</p>	<p>материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей</p>	
4.	<p>Участствует в работах по исследованию, разработке проектов программ предприятия (подразделений предприятия), проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, рассмотрении технической документации и</p>	<p>Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний</p>

	подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы	различных ситуациях	различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений	
5.	Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей
6.	Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также устанавливает отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими
7.	Оказывает	Сотрудничает с	Активно	Способен

	<p>методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров</p>	<p>другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ</p>	<p>участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуетя общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности</p>	<p>договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>
8.	<p>Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов</p>	<p>Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности</p>	<p>Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>

				различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
9.	Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Познавательно – исследовательская деятельность («Азы финансовой культуры для дошкольников»)

В итоге освоения Программы дошкольник сможет:

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;
- четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела;
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия);
- освоить начальные навыки общения с деньгами, осознавать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;

- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- заложить нравственно – этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, соперничать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

II . Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В нашей дошкольной образовательной организации особое внимание уделяется организации различных видов детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества во время организации культурных практик.

Специально организованная деятельность педагогов и детей по программе происходит в первой половине дня.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В группах раннего возраста организуются следующие виды детской деятельности:

Двигательная активность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной образовательной организацией с положениями действующего СанПиН.

Восприятие смысла музыки организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольной образовательной организации в специально оборудованном помещении.

Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно

рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками включает в себя познание детьми предметного мира, а также сенсорное развитие детей.

Экспериментирование с материалами и веществами включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного мира.

Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом общение включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого представлена в образовательном процессе в формах сюжетно-дидактических и конструктивных игр.

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями представлено в образовательном процессе в форме дидактических игр.

В дошкольных группах организуются:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность

включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагогами создаются по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в

детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по темам недели и их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательной области «Физическое развитие»; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю		
	Группы раннего возраста	Младшая, средняя группы	Старшая, подготовительная к школе группы
Общение			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, с правилами и другие виды игр			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Физкультурный досуг	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>
Физкультурный праздник	-	<i>2 раза в год</i>	<i>2 раза в год</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Познавательная и исследовательская деятельность			
Сенсорные, развивающие, дидактические игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Опыты, эксперименты (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>

Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Музыкально-театральная гостиная, развлечения	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст

2-3 года

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Воспитывать

эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

Развитие общения. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собирать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Усвоение общепринятых норм поведения. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Создать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Дошкольный возраст

3-4 года

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка. Создать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение находить интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную

окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр. Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Обращать внимание на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого,

желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

4-5 лет

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Учить извиняться перед сверстниками за причиненную обиду.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Развитие общения. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность, и саморегуляцию собственных действий. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого обращения; напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Ребенок в семье и обществе

Семья. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными

принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка). Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества. Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды привлекать на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; к подкормке зимующих птиц и т.п.). Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место), используемое в трудовой деятельности оборудование. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе

пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5-6 лет

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать

эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметозаменителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Ребенок в семье и обществе

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные

воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о

работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

6-7 лет

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также

самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Ребенок в семье и обществе

Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене

коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей аккуратно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Содержание образовательно-воспитательной работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в соответствии с вариативной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

№п/п	Методические пособия
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего

	возраста- М:Мозаика-Синтез,2019
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста - М:Мозаика-Синтез,2017
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) М:Мозаика-Синтез,2019
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа - М:Мозаика-Синтез,2018
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа - М:Мозаика-Синтез,2019
	Губанова Н.Ф.Игровая деятельность в детском саду-М:Мозаика-Синтез,2010
	Комарова Т.С.КуцаковаЛ.В.Павлова Л.Ю.Трудовое воспитание в детском саду-М:Мозаика-Синтез,2010
	Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)-М:Мозаика-Синтез,2010
	Петрова В.И., Стульчик Т.Д.Этические беседы с дошкольниками – М:Мозаика-Синтез,2010
	Саулина Т.Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: «Мозаика – синтез», 2019
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста-М:Мозаика-Синтез,2017
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа-М:Мозаика-Синтез,2017
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа-М:Мозаика-Синтез,2017
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа-М:Мозаика-Синтез,2017
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа-М:Мозаика-Синтез,2017
	«От рождения до школы» программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 3-4 лет- М:Мозаика-Синтез,2018
	«От рождения до школы» программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 4-5 лет- М:Мозаика-Синтез,2018
	«От рождения до школы» программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 5-6 лет- М:Мозаика-Синтез,2018
	«От рождения до школы» программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 6-7 лет- М:Мозаика-Синтез,2018

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Ранний возраст

2-3 года

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с предметным окружением. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.),

подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с миром природы. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года. Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.) С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.). Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Дошкольный возраст

3-4 года

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста: развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением; поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных. Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»). В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться). Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др. В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость). Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов. Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает). Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через

организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка» и др.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с миром природы. Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.). Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических. Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах). Показать, как растут комнатные растения; подвести к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать). Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой —

рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т.п.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением

(основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

4-5 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста: развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением; поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.). Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами. Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира: обучение рациональным приёмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета; формирование общих сенсорных умений. Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются. Экспериментальным путём показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о...». В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход). Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором

месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с

пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с предметным окружением. Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с миром природы. Создавать условия для формирования интереса к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы. Способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира — домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомым (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Закреплять умение выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб). Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге. Расширить представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Формировать элементарные экологические представления. Учить детей замечать сезонные изменения в природе.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5-6 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста: развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки); учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей); формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);

- учить классифицировать объекты по характерным признакам. Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных). Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.). Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий). Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации. Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности. Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет). Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра. Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.). Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать

незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины:

систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых

изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Знакомить детей с многообразием родной природы: с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы

(холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о

Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Наша страна. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

6-7 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста: продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий; учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей; систематизировать группы предметов по заданным свойствам; продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов; совершенствовать знания о различных профессиях,

изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля); формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе); поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе). Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы. Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков. Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению). Планируя работу, отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями. Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи. Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе. Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта. Организовывать познавательную деятельность в детском саду для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков владения элементарными материалами, измерительными приборами (термометр, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.). Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?...». Подводить детей к формулированию определённых гипотез. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщённый смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек). Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку. Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития. Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в

пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже,

слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с миром природы. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к

окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдений за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.). Формировать элементарные экологические представления. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения

Осень. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует

ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую

деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Родная страна. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Наша страна. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Содержание образовательно-воспитательной работы образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в соответствии с вариативной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (раздел «Познавательно-исследовательская деятельность» реализуется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Мозаика», авторы-составители Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А.).

№п/п	Методические пособия
	Арапова-Пискарева Н. А. «Формирование элементарных математических представлений». — М.: Мозаика-Синтез, 2008
	Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада», М.:Мозаика-Синтез, 2018
	Помораева И.А.,ПозинаВ.А «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада», М.:Мозаика-Синтез, 2018
	Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе, М.: Мозаика-Синтез, 2018
	Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе, М.:Мозаика-Синтез, 2018
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа - М.:Мозаика-Синтез, 2017
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа - М.:Мозаика-Синтез, 2017
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа - М.:Мозаика-Синтез, 2017
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.:Мозаика-Синтез, 2017
	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2017
	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов-М.: ТЦ Сфера,2017
	Наглядно-дидактическое пособие Зима-М.: Мозаика-Синтез, 2005
	Наглядно-дидактическое пособие Весна-М.: Мозаика-Синтез, 2005
	Наглядно-дидактическое пособие Лето-М.: Мозаика-Синтез, 2005

	Наглядно-дидактическое пособие Осень-М.: Мозаика-Синтез, 2005
	Наглядно-дидактическое пособие Как наши предки шили одежду-М.: Мозаика-Синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Как наши предки открывали мир-М.: Мозаика-Синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Расскажите детям о московском Кремле М.: Мозаика-Синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Защитники Отечества-М.: Мозаика-Синтез, 2005
	Наглядно-дидактическое пособие Защитники Отечества-М.: Мозаика-Синтез, 2005
	Наглядно-дидактическое пособие Как наши предки выращивали хлеб-М.: Мозаика-Синтез, 2010

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Ранний возраст

2-3года

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной

гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в

хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Дошкольный возраст

3-4 года

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"»), «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Воспитание звуковой культуры речи. Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц). Развивать речевой слух, речевое дыхание. Тренировать артикуляционный аппарат. Выбатывать правильный ритм и темп речи. Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа. Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними. Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

Формирование грамматического строя речи. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под). Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств. Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

Развитие связной речи. Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений); Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

Приобщение к художественной литературе. Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого. Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание. Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

4-5 лет

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Воспитание звуковой культуры речи. Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (*с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь*).

Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово». Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове. Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи. Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Формировать четкую дикцию.

Словарная работа. Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок. Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий. Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи. Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов. Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!). Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около). Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять

эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа. Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница). Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит). Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова. Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей. Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных. Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения. Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Приобщение к художественной литературе. Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям. Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы). Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

5-6 лет

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Воспитание звуковой культуры речи. Учить дифференцировать пары звуков: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце). Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов. Развивать интонационную

выразительность.

Словарная работа. Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло). Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова. Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи. Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения. Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал). Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанные отношения к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи. Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать. Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках

(или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей. Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта. Обучать творческому рассказыванию.

Приобщение к художественной литературе. Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности. Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления. Пробуждать интерес к книжной графике. Развивать у детей воображение и чувство юмора.

6-7 лет

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Воспитание звуковой культуры речи. Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение. Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках. Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа. Продолжать работу по формированию всех видов

словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики. Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте. Учить понимать смысл поговорок и пословиц. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи. Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий. Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро). Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший). Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть). Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома). Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка). Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход). В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи. Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Развивать образную речь.

Приобщение к художественной литературе. Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний. Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев. Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки. Развивать восприятие произведений книжной графики. Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Содержание образовательно-воспитательной работы образовательной области «Речевое развитие» реализуется в соответствии с вариативной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и комплексной

образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой (ОО «Речевое развитие»

№п/п	Методические пособия
	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа-М. Бинوم. Лаборатория знаний, 2018
	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Средняя группа-М. Бинوم. Лаборатория знаний, 2018
	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа-М. Бинوم. Лаборатория знаний, 2018
	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа-М. Бинوم. Лаборатория знаний, 2018
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа-М.: Мозаика-Синтез, 2017
	Короткова Э.П., Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию-М.:Просвещение, 1988
	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 1-М.:АСТ,2014
	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2-М.:АСТ,2014
	Наглядно-дидактическое пособие Обучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов-М.: Скрипторий 2003, 2014
	Наглядно-дидактическое пособие Обучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов-М.: Скрипторий 2003, 2014
	Наглядно-дидактическое пособие Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов-М.: Скрипторий 2003, 2014
	Демонстрационный материал. Опорные схемы для составления описательных рассказов. –М.: ТЦ Кругозор, 2007
	Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Живая природа-М.: ТЦ Сфера, 2012
	Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012
	Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012
	Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Занятия детей-М.: ТЦ Сфера, 2012

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Ранний возраст

2-3 года

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Дошкольный возраст

3-4 года

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

4-5 лет

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,

жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

5-6 лет

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его

назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

6-7 лет

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Ранний возраст

2-3 года

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании

рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Дошкольный возраст 3-4 года

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных

воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

4-5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

5-6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить

рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур

изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать

узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

6-7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять

движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции

(учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать

узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

Ранний возраст

2-3 года

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Дошкольный возраст

3-4 года

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

4-5 лет

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать

их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

5-6 лет

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

6-7 лет

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Ранний возраст

2-3 года

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Дошкольный возраст

3-4 года

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Ранний возраст

2-3 года

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения

с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дошкольный возраст

3-4 года

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

4-5 лет

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из

киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

5-6 лет

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

6-7 лет

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Содержание образовательно-воспитательной работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в соответствии с вариативной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

№п/п	Методические пособия
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Младшая группа. - М: Мозаика - Синтез, 2018
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Средняя группа. - М: Мозаика - Синтез, 2018
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа. - М: Мозаика - Синтез, 2018
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. -М: Мозаика - Синтез, 2018
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа- М: Мозаика - Синтез, 2018
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа- М: Мозаика - Синтез, 2018
	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа- М: Мозаика - Синтез, 2018
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду- М: ТЦ Сфера, 2018
	Наглядно-дидактическое пособие. Натюрморт- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие. Пейзаж- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие. Портрет- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие. Детский портрет- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Золотая хохлома- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Городецкая роспись- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Дымковская игрушка- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Жостово- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Полхов-Майдан- М.: Мозаика-синтез, 2010
	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Сказочная Гжель- М.: Мозаика-синтез, 2010

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,

координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Ранний возраст

2-3 года

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширить опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Дошкольный возраст

3-4 года

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать

полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

4-5 лет

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

5-6 лет

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с

возможностями здорового человека; формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

6-7 лет

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Ранний возраст

2-3 года

Обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, формировать правильную осанку. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (бросать, держать, переносить, класть,

бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Дошкольный возраст

3-4 года

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта. Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

4-5 лет

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать

правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Подвижные игры. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

5-6 лет

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

6-7 лет

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать

подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Содержание образовательно-воспитательной работы образовательной области «Физическое развитие» реализуется в соответствии с вариативной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

№п/п	Методические пособия
1.	Степаненко Э.Я. Методика проведения подвижных игр, М.: «Мозаика – синтез», 2009
2.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр- М.: «Мозаика – синтез», 2011
3.	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Старшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2017
4.	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа- М.: Мозаика-Синтез, 2017
5.	Адашкявичене Э.Й., Спортивные игры и упражнения в детском саду, М.:Просвещение, 1992

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Проблемно-игровые, практические ситуации, опорные схемы, беседы, наглядные модели, пооперационные карты, создание творческих ситуаций в игровой деятельности, метод проектов ситуаций морального выбора, ситуативные разговоры с детьми, оформление выставок народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, тематических выставок («День Победы», «День народного единства», «День защитника Отечества» и др.), трудовые поручения, задания	Проблемно-игровые, практические ситуации, создание творческих ситуаций в игровой деятельности, ситуаций морального выбора, метод проектов, трудовые поручения, задания	<p>Методы и приемы: наблюдения, анализ, сравнения, создание проблемных ситуаций, пример взрослого, оценка, наглядный материал (картинки, фотографии, модели), совет, наводящие вопросы, активизирующие у ребенка прошлый опыт</p> <p>Средства: пример взрослого, опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты, развивающая предметно-пространственная среда, посылки «из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи, «сундук сюрпризов», участие в играх взрослых в качестве партнера</p>
Познавательное развитие	Проблемно-игровые, практические, познавательные ситуации, опыты и эксперименты, развивающие и логические игры, создание макетов, коллекций и их оформление,	Проблемно-игровые, практические, познавательные ситуации, развивающие и логические игры, самостоятельные опыты и	Методы и приемы: наблюдения, анализ, сравнения, обследование предметов, создание проблемных практических и познавательных ситуаций, поощрения, пример взрослого, оценка результата деятельности ребенка, проектная

	ситуативные разговоры с детьми, проектная деятельность	эксперименты и самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, коллекционирование, проектная деятельность	деятельность, вопросы, активизирующие имеющийся у ребенка прошлый опыт, развивающие и логические игры, моделирование, экспериментирование, познавательная литература Средства: пример взрослого, опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты, развивающая предметно-пространственная среда, посылки «из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи, «сундук сюрпризов», участие в играх взрослых в качестве партнера
Речевое развитие	Проблемно-игровые, практические ситуации, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами словесное творчество, инсценирование и драматизация отрывков из сказок, викторины, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов	Проблемно-игровые, практические ситуации, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами самостоятельная деятельность в книжном уголке, словесное творчество	Методы и приемы: наблюдение, рассматривание иллюстраций, картин, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, самостоятельная деятельность в книжном уголке, слушание, объяснение, вопросы, рассказ, беседа, чтение, поощрение, художественное слово, совет, упражнение, игровой прием, исследование, проектная деятельность, игровые приемы, создание проблемных практических ситуаций Средства: развивающая речевая среда, деятельность детей, произведения духовной и материальной культуры
Художественно-эстетическое развитие	Создание творческих ситуаций в театрализованной, музыкальной, художественно-изобразительной, конструктивной деятельности,	Самостоятельная изобразительная, театрализованная, музыкальная, конструктивная деятельность по	Методы и приемы: обсуждение выбора спектакля для постановки, песни, танца, игр, наблюдение, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, построек, рассказ, беседа, чтение,

	музыкальные, театрализованные, режиссерские игры и импровизации, изготовление украшений, сувениров, предметов для игр, проектная деятельность, оформление выставок детского творчества	выбору детей, изготовление украшений, сувениров, предметов для игр, проектная деятельность, коллекционирование	поощрение, положительная оценка, создание творческих ситуаций Средства: художественные средства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература и др.), общение, природа, предметно-эстетическая среда, набор атрибутов и элементов костюмов, технические средства, участие в играх взрослым в качестве партнера, организация выставок детских работ, изобразительные материалы
Физическое развитие	Подвижные и спортивные игры, игровые упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок, авторских стихотворений, игровые беседы с элементами движений, творческие задания, конкурсы, дни здоровья, проектная деятельность, коллекционирование	Подвижные и спортивные игры, игровые упражнения, творческие задания, проектная деятельность, коллекционирование	Методы и приемы: наблюдения, создание проблемных, игровых ситуаций, пример взрослого, оценка, наглядный материал (картинки, фотографии, модели, пиктограммы, схемы), совет, наводящие вопросы, активизирующие у ребенка прошлый опыт, выбор ребенком атрибутов, пособий, подвижных игр, упражнений, опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты Средства: предметно-развивающая среда, физкультурное оборудование, пособия, пример взрослого, опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты, посылки «из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, зашифрованные записи, «сундук сюрпризов», познавательная литература, фольклор, кинофильмы, мультфильмы, телепередачи о спорте, о здоровом образе жизни

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Работа с родителями согласно ФГОС ДО организуется в нескольких направлениях:

№п/п	Направление работы	Формы работы
1.	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Консультирование. Семинары. Беседы. Оформление стендов. Интернет-журналы. Реклама книг, статей из газет, журналов, сайтов. Переписка по электронной почте. Публикации, выступления в СМИ. Справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона.
2.	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Создание библиотеки, медиатеки
3.	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности	Дни открытых дверей. Родительские собрания. Семейные объединения (клуб, студия, секция). Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Информационные бюллетени.

4.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Театральные представления с участием родителей. Совместные клубы по интересам. Сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов. Участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья. Участие в исследовательской и проектной деятельности Выставки детско-родительского творчества.
5.	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	Родительские собрания. Дискуссии. Круглые столы. Вечера вопросов и ответов. Семинары. Беседы. Педсоветы с участием родителей. Анкетирование. Брифинги.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ранний возраст (2-3 лет)

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<i>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</i>	Дидактические игры, игровые ситуации, образовательная деятельность	<i>Наглядные:</i> наблюдение, показ, рассматривание иллюстраций, картин <i>Словесные:</i> объяснение, вопросы, рассказ, беседа, чтение, положительная оценка <i>Практические:</i> показ, упражнение, игровой прием	Развивающая предметная среда, деятельность взрослых, собственная деятельность детей, общение

<p><i>Экспериментирование с материалами и веществами</i></p>	<p>Рисование, лепка, игры-эксперименты, деятельность в изоуголке, уголке экспериментирования, мастерские по изготовлению предметов детского творчества</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание иллюстраций, картинок <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, чтение, поощрение, положительная оценка, педагогические ситуации <i>Практические:</i> пример взрослого, детей, игровой прием</p>	<p>Собственная деятельность детей (игра, художественная деятельность и др.), художественные средства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература и др.),общение, природа</p>
<p><i>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</i></p>	<p>Беседы, речевые ситуации, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, вопросы Игровые ситуации, творческие игры (сюжетные, конструктивные) игры</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание и обсуждение предметов, иллюстраций, картинок <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, чтение, поощрение, положительная оценка, педагогические ситуации <i>Практические:</i> пример взрослого, детей, игровой прием</p>	<p>Развивающая предметная среда, деятельность взрослых, собственная деятельность детей (игра, развитие движений и др.), художественные средства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература и др.), общение, природа</p>
<p><i>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</i></p>	<p>Поручения (индивидуальные и подгрупповые), задания, дидактические игры, игровые ситуации</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, чтение, поощрение, положительная оценка, педагогические ситуации <i>Практические:</i></p>	<p>Развивающая предметная среда, собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность и др.),трудовая деятельность взрослых, художественные средства (изобразительное искусство, музыка,</p>

		пример взрослого, детей, игровой прием	художественная литература и др.),общение, природа
<i>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</i>	Рассказывание, чтение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)	<i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, чтение, поощрение, положительная оценка, педагогические ситуации <i>Практические:</i> пример взрослого, детей, игровой прием	Развивающая речевая среда, деятельность взрослых, собственная деятельность детей (игра, художественная деятельность и др.), художественные средства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература и др.), общение, природа
<i>Восприятие смысла музыки</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, танцы, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	<i>Наглядные:</i> наблюдение, обследование, показ, рассматривание иллюстраций, картин, образец <i>Словесные:</i> слушание, объяснение, вопросы, рассказ, беседа, чтение, поощрение <i>Практические:</i> показ, упражнение, игровой прием	Эстетика быта, природа, произведения искусства, деятельность
<i>Двигательная активность</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки, образовательная деятельность.	<i>Наглядные:</i> наглядно-зрительные, тактильно-мышечные, наглядно-слуховые <i>Словесные:</i> описание, объяснение, пояснения,	Гигиенические факторы, естественные силы природы, художественная литература, рассматривание иллюстраций, игра, пример взрослого, детей Игры:

		вопросы, команды, распоряжения, сигналы, рассказ, словесная инструкция, считалки, загадки, потешки. <i>Практические:</i> демонстрация, показ, разучивание упражнений, задания, игровой прием, соревновательный прием	подвижные (сюжетные, бессюжетные). Естественные силы природы, основные движения, общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения
--	--	---	--

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемного обучения и формирования творческих потенций детей <i>Наглядные:</i> наглядно-зрительные, тактильно-мышечные, наглядно-слуховые <i>Словесные:</i> описание, объяснение, пояснения, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, рассказ, словесная инструкция, считалки, загадки, потешки. <i>Практические:</i> демонстрация, показ, разучивание упражнений, задания, игровой прием,	Гигиенические факторы Физические упражнения: Игры: подвижные (сюжетные, бессюжетные), с элементами спортивных игр спортивные упражнения (ходьба на лыжах, катание на санках) Естественные силы природы, основные движения, общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения

		соревновательный прием	
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры	<i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, чтение, поощрение, положительная оценка, педагогические ситуации <i>Практические:</i> пример взрослого, детей, игровой прием	Развивающая предметная среда, собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность и др.), деятельность взрослых, художественные средства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература и др.), общение, природа
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,	<i>Наглядные:</i> наблюдение, обследование, показ, рассматривание иллюстраций, картин, образец <i>Словесные:</i> слушание, объяснение, вопросы, рассказ, беседа, чтение, поощрение, художественное слово, совет, напоминание <i>Практические:</i> показ, упражнение, игровой прием, исследование, проектная деятельность Информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский	Развивающая предметная среда, деятельность взрослых, деятельность детей: игровая, трудовая, изобразительная, конструктивная, бытовая; предметы материальной и духовной культуры, деятельность взрослых
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок,	<i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин <i>Словесные:</i>	Развивающая предметная среда, собственная деятельность детей (игра, художественная

	словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы	рассказ, беседа, чтение, поощрение, положительная оценка, педагогические ситуации <i>Практические:</i> пример взрослого, детей, игровой прием	деятельность и др.), художественные средства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература и др.), общение, природа
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	<i>Наглядные:</i> наблюдение, обследование, показ, рассматривание иллюстраций, картин, образец <i>Словесные:</i> слушание, объяснение, вопросы, рассказ, беседа, чтение, поощрение <i>Практические:</i> показ, упражнение, игровой прием Информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский	Эстетика быта, природа, произведения искусства, деятельность
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	<i>Наглядные:</i> наблюдение, обследование, показ, рассматривание иллюстраций, картин, образец <i>Словесные:</i> слушание, объяснение, вопросы, рассказ, беседа, чтение, поощрение <i>Практические:</i> показ, упражнение, игровой прием Информационно-рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский	Эстетика быта, природа, произведения искусства, деятельность

<p><i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i></p>	<p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, чтение, поощрение, положительная оценка, педагогические ситуации <i>Практические:</i> пример взрослого, детей, игровой прием</p>	<p>Развивающая предметная среда, собственная деятельность детей (игра, художественная деятельность и др.), художественные средства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература и др.),общение, природа</p>
<p><i>Конструирование</i></p>	<p>Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, чтение, поощрение, положительная оценка, педагогические ситуации <i>Практические:</i> пример взрослого, детей, игровой прием</p>	<p>Собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность и др.), трудовая деятельность взрослых, художественные средства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература и др.),общение, природа</p>
<p><i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i> - <i>Самообслуживание</i></p>	<p>Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин <i>Словесные:</i> рассказ, беседа, чтение, поощрение, положительная оценка, педагогические ситуации <i>Практические:</i> пример взрослого, детей, игровой прием</p>	<p>Развивающая предметная среда, собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность и др.), трудовая деятельность взрослых, художественные средства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература и др.),общение, природа</p>

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Администрацией, педагогами и другими сотрудниками структурного подразделения «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань создаются специальные условия, которые предполагают формирование адаптированной образовательной среды, имеются средства для обучения и воспитания, а также для своевременной коррекции нарушений в развитии детей с учетом структуры их нарушений. Специальные условия можно разделить на следующие компоненты: организационное обеспечение; материально-техническое обеспечение; психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в образовательной организации; кадровое обеспечение.

Организационное обеспечение

В структурном подразделении создана нормативно-правовая база для реализации адаптированной основной образовательной программы для слабовидящих детей, адаптированной основной образовательной программы для детей с косоглазием и амблиопией, адаптированной образовательной программы для детей с ТНР (Устав ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань, Положение о ППк структурного подразделения, договор с родителями (законными представителями), договоры о сотрудничестве с внешними социальными партнерами и другие правовые локальные акты.

Материально-техническое обеспечение

В детском саду создана специальная развивающая предметно-пространственная среда для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Развивающая предметно-пространственная среда оснащена необходимым учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми коллективного и индивидуального пользования, которые распределены по Центрам развития.

Психолого-педагогическое сопровождение

В структурном подразделении созданы следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие образование детей с ОВЗ в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми. Каждому ребенку с ОВЗ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков, где учитываются особенности развития данной категории детей.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности.

Проводится сравнение нынешних и предыдущих достижений детей с ОВЗ, стимулируется их самооценка.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ОВЗ. Учитывается развитие вербальных и невербальных компонентов развития детей с ОВЗ в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию каждого ребенка с ОВЗ и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ОВЗ.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Кадровое обеспечение

Для реализации коррекционной работы с детьми с ОВЗ детский сад укомплектован следующими кадрами: учитель-дефектолог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование; учителя-логопеды, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование; воспитатели со средним и высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению и имеющие удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования; педагог-психолог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование; методист с высшим профессиональным педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования; музыкальный руководитель с высшим профессиональным педагогическим образованием, прошедший курсовую подготовку для работы с детьми с ОВЗ; инструктор по физической культуре, имеющий среднее профессиональное педагогическое образование, прошедший курсовую подготовку для работы с детьми с ОВЗ; заведующий СП наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием имеет удостоверение о профессиональной переподготовке по специальности «Логопедия», «Дефектология», квалификация «Учитель-логопед», «Учитель – дефектолог», прошедший курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

С момента поступления детей с ОВЗ в образовательную организацию, с их семьями ведется тесная работа по разработанному и действующему «Алгоритму действий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, посещающих дошкольное образовательное

учреждение». На начальном этапе проводится первичная встреча с семьей с целью знакомства и сбора информации о развитии ребенка, выяснения образовательного запроса со стороны родителей. В работу с детьми данной категории включаются сотрудники образовательного учреждения, администрация и специалисты детского сада: заведующий, методист, медработник, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в ДОО, для облегчения адаптации детей с ОВЗ, их успешной социализации. Осуществляют индивидуальный подход к детям при организации образовательно-воспитательного процесса. Воспитатели и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей в обществе, а также оказание помощи всем членам семей, воспитывающих этих детей. Администрация, в свою очередь, заключает договора о взаимоотношениях между образовательной организацией и родителями (законными представителями), а в дальнейшем способствует созданию специальных условий, предполагающих формирование адаптированной образовательной среды. Медработники осуществляют контроль за адаптацией детей с ОВЗ детского сада, отслеживают состояние их здоровья, самочувствие в течение дня. Следующим этапом осуществляется углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей данной категории, эмоционально-волевой сферы, высших психических функций, речевого развития, интеллектуального развития. Результаты данного обследования выносятся на ППк структурного подразделения с целью определения дальнейшего образовательного маршрута. Далее проводится организационная работа по проектированию, разработке и утверждению адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребенка, медицинские показатели, рекомендации ППк структурного подразделения, ожидания родителей, четко формулируются цели и задачи индивидуальной образовательной программы (обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного графика, определяются формы получения образования, режим посещения занятий, как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, определение промежуточных и итоговых результатов и т.д.). Далее педагогами и специалистами структурного подразделения разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты на основе разработанной образовательной программы для конкретного ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида, учитывая общеобразовательную программу ДООУ. Данные индивидуальные образовательные маршруты включают содержание основных разделов базовой программы, а также коррекционные направления для конкретного ребенка, рекомендованные специалистами учреждения. Так как оптимальный вариант разработки и реализации индивидуальной образовательной программы для воспитанника составляет

один год, корректировка содержания ее осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в декабре текущего учебного года. На основе анализа промежуточной диагностики, вносятся изменения и корректировки в индивидуальную образовательную программу для конкретного ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида. В конце учебного года по итогам реализации индивидуальной образовательной программы в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк) проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями (законными представителями) для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами и специалистами структурного подразделения даются рекомендации, советы, консультации, памятки.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Специальные методические пособия и дидактические материалы

Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

- Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Альбом для логопеда/ Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 - 279 стр.
- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство- пресс, 2008. - 85 с.
- Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста/ Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008.
- Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Дмитрова Е.Д, Павлова Н. Н., Руденко Л. Г. "Гном-Пресс", Астрель Харвест АСТ, "Генезис"2000-2008.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004 – 72с.
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. 2008 г.

Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. (I, II, III периоды) - М.: «Гном-пресс», 2005.

Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007.

Новикова Е.В. Зондовый массаж: Коррекция тонкой моторики руки. Наглядно-практическое пособие. Часть 2. - М.: ГНОМ и Д, 2007. 80с.

Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии.- М.: АСТ: Астрель, 2008. - 123, [1] с.: ил. - (Библиотека логопеда).

Дьякова Е.А. Логопедический массаж: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. М: Издательский центр «Академия», 2005. 96 с.

Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. М.: Гном и Д 2001 - с.136.

Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки:

Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие –М.: Издательство «Экзамен», 2006.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. –М.: ТЦ Сфера, 2004.

Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /Сост. Л.А.

Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.

Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.

Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста./Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М., 1989.

Ильина М.В. Чувствуем – познаём – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет. –М.: АРКТИ, 2004.

Кислинская Т. Как восстановить и сохранить зрение у ребенка. –СПб.: Питер, 2011.

Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей,

диагностический комплекс/ авт.-сост. Л.В. Годовникова и др. - Волгоград: Изд-во «Учитель», 2013.

Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: -СПб, 2006.

Моурлот Л.И., Ремезова Л.А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Самара: СГПУ, 2007.

Нагаева Т.И. Нарушение зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки/ Т.И. Нагаева. Ростов н/Д: Феникс, 2008.

Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

Осипова Л.Б. Использование наглядности в познавательном и речевом развитии дошкольников: методическое пособие/Л.Б. Осипова, Н.В. Ульянова. – Челябинск: Цицеро, 2013.

Осипова Л.Б., Стахеева Ю.Ю. Коррекция зрительного восприятия. Методическое пособие для тифлопедагогов. / Под ред. В.Я. Салаховой. Челябинск, 2003.

Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.

Ремезова Л. А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В., Епимахова Т.А., Фомина О.В., Шадрин Ю.А. Взаимосвязь и преемственность обучения пространственной ориентировке в детском саду для детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013.

Ремезова Л. А. Обучение сравнению дошкольников с особыми образовательными потребностями: Учебно-методическое пособие. – Самара: Изд-во ПГСГА, 2009.

Ремезова Л. А. Ознакомление дошкольников с нарушением зрения с предметным и природным миром: учебно – методическое пособие. Самара. Изд-во СГПУ, 2008.

Ремезова Л.А. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения. Тольятти, 2004.

Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие. Тольятти, 2002.

Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин. Самара: Изд-во СГПУ, 2004.

Ремезова Л.А., Буковцева Н.И. Развитие зрительных перцептивных способностей у детей с особыми образовательными потребностями с помощью компьютерных технологий: методическое пособие/Самара: СГПУ, 2008.

Ремезова Л.А., Жабаровская Л.Н. Знакомим дошкольников с нарушением зрения с птицами. Учебно-методическое пособие. – Самара: Изд-во ПГСГА, 2010.

Ремезова Л.А. и др. Формирование предметной деятельности детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методическое пособие. – Самара: ПГСГА, 2013.

Ремезова Л.А., Лапшина Т.В., Касаткина С.Н., Юрлина О.Ф. Развитие осязательного восприятия у дошкольников с нарушением зрения: Монография. – Самара: Изд-во ПГСГА, 2011.

Современные технологии обучения дошкольников/ авт.-сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013.

Тупоногов Б.К. Содержание и методы обучения детей с нарушением зрения. Научно-методическое пособие. – М.: АПК и ППРО, 2005.

Худякова, С.А., Кулькова, Ж.Г. Развитие зрительного восприятия и мышления у детей с нарушением зрения: методическое пособие для педагогов и родителей. [Текст] С.А. Худякова, Ж.Г. Кулькова – Челябинск: Цицеро, 2010.

Развитие социально-бытовой ориентировки:

Баринова Е.В. Учусь быть гостем и хозяином: пособие для детских садов и школ раннего развития. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.

Денискина В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировки. – Уфа: Изд-во Филиала МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004.

Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.

Ихсанова С.В. Учимся этикету вместе с Машей и Мишей: пособие по дошкольному этикету на основе игротерапии. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.

Лаврова Г. Н. Играем, растем, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре: учебно-методическое пособие для системы повышения квалификации педагогических кадров. 2-е изд. доп. и исправ. — Челябинск: Цицеро, 2010.

Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2012.

Образовательная программа «Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге». Методическое пособие для педагогов ДОУ/сост. Г.И. Киселева, Г.В. Яковлева. – Челябинск: Изд. Марины Волковой, 2008.

Ошкина А.А. Формирование ЗОЖ у дошкольников с ОВЗ (нарушение

- зрения): учебно-методическое пособие, Тольятти, 2012.
- Павлова О.В. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа / Волгоград: Учитель, 2015 – 142 с.
- Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г.Д. Беляевскова и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
- Психология воспитания детей с нарушением зрения. /Под ред. Л.И. Солнцевой, В.З. Денискиной. – М.: «Налоговый вестник», 2004.
- Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)/ авт.-сост. Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Ремезова Л. А. Развитие восприятия эмоций у дошкольников с нарушением зрения: учебно-методическое пособие/Л.А. Ремезова (и др.). – Ульяновск, 2012.
- Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры / Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006.
- Социально - бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) /Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007.
- Феокистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей / Под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2005.
- Преаппаратная подготовка:**
- Бейтс У., Корбетт М. Технология обучения приемам снятия напряжения психоэмоциональной сферы и расслабления мышц глаз. Сборник. г. Вильнюс: Полина.1990.
- Валеологические аспекты сохранения зрения. Методические рекомендации. Сост. З.П. Малёва. Челябинск, ЧИПКиПРО, 1998.
- Галанов А. С. Игры, которые лечат. М., Творческий центр Сфера, 2001.
- Жохов В.П., Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Технологии подготовки детей к аппаратному лечению. М., 1990.
- Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – М., 1994.
- Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/ авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Малёва З.П., Алексеев О.Л. Подготовка детей с нарушениями зрения к его

лечению с помощью специальных медицинских аппаратов: Монография / ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет». – Екатеринбург, 2005.

Незнамова Е.С. Технология проведения игр и упражнений по программе «Визуология». М, 2001.

Сековец Л.С. Физическое воспитание детей дошкольного возраста с монокулярным зрением. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000

Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н. Новгород:

Изд-во Ю.А. Николаева, 2001.

Яковлева Г.В., Ратанова Н.Я. Коррекционные упражнения и игры для детей с тяжелыми нарушениями зрения: метод, рек. педагогам и родителям – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2010.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Циклограмма оказания услуг по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса в СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань учителя-дефектолога средней - подготовительной к школе группы компенсирующей направленности Платошиной Елены Владимировны
на 2020/2021 учебный год

Направление деятельности Дни недели	Диагностика Сентябрь (1/2 неделя), май (3/4 неделя)	Коррекционно-развивающая работа			Консультирование	
		Фронтальная	Подгрупповая	Индивидуальная	Педагоги	Родители
Понедельник 07.00 – 13.15	07.00 – 08.30 09.00 – 09.30 10.20 – 12.30	09.50 – 10.30 /сопровождение на музыкальную деят./ 08.30 – 09.00, 10.10 – 10.20 12.30 – 13.00 /сопровождение в режимных моментах/ 2ч.	09.00 – 09.30 /подготовительная к школе подгруппа/ 10.40 – 11.00 /старшая подгруппа/ 50 мин.	07.00 – 08.15 09.30 – 09.50 11.00 – 12.30 2ч. 55 мин.	13.00 – 13.15	08.15 – 08.30
Вторник 07.00 – 13.15	07.00 – 08.30 09.00 – 11.00 11.30 – 12.30	11.00 – 11.30 /сопровождение на двигательной деят./ 08.30 – 09.00 09.20 – 09.40 10.10 – 10.20 10.40 – 11.00 11.30 – 11.40	09.00 – 09.20 /старшая подгруппа/ 09.40 – 10.10 /подготовительная к школе подгруппа/ 10.20 – 10.40 /средняя подгруппа/ 1 ч. 10 мин.	07.00 – 08.15 11.40 – 12.30	08.15 – 08.30	13.00 – 13.15

		12.30 – 13.00 /сопровождение в режимных моментах/ 2ч. 20 мин				
Среда 07.00 – 13.15	07.00 – 08.30 09.30 – 12.30	09.45 – 10.15 /сопровождение на музыкальную деят./ 08.30 – 09.00, 09.20 – 09.45 10.00 – 10.20 12.30 – 13.00 /сопровождение в режимных моментах/ 2ч. 20 мин	09.00 – 09.20 /старшая подгруппа/ 10.25 – 10.55 /подготовительная к школе подгруппа/ 50 мин.	07.00 – 08.15 10.55 – 12.30 2ч. 55 мин.	13.00 – 13.15	08.15 – 08.30
Четверг 14.00 – 19.00	07.00 – 08.30 09.00 – 10.30 11.00 - 12.30	10.30 – 11.00 /сопровождение на двигательной деят. во время диагностики/ 15.30 – 16.00 16.25 – 16.40 /сопровождение в режимных моментах/ 45 мин.	15.10 – 15.30 /средняя подгруппа/ 16.00 – 16.25 /старшая подгруппа/ 16.40 – 17.10 /подготовительная к школе подгруппа/ 1 ч. 15 мин.	17.10 – 19.00	14.00 – 14.30	14.30 – 15.00 18.00 – 18.30
Пятница 07.00 – 13.15	07.00 – 08.30 09.00 – 12.30	08.30 – 09.00 09.25 – 09.40 10.10 – 10.20 12.30 – 13.00 /сопровождение в	09.00 – 09.25 /старшая подгруппа/ 09.40 – 10.10 /подготовительная к школе подгруппа/	07.00 – 08.15 10.20 – 12.30 3 ч. 25 мин	08.15 – 08.30	13.00 – 13.15

		режимных моментах/ 1ч. 25 мин	55 мин.			
--	--	-------------------------------------	---------	--	--	--

Циклограмма оказания услуг по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса в СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань учителя-логопеда Ливанской Ирины Владимировны на 2020/2021 учебный год

Дни недели/направления деятельности	Диагностика	Коррекционно-развивающая работа		Консультирование		
		<i>Индивидуальная</i>	<i>подгрупповая</i>	<i>Учащиеся</i>	<i>Педагоги</i>	<i>Родители</i>
Понедельник 8.00-12.00	8.00-12.00 Сентябрь Февраль май	8.00-10.10. 10.40.-12.00	10.10-10.40			8.30.-9.00
Вторник 15.00-19.00		15.00-17.15. 18.00.-19.00				17.15.-18.00
Среда 8.00-12.00		8.00-10.15 10.40.-12.00	10.15-10.40			8.45.-9.00
Четверг 8.00-12.00 15.00-19.00		8.00-10.10 10.40-12.00	10.10-10.40		8.45.-9.00	

Пятница 8.00-12.00		8.00-10.15 10.40.-12.00	10.15-10.40				8.30.-9.00
-------------------------------------	--	----------------------------	-------------	--	--	--	------------

Циклограмма оказания услуг по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса
в СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань
учителя-логопеда средней-подготовительной к школе группы компенсирующей направленности
Давыдовой Светланы Александровны
на 2020/2021 учебный год

Дни недели/ направления деятельности	Диагностика (сентябрь I-II неделя, май III-IV неделя) I половина дня	Коррекционно-развивающая работа			Консультирование	
		фронтальная	подгрупповая	индивидуальная	Педагоги	Родители
Понедельник с 14.00-18.00	8.00-8.30 9.00-12.00	15.40-16.20 сопровождение режимных моментах в 40 мин.		15.00-15.40 16.20-18.00 2 ч. 20 мин.	14.00-14.30	14.30-15.00
Вторник с 7.30-11.30	8.00-8.30 9.00-12.00	9.40-10.00 сопровождение в режимных моментах 10.45-11.30 сопровождение режимных моментах в 1ч. 5 мин.	10.20-10.45 старшая группа 25 мин.	7.30-8.30 9.00-9.40 10.00-10.20 2 ч.		8.30-9.00
Среда с 14.00-18.00	8.00-8.30 9.00-12.00	15.40-16.20 сопровождение режимных моментах в 40 мин.		15.00-15.40 16.20-18.00 2 ч. 20 мин.	14.00-14.30	14.30-15.00

Четверг с 7.30-11.30	8.00-8.30 9.00-12.00	8.30-9.00 сопровождение в режимных моментах 10.30-10.50 сопровождение в режимных моментах 50 мин.	9.00-9.30 подготовительная к школе группа 30 мин.	7.30-8.30 9.30-10.30 10.50-11.30 2 ч. 40 мин.		
Пятница с 7.30-11.30	8.00-8.30 9.00-12.00	9.40-10.00 сопровождение в режимных моментах 10.20-10.40 сопровождение в режимных моментах 11.20-11.30 сопровождение в режимных моментах 50 мин.		7.30-8.30 9.00-9.40 10.00-10.20 10.40-11.20 2 ч. 40 мин.		8.30-9.00

Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№ недели	Тема недели			
	Воспитатели	Учитель-дефектолог		
		Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная к школе подгруппа
Сентябрь	«Ходит осень по дорожке»			
1-я неделя	«Я в детском саду»	Диагностика	Диагностика	Диагностика
2-я неделя	«Мой город»	Диагностика	Диагностика	Диагностика
3-я неделя	«Здравствуй, осень золотая!»	«Мы делили апельсин»	«Овощная и фруктовая радуга»	«Щедрой осени дары»
4-я неделя	«Подарки осени»	«Овощи»	«Угощения для Карлсона»	«Как радуга ягоды раскрасила?»
5-я неделя	«Вот она какая осень золотая» (ягоды, грибы)	«Здравствуй деревце»	«Люблю берёзу русскую»	«Что за деревце, скажи?»
Октябрь	«Разноцветный мир вокруг»			
1-я неделя	«День осенний на дворе» (деревья, кустарники)	«Я пеку, пеку, пеку»	«Хлеб всему голова»	«Злаки. Поле. Крупы.»
2-я неделя	«Злаки. Хлеб»	«Новоселье куклы»	«Как Карандаш и Самоделкин мебель делали»	«Откуда стол пришёл?»
3-я неделя	«Мебель»	«В гости к осени.»	«Осенние зарисовки.»	«Есть в осени первоначальной ...»
4-я неделя	«День народного единства»	«Кто такие птицы?»	«Кто к кормушке прилетел?»	«Как Чик Чирикин в Африку собирался»
Ноябрь	«Конец осени – начало зимы»			
1-я неделя	«Птицы осенью»	«У кого рога длиннее хвоста.»	«Помоги пастушку собрать стадо.»	«Домашние животные и птицы»,

				«Ребята на птичьем дворе»
2-я неделя	«Домашние животные и птицы»	«Поможем Федоре»	«Такая разная посуда»	«Посуда разная бывает»
3-я неделя	«День матери – Посуда»	«Расскажем Красной Шапочке кто живет в лесу».	«Как Умка нашел себе друга».	«Кто такие рысь и лось»
4-я неделя	«Дикие животные»	«Снежная зима».	«Прекрасная зима».	«Прекрасная зима»
Декабрь	«Здравствуй, гостя Зима!»			
1-я неделя	«Зима. Что подарит нам зима, чем она порадует?»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Условия жизни птиц зимой»
2-я неделя	«Зимующие птицы»	«Животные Севера»	«Животные Севера»	«Животные холодных стран»
3-я неделя	«Дикие животные Севера»	«Новый год».	«Новый год в семье».	«Новогодний праздник»
4-я неделя	«Зимние праздники и развлечения. Новый год.»	«Зимние развлечения»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»
5-я неделя	«Зимние забавы»	«Зимние виды спорта»	«Зимние виды спорта»	«Мы зимой со спортом дружим»
Январь	«Наши любимые игры, игрушки, занятия»			
2-я неделя	«Зимние забавы» (зимние виды спорта)	«Путешествие в страну игрушек»	«Замечательные игрушки»	«Школа. Школьные принадлежности»
3-я неделя	«Игрушки»	«Комнатные растения»	«Комнатные растения.»	«Комнатные растения. Растения «Зимнего сада»»
4-я неделя	«Комнатные растения»	«Автобус, машина, трамвай, о них ты на улице не забывай»	«Наземный транспорт»	«Городской наземный транспорт. Железнодорожный (междугородный) транспорт»
Февраль	«Мы поздравляем наших пап»			
1-я неделя	«Какой бывает транспорт»	«Водный и воздушный транспорт»	«Водный, воздушный транспорт»	«Водный и воздушный транспорт»

2-я неделя	«Военная техника»	«Путешествие в страну заколдованных писем» День защитника Отечества	«Наша армия сильна»	«Мужские профессии. Инструменты»
3-я неделя	«Наша армия сильна». (Мужские профессии).	«Посмотри как хорош дом в котором ты живешь»	«Путешествие во времени»	«Такие разные дома»
4-я неделя	«Я и мой дом» (Электроприборы)	«Мамин день»	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»
Март	«Поздравь мамочку»			
1-я неделя	«Мамин праздник»	«Весна в окно стучится».	«Встречаем весну».	«Три весны»
2-я неделя	«Весна – красна»	«Перелетные птицы»	«Возвращение перелетных птиц»	«Перелетные птицы»
3-я неделя	«Перелетные птицы»	«Что мы одеваем, что мы обуваем»	«Дом моделей»	«Когда говорят: «Встречают по одежде?»»
4-я неделя	«Одежда, обувь, головные уборы».	«Аквариумные рыбки».	«Моря и океаны – особая природная зона Земли».	«Рыбы и земноводные»
5-я неделя	«Водный мир и его обитатели»	«Животные Юга»	«Животные Юга»	«Животные жарких стран»
Апрель	«Весенние деньки»			
1-я неделя	«Животные жарких стран»	«Загадочный космос».	«День космонавтики».	«День космонавтики».
2-я неделя	«День космонавтики»	«Цветочная мозаика».	«Соберём цветы для букетов».	«Кто живёт в Цветочном городе?»
3-я неделя	«Весенние цветы»	«Семейный альбом»	«Вся семья вместе, и душа на месте»	«Один интересный день из жизни моей семьи»
4-я неделя	«Я и моя семья»	«Мы по улице идем»	«День Победы»	«День Победы»
Май	«Весна идет – навстречу лету!»			
1-я неделя	«Праздники мая»	«Кого разбудила весна».	«Как муравьишка искал себе друзей».	«В гости к Мухе – Цокотухе»
2-я неделя	«Насекомые»	«Лето»	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»
3-я неделя	«Скоро лето!»	Диагностика	Диагностика	Диагностика

4-я неделя	«Летние забавы»	Диагностика	Диагностика	Диагностика
------------	-----------------	-------------	-------------	-------------

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ
КАТЕГОРИЙ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

СЕНТЯБРЬ

1 – 2 недели: Диагностика

3-я неделя: «Осень золотая»

Разделы Работы	Дни недели. Темы НОД.		
	тема		
	Осень золотая. Деревья осенью.	Развитие слухового восприятия на неречевых звуках	Развитие общего внимания и понимания речи
Общие речевые навыки	Дыхательное упражнение. «Листопад» см. картотеку упражнений для речевого дыхания	Преодоление твердой атаки гласных – упражнением «Укачаем куклу».	Дыхательное упражнение. «Шарики» см. картотеку упражнений для речевого дыхания
Лексика. Грамматический строй речи	Активизация словаря по теме «Деревья осенью.» Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Договаривание предложений по демонстрации действия.	Игры и упражнения «Построим дом для Гнома», «Телефон», «Найди и запомни подобные предметы».
Связная речь	2. Описание пейзажной кар- тины И.И. Левитан «Золотая осень» (1886—1887) Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.	Работа с загадками. Загадки о лесе. Несу я урожай, С каждым днем теплой погода, Поля вновь засеваю, Птицам стало не до сна,	Развитие понимания речи. Описание дуба и березы

		Птиц к югу отправляю, Деревья раздеваю, Но не касаюсь сосен И елочек. Я — ... (Осень.)	
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Составление и анализ предложений об осени	Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру.	Составление и анализ предложений об осени
Работа над слоговой структурой слова	Слова из двух и трех слогов – упражнение «Эхо». Берёза-за, рябина-на-на, липа-па-па. Слова: ненастье, листопад		
Знания и представления о предметном окружении; явления общественной жизни	Семья, ее состав; функции членов семьи. Береги лес .Экология		
Психические процессы	Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?»	Игра «Найди лишний предмет».	Игра «Запомни, повтори».
Общая моторика. Речь с движением	Упр. «Ветер и листья»	« Старый клен»	
Мелкая моторика	Штриховка листьев (берёза клён. рябина)	Пальчиковая гимнастика «Осень»	Выкладывание дерева из палочек.
Художественная литература	Рассказ И. Соколов – Микитов «Осень в лесу».		

Сентябрь

4 неделя: «Дары Осени»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Дары осени	Звук и буква Т	Звуки П-Т	Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»
Общие речевые навыки	«Купите лук»	«Дедушка Рох»	«Купите лук»	«Узнай фрукт»
Лексика. Грамматический	«Кто работает на земле?»	«1-2-5»	Притяжательные	«Подбери признаки»

строй речи	«Назови действия»		прилагательные	«Подбери действия»
Связная речь	Загадки	Работа по картине		«Назови родственные слова»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Составление и анализ предложений по теме	Анализ слога УТ	Анализ и синтез обратного слова	Слоговой анализ слова СОК,
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 3-х сложными словами	«Закончи слово», «Живые звуки»	«Запомни, повтори»	Слова: картофель, баклажан, апельсин, абрикос
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Беседа о членах семьи.			
Психические процессы	«Что лишнее?»	«Повтори за мной»	«1-2-5»	«Подскажи словечко»
Общая моторика. Речь с движением	«Садовник»	«Дождик»		
Мелкая моторика	«Пальчиковая гимнастика» Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик- бабушка, Этот пальчик- папа, Этот пальчик- мама, Этот пальчик – я. Вот и вся моя семья!	Шнуровка	«Пальчиковая гимнастика» Разожми свой кулачек Посмотри скорей-ка В кулачке твоём живет Славная семейка Первый палец самый главный Он как папа. Он большой И совсем похож на маму Указательный , второй Третий палец- средний Твой братишка пятилетний А четвертый очень странный Оттого , что безымянный У него как у щенка Нет имени пока	Штриховка

			А мизинчик, пятый пальчик, Как его мне не узнать? Это ты и есть, мой мальчик, научившийся считать.	
Художественная литература	Ушинский «История одной яблоньки»	Загадки о лесе	Л.Толстой «Старик сажал яблоню»	Д.Родари «Чиполлино»

Октябрь.

1 неделя : «Я в мире человек».

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Улицы в городе	Звук и буква И	Звуки П- ПЬ	Заучивание стихов какое
Общие речевые навыки	Пословицы и поговорки	Дыхательные упражнения	Дыхательные упражнения	« Скоро »
Лексика. Грамматический строй речи	« Семейка слов»	Множ. Число сущ. именительного падежа.	Составление предложений по сюжетным картинкам	Упр. « Для чего нужны»
Связная речь	Чтение стихов детьми			Рассматривание картины « Сбор урожая»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ слов ()	Анализ звукового ряда из 3 гласных	Звуковой анализ и синтез слога АП	Звуковой анализ слов названий
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 3-4-х сложными словами	Упр. « Пары»	Упр. « Шифровки»	Игра « Собери »
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Беседа о труде взрослых осенью			

Психические процессы	« Запомни, повтори»	« Телефон»	« Назови указанную картинку»	« Что лишнее?»
Общая моторика. Речь с движением	«ГОРОД»			«ГОРОД»
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Я выросла»			Штриховка ранца
Художественная литература	В. Берестов. Стихи о школе	Драгунский « Где это видано, где это слыхано»	Л. Пантелеева «Буква ТЫ»	В. Осеева « Просто старушка»

Октябрь

2-я неделя: «Домашние животные . Жизнь людей в деревне»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Домашние животные	Звуки ТЪ- ДЬ	Звук и буква Г	Чтение рассказа К. Ушинского «Конь»
Общие речевые навыки	Скороговорки			Скороговорки
Лексика. Грамматический строй речи	Новая лексика. « Кто, что делает?», « Чей? Чья?Чье? Чьи?»	Косвенные падежи существительных(детеныши животных)	Подбор предметов к признакам	« Собери семью»
Связная речь	Картина « Крестьянский двор»		Рассказ « Гуси»	Рассказ по картине « Собака со щенятами»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ слов- названий животных.	Работа с разрезной азбукой	Звуко-слоговой анализ слов голуби, бумага	Чтение слов и предложений. Деление предложений на слова.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над словами со стечением согласных в начале и середине (кролик, овца, кошка)			
Знания и представления о предметном окружении;				

явлениях общественной жизни				
Психические процессы	«Накорми животных»	« Кто у кого?» Кто с кем живет?»	«Запомни, повтори», « За-Помни, положи»	4 лишний.
Общая моторика. Речь с движением	«Игра в стадо»- речь с движениями	Игра « Тузик»		« Кони» -речь с движениями.
Мелкая моторика	Штриховка изображения свиньи.	Печатание предложений	Печатание предложений	Работа с пазлами.
Художественная литература	К. Паустовский « Кот-ворюга»	К. Ушинский « Бишка» , « Коровка»	В. Сутеев « Капризная кошка»	М. Стремин» Подарок»

Октябрь

3-я неделя: «Предметы которые нас окружают»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Бытовые приборы и техника.	Звуки З- ЗЬ	Звуки С- З	Чтение и пересказ рассказа Жуковой Н. « Сапоги- скороходы»
Общие речевые навыки	Загадки			Стихи о бытовых приборах
Лексика. Грамматический строй речи	Новая лексика	Согласование прилагательных с сущ-ми	Сомнительные согласные в конце слова (таз, воз, нос).	« Один- много»
Связная речь	« Закончи предложение»	Рассматривание сюжетной картинки» Транспорт на нашей улице»		
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ слов(бытовые приборы)	Звуко- слоговой анализ слов зима, Зина.	Звонкие и глухие согласные.	Составление и анализ предложений о транспорте.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 4-х сложными словами из открытых слогов			
Знания и представления о				

предметном окружении; явлениях общественной жизни				
Психические процессы	«Чего не стало?»	« Отгадай картинку»	« Живые буквы»	« Что забыл нарисовать художник?»
Общая моторика. Речь с движением				
Мелкая моторика	Работа с конструктором	Печатание в тетради слов	Игра « Школа»	
Художественная литература	Стихи и загадки о бытовых приборах			
Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Орудия труда и инструменты	Звук СЪ	Звуки С- СЪ	
Общие речевые навыки	Скороговорки			
Лексика. Грамматический строй речи	« Кому что нужно для работы?»	Уменьшительно- ласкательные суффиксы существительных	Притяжательные прилагательные на - ин	
Связная речь	Рассказ по серии картинок « Как мы сделали кормушку»			
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слова- перевертыши	Звуко-слоговой анализ слов гусь, гуси	Звуко- слоговой анализ слов Сам, сама, сами	
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 1-2-3-4-х сложными словами			
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни				
Психические процессы	« Чего не стало?»			

Общая моторика. Речь с движением	« Старый клен»		
Мелкая моторика	Штриховка пилы		
Художественная литература	С. Маршак « Как рубанок сделал рубанок»	Л. Черский « Метла и старый башмак»	Загадки об орудиях труда и инструментах

Октябрь

4-я неделя :«Лес в жизни человека и животных»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Дикие животные наших лесов и жарких стран	Звуки Г-ГЪ	Звуки Г-К	Чтение и пересказ рассказа А. Клыкова « Медведь»
Общие речевые навыки	Считалка(работа над дикцией)	« Эхо»		« Веселая задача» - развитие речевого слуха
Лексика. Грамматический строй речи	« Кто самый внимательный? , « Скажи наоборот»	Косвенные падежи количественных числительных с существительными	Предлоги под, из- под, за, из-за	« В лесной глуши», « Под- Скажи словечко»
Связная речь	Пересказ рассказа « Еж»			« Расскажи о животном»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	« Раздели и забери»	Схемы слов :утюги,ноги, бумага	Чтение и печатание слов последам анализа.	Звуковой анализ слов:лиса, волк, лось, лама.
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 2-хсложными словами с двумя стечениями согласных (травка, тропка)			Работа над 1,2,3,4-хсложными словами.

Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	« В саванне».			
Психические процессы	« Кто самый внимательный?»	« Эхо»	« 4 лишний»	« Кто спрятался в джунглях», « Кто лишний?»
Общая моторика. Речь с движением	« На водопой»	« Бегите ко мне»		
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика « Где обедал воробей?»	Штриховка изображения слона	Штриховка изображения лося.	Пальчиковая гимнастика « Есть у каждого свой дом»
Художественная литература	И. Соколов-Микитов « Листопадничек»	Е. Чарушин « Моя первая зоология» Л.Толстой «Слон»	Б. Жидков « Про слона»	

Ноябрь

1-2 неделя: «Дорожная безопасность .Виды транспорта»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Беседа о транспорте	Звуки Ч- ТЬ	Звуки Ч- СЬ	Чтение рассказа В. Сулова «Кто сильнее?»
Общие речевые навыки	Скороговорки	«Кто лучше говорит?»	Работа над выразительностью речи «Лайнер»	Работа над речевым дыханием. Чистоговорки.
Лексика. Грамматический строй речи	Виды транспорта.. Названия грузовых машин	Игра «Есть- нет», « Скажи наоборот»	Игра « Выше ,ниже, дальше, ближе»	Пересказ рассказа» Кто сильнее?» Употребление предлогов.
Связная речь	Составление рассказов-опмсаний о транспорте по плану	Игра « Что делает...?»	Сложные слова (молоковоз, автовоз, самосвал и другие)	Толкование и отгадывание загадок о транспорте.
Развитие навыков языкового	Слоговой анализ слов-	Звуковой анализ слова туча.	Синтез слов из	Составление и анализ

анализа. Грамота	названий транспорта		предложенных слогов	предложений о транспорте
Работа над слоговой структурой слова	«Цепочка»	Игра «На заправочной станции»	«4 лишний»	«Уложи слог на ладошку»-работа над 1-2-3-4-сложными словами.
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни				
Психические процессы	«Будь внимательный»	«Чего не стало?»	«Что появилось?»	«Что забыл нарисовать художник?»
Общая моторика. Речь с движением	Координация речи с движением «На шоссе»	«На шоссе» (повторение)	Координация речи с движением «Теплоход»	«Теплоход»
Мелкая моторика	Штриховка изображения грузовика .	«Буквы перепутались»		
Художественная литература	Загадки о транспорте	В. Суслов «Кто сильнее?»		

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Беседа о правилах движения	Звуки Щ-Ч.	Звуки Щ-ТЬ	
Общие речевые навыки	Стихотворение А. Вольского «Запомни, юный пешеход»	Игра «Экскурсия»		
Лексика. Грамматический строй речи	С. Маршак «Мяч» (приставочные глаголы). Новая лексика по теме.	Словообразование существительных женского рода.	Родственные слова . Игра «Семейка слов»	
Связная речь	Составление рассказов по открыткам «Пешеходу-малышу»	Составление предложений с предлогами		

Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ слов по теме	Упражнения с разрезной азбукой	Чтение, печатание. Схема предложения
Работа над слоговой структурой слова	Трехсложные слова с закрытым слогом (пешеход, светофор)		
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни			
Психические процессы	Зрительное внимание « На перекрестке»		
Общая моторика. Речь с движением	Игра «Машины»		
Мелкая моторика			
Художественная литература	С. Михалков « Дядя Степа»	А. Иванов «Азбука безопасности»	И. Яворская « Помните и младшие ,и старшие...»

Ноябрь

3- неделя . «Кто во что одет?»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
		Звуки Х-Хь. Буква Х	Звуки К-Х	Пересказ рассказа Г.Скребицкого «Осенние дожди»
Общие речевые навыки	«Кто кого?»	«Осенние листья»		«На что похожи листья?»
Лексика. Грамматический строй речи	Осенние месяцы. Периоды осени. Игра «Что делает?»	Игра «1-2-5-9»		«Один-много», «разноцветные листья»
Связная речь	Рассматривание картины « Осень»			«Скажи наоборот»- наречия с противоположным

				значением
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Составление и анализ предложений об осени	Выделение начального согласного перед гласным	Звуковой анализ и синтез слов типа ПУХ, КОТ	«Осенний дождь»
Работа над слоговой структурой слова	Слова: ненастье, листопад			
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни				
Психические процессы	«Четвертый лишний» (признаки осени)	«Запомни, повтори»	«Мой, моя, моё»	«Узнай на ощупь»
Общая моторика. Речь с движением	Упр. «Ветер и листья»	«Школа»		«Туман»
Мелкая моторика	«Осень»	Выкладывание буквы из палочек	Печатание слогов	Штриховка листа клена
Художественная литература	Пушкин «Унылая пора»	Соколов-Митков «Улетают журавли»	Гаршин «лягушка-путешественница»	Ушинский «Спор деревьев»

Ноябрь

4 неделя: « Все работы хороши выбирай на вкус»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Профессии	Звук и буква Ч	Буква Ю	Отгадывание и толкование загадок по теме
Общие речевые навыки	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью «Рабочий класс»			
Лексика. Грамматический строй речи	Расширение глагольного словаря» Кто что делает»	Словообразование отчеств мужского рода. Приставочные глаголы	Сомнительные согласные в конце слова. Спряжение по образцу	« Кто что делает»
Связная речь	Рассказы детей о			Пересказ рассказа « Где

	профессиях родителей			работает твоя мама»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Дифференциация звуков ц-ч	Упражнения с разрезной азбукой Правописание ча, чу	Твердые и мягкие согласные. Большая буква	Составление и анализ предложений о профессиях
Работа над слоговой структурой слова	Слоговой анализ и синтез слов.	Составление схем слов со стечением согласных		Работа над 3-х, 4-х, 5-ти сложными словами
Психические процессы	« Повтори за мной» (цепочки слов по теме)	« Буквы перепутались»		« Кто лишний»
Общая моторика. Речь с движением	Координация речи с движением « Шофер»			« Шофер»
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика « Повар»	Рисование буквы в воздухе, Выкладывание из палочек	Штриховка изображения повара	Пальчиковая гимнастика « Повар»
Художественная литература	В. Маяковский « Кем быть?»	Д. Родари « Чем пахнут ремесла»	М. Пожарова « Маляры»	В. Степанов « Машинист»

2 период обучения (декабрь, январь, февраль)

Декабрь.

1-2 неделя : «Здравствуй зимушка –зима .Зимние игры и забавы»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Зима.	Звук и буква Б	Звуки Б- БЬ	Чтение и пересказ рассказа М. Пришвина « Дятел».
Общие речевые навыки	Работа над речевым дыханием . скороговорки.			Скороговорки
Лексика. Грамматический строй речи	Новая лексика.	« «Сравни и расскажи» « Назови ласково»	Деформированная фраза.	« Назови признаки дятла» « Назови действия дятла»
Связная речь	Рассказ по картине « Наступила зима»			

Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ слов-названий зимующих птиц	Звуко-слоговой анализ, схемы слов бант, бинт. Ударение.	Мягкие и твердые согласные.	Составление и анализ предложений о зимующих птицах со сложными предложениями.(картинки)
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 4-х сложными словами из открытых слогов.	То же	То же	То же
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Приметы зимы. Месяцы.			
Психические процессы	Игра « у кормушки»	Живые слова	Запомни, повтори.	« Подскажи словечко»
Общая моторика. Речь с движением	«Медведь»- речь с движением			« Снегирь»-подвижная игра.
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Кормушка»			Штриховка изображения снеговика.
Художественная литература	С.Есенин «Поет зима – аукает»	Сказки « В гостях у бабушки Мороза», « Два Мороза», « Морозко»	Н. Некрасов» Мороз-воевода» С. Дрожжин « Дедушка Мороз»	Г. Скребицкий» На лесной поляне», « Появились синички»
Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Новогодний праздник	Звук и буква Д	Звуки Т- Д.	Чтение и пересказ рассказа Н. Петровой «Птичья елка»
Общие речевые навыки	Работа над звукопроизношением в стих. « Дед Мороз»		« Эхо»- выделение ударных слогов	« Вспомни слова»- фонематические представления.
Лексика. Грамматический строй речи	Новый год. Новая лексика.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных.	Словообразование существительных	« Украшаем елку» (относительные прилагательные)

Связная речь	Рассказ по картинке «На Празднике»	Рассказ по картинке «Зима»		
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	« Раздели и повесь»(елочные игрушки)	Работа с разрезной азбукой	Звонкие и глухие согласные.	Составление рассказа о елке (из данных предложений)
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 4-хсложными словами из открытых слогов.			
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Как мы встречаем Новый год.			
Психические процессы	« Чего не стало?»	« Пуганица»	«Эхо»	« Подскажи словечко»
Общая моторика. Речь с движением	Подвижная игра « С Новым годом!»	Игра в мяч	Игра в мяч(родственные слова)	« На елке»-речь с движением
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика « Подарки»	Печатание буквы, слогов, слов	Печатание под диктовку слов и предложений	Штриховка изображения елки.
Художественная литература	С. Маршак « Песня о елке»	А.К. Толстой « Дед Мороз и Снегурочка»	Е. Серова « Новогодней ночью»	Н. Нищева « Елка для птиц»

Декабрь

3 –я неделя: «Зимующие птицы.»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Зима.	Звук и буква Б	Звуки Б- БЬ	Чтение и пересказ рассказа М. Пришвина « Дятел».
Общие речевые навыки	Работа над речевым дыханием . скороговорки.			Скороговорки

Лексика. Грамматический строй речи	Новая лексика.	«Сравни и расскажи» « Назови ласково»	Деформированная фраза.	« Назови признаки дятла» « Назови действия дятла»
Связная речь	Рассказ по картине « Наступила зима»			
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ слов-названий зимующих птиц	Звуко-слоговой анализ, схемы слов бант, бинт. Ударение.	Мягкие и твердые согласные.	Составление и анализ предложений о зимующих птицах со сложными предлогами.(картинки)
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 4-х сложными словами из открытых слогов.	То же	То же	То же
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Приметы зимы. Месяцы.			
Психические процессы	Игра « у кормушки»	Живые слова	Запомни, повтори.	« Подскажи словечко»
Общая моторика. Речь с движением	«Медведь»- речь с движением			« Снегирь»-подвижная игра.
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Кормушка»			Штриховка изображения снеговика.
Художественная литература	С.Есенин «Поет зима – аукает»	Сказки « В гостях у дедушки Мороза», « Два Мороза», « Морозко»	Н. Некрасов» Мороз-воевода» С. Дрожжин « Дедушка Мороз»	Г. Скребицкий» На лесной поляне», « Появились синички»

Декабрь .

4-я неделя: «Подарки Деда Мороза»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			

	Праздник Новый год	Звук РЬ	Звуки Р-РЬ	Развитие связной речи, рассказ по серии картинок «Находчивый заяц»
Общие речевые навыки	Чтение стихов			Работа над звукопроизношением: «Если снег повсюду»
Лексика. Грамматический строй речи	Новая лексика.	Отглагольные прилагательные	Относительные прилагательные	Игра «Большой-маленький» (с мячом)
Связная речь	Рассказы детей о празднике «Новый год»	Обсуждение картинок «Ёлка»	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Пересказ рассказа С. Дрожжин « Дедушка Мороз» «»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Составление слов из букв на доске			
Работа над слоговой структурой слова	Слова сложной звуко-слоговой структуры			
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Беседа о празднике,			
Психические процессы	Цепочки из слов по теме «Повтори за мной»	«Какие буквы написаны неправильно»	«Когда это бывает»	
Общая моторика. Речь с движением	Координация речи с движением «Зима»			Координация речи с движением «Зима»
Мелкая моторика	Пальчиковая гим-ка «снежинки»	Выкладывание буквы Р из шнурочка, письмо в воздухе.		Пальчиковая гим-ка «снежинки»
Художественная литература	С.Есенин «Поет зима – аукает»	В мире сказок « Два Мороза», « Морозко»		» Н. Некрасов» Мороз-воевода» С. Дрожжин « Дедушка Мороз»

Январь

1-я неделя: каникулы

2-я -3 -я неделя: обследование речевого развития детей

4-я неделя: «Труд на селе зимой»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Труд на селе зимой	Звуки П- Б	Звук и буква В	Чтение и пересказ рассказа В. Бианки « Снегопах»
Общие речевые навыки	Скороговорки- речевое дыхание			Загадки-выразительность речи.
Лексика. Грамматический строй речи	Новая лексика. Глагольный словарь	Предлоги под, из- под	Распространение предложений	« Кто , что делает?»(глаголы)
Связная речь	Беседа по картине « На ферме»			Рассказ по картине « Сельские механизаторы»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ слов- названий профессий	Звонкие и глухие согласные	Работа с разрезной азбукой	Составление и анализ предложений о труде на селе .
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 1,2,3,4-х сложными словами			
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Профессии на селе.			
Психические процессы	« Кто лишний?» (профессии на селе и на стройке)	« Запомни, повтори»		Цепочки слов по теме.
Общая моторика. Речь с движением	Речь с движением « Игра в стадо»		Речь с движением « Теленок»	Речь с движением « Как мы Поили телят»
Мелкая моторика	Разрезные картинки по теме			

Художественная литература	Е. Благинина « Угадайте, где мы были?»	П. Прануза « Где весны начало»		
---------------------------	--	--------------------------------	--	--

Февраль

1-я неделя ;«Мебель в доме»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Мебель в доме	Буква Ы	Звуки Ы- И	С . Маршак « Откуда стол пришел?»
Общие речевые навыки	Загадки о мебели	« Будь внимательным»	« Подскажи словечко»	
Лексика. Грамматический строй речи	« Наша квартира»	Притяжательные прилагательные на - ин	Именительный падеж множественного числа существительных	Относительные прилагательные « Какой? Какая? Какие?»
Связная речь	Сравнение серванта и шкафа			« Магазин» -составление сложноподчиненных предложений
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Лото « Мебель»	Выделение ударного гласного после согласного	Звуковой анализ слов типа КИТ, ПЫЛЬ	Звуковой анализ: СТОЛ, ШКАФ. ПУФ
Работа над слоговой структурой слова	Работа с 4-х сложными словами из открытых слогов			
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Профессии			
Психические процессы	« Будь внимательным»	« Живые буквы»	« Что изменилось»	« Найди ошибку»
Общая моторика. Речь с движением	Мебель для куклы (конструктор)			
Мелкая моторика	« Наша квартира»	« Много мебели в квартире»		Штриховка шкафа
Художественная литература	С. Маршак « откуда стол пришел?»	В. Маяковский « Кем быть?»	Б. Заходер « Петя мечтает» « Никто» , « Вредный кот»	

Февраль

2-я неделя: «Что из чего и для чего. Посуда»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Посуда	Звуки М-МЬ. Буква М	Звук и буква С	Пересказ рассказа «Мамина чашка»
Общие речевые навыки	Загадки о посуде	Скороговорки	Дыхательные упражнения	«Совет»-выразительность речи
Лексика. Грамматический строй речи	«Виды посуды»	«Что без чего?»	Большая буква в именах людей.	Именительный падеж множественного числа
Связная речь	Сказка о чайнике	«Какой? Какая? Какое?»		
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Составь слова	Работа с деформированной фразой	Игра «Путаница»	«Веселые грузчики»
Работа над слоговой структурой слова	Расставь посуду			4-х сложные слова
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Гончарная мастерская.			
Психические процессы	«Что лишнее?»-кухонная и чайная посуда	«Телефон» «Поезд»	Что изменилось?	«У белочки в гостях»
Общая моторика. Речь с движением	«Чайник»			
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика «Машина каша»	Штриховка дуршлага		Штриховка ковша
Художественная литература	Н. Носов «Мишкина каша»	Д. Хармс «Иван Иванович Самовар»	А. Гайдар «Голубая чашка»	З. Александрова «Большая ложка»

Февраль

3-я неделя :« ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. Про храбрых и отважных»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Защитники Отечества	Буква Я	Звук и буква Р	Чтение стихотворения « Наша Армия»
Общие речевые навыки	« Пограничник»			« На ветвях заснули птицы»
Лексика. Грамматический строй речи	Расширение словаря по теме	Словообразование существительных	Родственные слова	« Скажи иначе»-словообразование существительных , Обозначающих военные профессии
Связная речь	Беседа о защитниках Родины	Сложноподчиненные предложения	Составление предложений по картинкам	Рассказы – описания о защитниках Родины.
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Чтение слов, предложений.	Схемы слов по инд картинкам.	Упражнения с разрезной азбукой	Чтение слов, предложений
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами			Работа над трехсложными словами
Психические процессы	« Кто лишний»	« Запомни, повтори»	« Четвертый лишний»	Игра « Летчик»
Общая моторика. Речь с движением				
Мелкая моторика	Раскрашивание изображений военной техники.			
Художественная литература	М. Исаковский « Навек запомни»	Л. Кассиль « Твои защитники»	С. Маршак» « Пограничники», « Февраль»	О. Баруздик « Страшный клад» О Дриз « Мы мужчины»

Февраль

4-я неделя: «Комнатные растения»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Зеленые питомцы	Звук и буква Э	Буква Е	Путешествие в пустыню Сахара
Общие речевые навыки	Разрезные картинки по теме	«Цепочка слов»	«Камнеломка»- дикция	«Что лишнее?»
Лексика. Грамматический строй речи	Экскурсия в уголок природы	Образование прилагательных. Согласование существительными. Предлоги	«Уголок природы»	Сравнение амариллиса и бегонии.
Связная речь	Составление предложений о комнатных растениях по демонстрации действий	Употребление предлогов	Составление рассказа по картинке	«Помоги растениям»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Чтение небольших текстов с пройденными буквами	Составление слов из данных слогов	Чтение предложений по теме	Чтение небольших текстов
Работа над слоговой структурой слова	Работа над одно-, двухсложными словами	Звуко- слоговой анализ слов	Звуко - слоговой анализ слов	Трех-. Четырехсложные слова
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Посещение магазина «Цветы»			
Психические процессы	Разрезные картинки	«Что изменилось?»	«отгадай картинку»	«4 лишний»
Общая моторика. Речь с движением	«Живой уголок»	«На окне в горшочках»		«Живой уголок»
Мелкая моторика	Штриховка изображения кактуса			Пальчиковая гимнастика «Катя леечку взяла»
Художественная литература	Загадки и стихи о комнатных растениях	Аксаков «Аленький цветочек»	Нищева «Зеленые питомцы»	

III период (Март, апрель, май)

Март

I-я неделя: «Мама слово дорогое»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Праздник мам 8 марта	Звук РЬ	Звуки Р-РЬ	Развитие связной речи, рассказ по серии картинок «Находчивый заяц»
Общие речевые навыки	Чтение стихов			Работа над звукопроизношением: «Если снег повсюду тает»
Лексика. Грамматический строй речи	Ранняя весна, Новая лексика.	Отглагольные прилагательные	Относительные прилагательные	Игра «Большой-маленький» (с мячом)
Связная речь	Рассказы детей о маме	Обсуждение картинок «Помощники»	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Пересказ рассказа «Март»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Составление слов из букв на доске	Чтение слогов и слов с новой буквой	Чтение предложений о весне	Чтение небольших текстов по теме
Работа над слоговой структурой слова	Слова сложной звуко-слоговой структуры			
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Беседа о празднике, Женские профессии			
Психические процессы	Цепочки из слов по теме «Повтори за мной»	«Какие буквы написаны неправильно»	«Когда это бывает»	
Общая моторика. Речь с движением	Координация речи с движением «Весна-весна красная»			Координация речи с движением «Клён»
Мелкая моторика	Пальчиковая гим-ка	Выкладывание буквы Р из		Пальчиковая гим-ка

	«Дрозд-дроздок»	шнурочка, письмо в воздухе.		«Дрозд-дроздок»
Художественная литература	Н.Яковлев «Мама» Н. Носов «Бабушка Дина»	Е. Серов «Три мамы»	Маршак «Ледоход» Стихи о весне	В. Бианки «Наводнение в лесу»

Март

2-3 неделя : «Перелётные птицы весной»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Перелетные птицы. Рассказ по картине « Грачи строят гнезда»	Шипящие и свистящие звуки.	Мягкие и твердые согласные.	Пересказ рассказа «Смелая ласточка».
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции в скороговорках.	Работа над звукопроизношением . Поговорки .	Работа над выразительностью речи в стих. А.Плещеева « Сельская песенка»	Работа над четкостью дикции. С. Дрожжин «Вернулось царство вешних дней»
Лексика. Грамматический строй речи	Игра « Скворушка» (приставочные глаголы)	Предложения однородными членами.Предлоги за, до, между, через, по, над.	Образование сложных слов. Сложные предложения.	Игра « У кого кто?» (существительные с суффиксами - ат, - ят, - онок, - енок.
Связная речь	Отгадывание и толкование Загадок.	Описательные рассказы о перелетных птицах (ласточка)	Описательные рассказы о перелетных птицах (грач)	«Весна вступает в свои права»
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Фонематический анализ. Вспомнить названия птиц со звуком ЛЬ	Упражнения с разрезной азбукой , Чтение, печатание. Схема предложения.	Работа над техникой чтения.	Звуковой анализ названий птиц « Волшебные слова»
Работа над слоговой структурой слова	Слоговой анализ слов - названий перелетных птиц.			Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой.

Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	День Птиц..			
Психические процессы	Слуховое внимание « Кто лишний?»	Зрительное внимание «Чье это гнездо?»	« Кто улетел ?» , « Кто прилетел ?»	« Проведи дорожку» (птенцы перелетных птиц)
Общая моторика. Речь с движением	Речь с движением. « Веснянка»	Речь с движением « Ласточка»	« Веснянка»	« Ласточка»
Мелкая моторика	Штриховка .Т. № ! с. 30	Пал. гим-ка « Ласточка»	Штриховка птиц.	Пал. гим- ка «Ласточка2
Художественная литература	С Воронин « Однажды весной», « Дети старой кряквы»	А. Толстой « Желтухин»	С. Воронин « Девять белых лебедей»	А. Плещеев « Сельская песенка».

Март

4-я неделя : «Мои любимые сказки. Мы читаем. С.Я Маршак, К.И. Чуковский»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Понедельник	Вторник	Среда	Пятница
	Беседа о творчестве поэтов	Звуки Р-Л	Звук и буква Ж	Чтение стихотворения «Вот какой рассеянный», Игра по стихотворению.
Общие речевые навыки	Чтение детьми отрывков стихотворений			Чтение детьми отрывков стихотворений
Лексика. Грамматический строй речи	Рассматривание портретов и книг поэтов	Страдательные причастия прошедшего времени	Родственные слова, Спряжение глагола «бежать»	«Кого звала кошка?» «Где обедал воробей?» «Что, зачем?»
Связная речь	Составление рассказа-описания о Мойдодыре			Составление рассказа-описания о Тараканище
Развитие навыков языкового	Звуковой анализ слов из	Слоговой анализ слов-	Печатание предложений	Звуковой анализ слов по

анализа. Грамота	стихотворения «Багаж»	названий животных из стихотворения «Где обедал воробей?»		стихотворению «Тараканище»
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 3-х, 4-х, 5-и сложными словами со сложной звуко-слоговой структурой			
Психические процессы	Игры: «Будь внимательным»	«Чего не стало»	«Четвёртый лишний»	«Подскажи словечко»
Общая моторика. Речь с движением				
Мелкая моторика	Штриховка изображения Мышонка	Пальчиковая гим-ка «Где обедал воробей?»	Штриховка изображения Мойдодыра	Пальчиковая гим-ка «Тараканище»
Художественная литература	Стихи С.Я. Маршака	Стихи К. И. Чуковского.		

Апрель

1-я неделя :«Кем быть? Профессии на стройке. Профессия швеи . Профессия почтальон.»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Профессии	Звук и буква Ч	Буква Ю	Отгадывание и толкование загадок по теме
Общие речевые навыки	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью «Плотник»			Работа над шепотной речью « Ты- портной»
Лексика. Грамматический строй речи	Беседа о профессиях на стройке.	Словообразование отчеств мужского рода. Приставочные глаголы	Сомнительные согласные в конце слова. Спряжение по образцу	« Беседа о профессии швеи. Игра « Чем пользуется портниха.»
Связная речь	Рассказы – описания о маляре, каменщике.			Отгадывание загадок.

Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Дифференциация звуков ц-ч Тетрадь № 2 стр 13	Упражнения с разрезной азбукой Правописание ча, чу	Твердые и мягкие согласные. Большая буква	Составление и анализ предложений о профессиях
Работа над слоговой структурой слова	Слоговой анализ и синтез слов.	Составление схем слов со стечением согласных		Работа над 3-х, 4-х, 5-ти сложными словами
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Все работы хороши!			« Какие платья сшила портниха»
Психические процессы	« Повтори за мной» (цепочки слов по теме)	« Буквы перепутались» Тетрадь № 2 стр 16		« Кто лишний»
Общая моторика. Речь с движением	Координация речи с движением « Маляры»			« Ты похлопай и потопай»
Мелкая моторика	Пальчиковая гимнастика « Кровельщик»	Рисование буквы в воздухе, Выкладывание из палочек	Штриховка изображения предметов и орудий труда строителя и швеи	Пальчиковая гимнастика « Наперсток»
Художественная литература	В. Маяковский « Кем быть?»	Д. Родари « Чем пахнут ремесла»	М. Пожарова « Маляры»	А. Кардашова « Простые волшебники».

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Почта России	Звук и буква Ц	Звуки С- Ц	Проговаривание стихотворения И. Пивоварова « Письмо» на мягкой атаке голоса.
Общие речевые навыки	Чтение стихов по теме			Чтение стихов
Лексика. Грамматический строй речи	Беседа о работе почтальона.	Словообразование существительных среднего рода с суффиксами –ец,- иц, - ц-.	Словообразование существительных женского рода с суффиксами – ниц, – ниц.	Игра « Скажи наоборот»
Связная речь	Отгадывание загадок о почте.			Составление загадок по теме .
Развитие навыков языкового	Звуковой анализ слов по	Составление схем слов со	Чтение и печатание	Звуковой анализ слов

анализа. Грамота	теме.	Стечением согласных	предложений	типа почтальон
Работа над слоговой структурой слова	Работа над 3-х, 4-х, 5-и сложными словами со сложной звуко- слоговой структурой	Составление предложений по теме. Анализ предложений.		
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Все работы хороши!			
Психические процессы	« Кто лишний»	« Подскажи словечко»	« Будь внимательным»	Зрительное внимание «Что в сумке у почтальона?»
Общая моторика. Речь с движением	« Кто внимательнее»			
Мелкая моторика	Штриховка изображения почтового ящика .	Разрезные картинки по теме		Штриховка изображения сумки почтальона.
Художественная литература	С. Маршак « Почта»			А. Шибаяев « Почтовый ящик»

Апрель

2-я неделя :«Земля-наш общий дом. Космос»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Что такое космос?	Звуки Ф – В. Буква Ф	Звук и буква Щ	Заучивание стихотворения « Космонавт» В. Степанов
Общие речевые навыки	Работа над четкостью дикции « Космонавт»	Работа над звукопроизношением, интонационной выразительностью речи . « В темном небе»	Работа над ударением. « Позови слово»	Работа над произношением « Астроном»

Лексика. Грамматический строй речи	Беседа о космосе. Новая лексика. Загадки	Сложноподчиненные предложения. Большая буква. Сомнительные согласные в конце слова.	Словообразование существительных мужского и женского рода с суффиксами -щик, -щиц (профессии) Увеличительно-пренебрежительный суффикс –ищ.	Рассказ о космонавте по плану. Игра « Что делает?» Игра « Посмотри и назови» (согласование числительных с существительными)
Связная речь	Игра « Ракета и космос»			Рассказ о космонавте по плану.
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ слов по теме « Космос»	Упражнения с разрезной азбукой. Звонкие и глухие согласные	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Схема предложения.	Составление и анализ предложений о космосе
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами (космонавт)	Ударение.	Деление слов на слоги.	Игра « Семейка слов»
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	12 апреля – День космонавтики. Ю. Гагарин.			
Психические процессы	Игра « Кто лишний?(профессии)			Игра « Кто больше?»(слова со звуком к)
Общая моторика. Речь с движением	Речь с движением « Космонавт»			Подвижная игра « В открытом космосе»
Мелкая моторика	Тетрадь № 1 , стр. 26 (старшая группа)			
Художественная литература	Стихи о космосе. Загадки.	В. Баруздин « Первый в космосе»	К. Булычев « Тайна третьей планеты» (главы)	

Апрель

3-я неделя: «Весенние сельскохозяйственные работы»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Труд людей весной на селе.	Звуки Щ- СЬ	Звук и буква й.	Заучивание стихотворения « Приходи весна» (народная песенка)
Общие речевые навыки	Загадка о тракторе.	Работа над дикцией		« Будь внимательным» (инструменты на заданный звук)
Лексика. Грамматический строй речи	Глаголы : пахать,рыхлить, Сеять и другие. « Волшебный сундучок»	Игра « Есть- нет»	Степени сравнения прилагательных.Образование отглагольных существительных	« Кто чем пользуется? «
Связная речь	Беседа по картинкам « Весенние сельскохозяйственные работы»	Составление предложений о весенних работах (по картинкам)		« Закончи предложение» (приставочные глаголы)
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ новых слов по теме	Упражнения с разрезной азбукой.	Чтение , печатание.Ударение.Схема предложения.	Игра с мячом « Подбери пару» (диф- ция З-Ж)
Работа над слоговой структурой слова	Трехсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных(сеялка, трактора)			Игра « Раздели и заberi (картинки: плуг, сеялка, трактор.комбайн, лопата, ведро, грабли, лейка, кисть)
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	Профессии в сельском хозяйстве.			
Психические процессы	Слуховое внимание «Что лишнее?»			Зрительное внимание « Что перепутал художник?»

Общая моторика. Речь с движением	« Веснянка» -речь с движениями			Общая моторика « Грядка»
Мелкая моторика	Штриховка изображения Трактора			
Художественная литература	Чтение стихов « Василько», « Храбрые бойцы» « Приходи весна»	А. Сафаргалин «Запрягайте, хлопцы, коней»	М. Кенбаев « Прицепщица»	Русская народная сказка « Василиса Прекрасная»

Апрель

4 –я неделя : «**ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ И НАСЕКОМЫЕ**»

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Насекомые весной	Гласные звуки	Глухие и звонкие согласные	Чтение рассказа И. Соколова- Микитова « Лес ранней и поздней весной»
Общие речевые навыки	Заучивание стихов Е. Серовой о цветах.	Скороговорки.	Заучивание чистоговорки « У осы – не усы, не усищи , а усики.	Рассказывание чистоговорки
Лексика. Грамматический строй речи	Отгадывание загадок о насекомых	« Чей лист, чей цветок?»	« Подбери признак»	« Два и пять»
Связная речь	Беседа о насекомых.	Степени сравнения прилагательных.	Сложные предложения различной конструкции	Беседа о растениях луга и сада.
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Фонематический анализ . « Вспомни названия цветов со звуком Р.	« Позови слово» (ударение)	Работа над техникой чтения.	Придумывание предложений о весне по данным схемам.
Работа над слоговой структурой слова	Слоговой анализ слов-названий весенних цветов	Работа над 3, 4,5сложными словами со сложной звуко – слоговой структурой	Слоговой анализ слов – названий насекомых.	Слова сложной звуко- слоговой структуры.
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной				

жизни				
Психические процессы	Слуховое внимание. « Когда это бывает?»	Слуховое внимание. « Подскажи словечко»	Зрительное внимание . « Весенние цветы»	Зрительное внимание. « С какой ветки детки?»
Общая моторика. Речь с движением	Речь с движением « Солнышко»	Речь с движением « Вот какая стрекоза»	Подвижная игра « Веснянка»	« Солнышко»
Мелкая моторика	Штриховка изображения ландыша.	Пальчиковая гимнастика « Алые цветы»	Пальчиковая гимнастика « Я веселый майский жук»	Штриховка изображения бабочки.
Художественная литература	Загадки о насекомых и цветах.	Е. Серова « Гвоздика», « Ландыш», «Ромашка» .	В. Бианки « Приключения муравьишки»	И. Соколов- Микитов « Лес ранней и поздней весной».

Май 1-я неделя -каникулы

Май 2-я неделя «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Май 3- 4 -я неделя: обследование речевого развития детей.

Разделы работы	Дни недели. Темы НОД.			
	Этот День Победы	Щ- Ч- СЬ- ТЬ	Ш- Щ	Экскурсия к Вечному огню.
Общие речевые навыки	Чтение стихов	Четкое проговаривание « Звезды нам с небес сияют, всех героев поздравляют»	Чтение стихов	Пословица « Мир строит , а война разрушает»
Лексика. Грамматический строй речи	Обогащени словаря по теме (подвиг, победа, героический поступок, защитник, ветеран)	« Подбери синонимы»	Страдательные причастия прошедшего времени. Отглагольные существительные.	« Подбери антонимы», « Посчитай»
Связная речь	Рассказы о героях Великой Отечественной войны. рассматривание иллюстраций.	Составление вопросов к прослушанному тексту.	Сложноподчиненные предложения.	« Семейка слов»(подбор родственных слов: герой- , защита -....)
Развитие навыков языкового анализа. Грамота	Слоговой анализ слов по теме	Дифференциация звуков Щ-Ч- СЬ- ТЬ в словах.	Чтение, печатание . Схема предложения.	Звуковой анализ слов по теме.

		Упражнения с разрезной азбукой		
Работа над слоговой структурой слова	Работа над трехсложными словами с закрытым слогом			
Знания и представления о предметном окружении; явлениях общественной жизни	9 мая- День Победы.			« Кто что делает?»(военные профессии)
Психические процессы	Игра « Кто лишний?»	Игра « Чего не хватает?»		
Общая моторика. Речь с движением	Игра « Пограничник»	Игра « Летчик»		Рисование на военную тему
Мелкая моторика	Выкладывание из спичек Фигур по образцу	Печатание слов и предложений .	Штриховка	Вырезывание картинок.
Художественная литература	А. Твардовский « Рассказ танкиста»	К, Симонов « Сын артиллериста»	Л. Кассиль « Твои защитники»	С. Алексеев « Дом».

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные: В образовательном учреждении преобладающее большинство воспитанников по национальности – русские (84%). Однако наличие в составе детского коллектива воспитанников других национальностей (татары 8%, украинцы 6%, армяне 2%) создает благоприятные возможности для осуществления в образовательном процессе ознакомления дошкольников с бытом, традициями и обычаями народов разных национальностей через следующие формы работы: чтение произведений устного народного творчества, проведение народных хороводных и подвижных игр, ознакомление с народной музыкой и танцами, декоративно-прикладным искусством. Приобщение детей к истокам народной культуры своей страны, родного края, одновременно предполагает воспитание уважения к другим народам.

Демографические: Наличие в структурном подразделении разнообразных по своему социальному составу семей воспитанников (полные (81%), неполные (19%), многодетные (16%)). Данная особенность контингента родителей требует от педагогического коллектива структурного подразделения в организации образовательного процесса создание равных стартовых возможностей для успешного обучения воспитанников, широкой просветительской работы с семьей, активного приобщения родителей к совместной со структурным подразделением деятельности по воспитанию детей. С этой целью в образовательном учреждении используются разнообразные формы работы с семьями воспитанников:

- проведение консультаций, лекций, бесед;
- организация совместных детско –родительских праздников, досугов;
- организация семейного клуба;
- организация книжных выставок;
- размещение на сайте образовательной организации информации для родителей и др.

Природно-климатические: При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Самарская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 4-4,5 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный

период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности); летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

Социальные: педагогический коллектив активно использует социальную среду микрорайона, взаимодействуя с: ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань, Филиалом №1 библиотеки им.В.И.Ленина, Драматическим театром им.А.Толстого, МБУ Краеведческим музеем г.о.Сызрань, ОГИБДД, ДТДиМ, МУЗ Городской больницей №2 и т.д. Такое взаимодействие позволяет расширять – образовательно-воспитательные возможности дошкольной образовательной организации и повышать качество образования.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

В содержании вариативной части Программы учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Данное содержание ориентировано на: специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции Организации.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное	«От Фрёбеля до работа: растим будущих инженеров»	Т.В.Воловец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева	Самара «Вектор»2018	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г.Асмолов	Обучение основам технических наук – задача новая и сложная, требующая принципиально нового содержания образования. Программа представляет систему формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового

					оборудования в соответствии с ФГОС ДО.
Познавательное	«Азы финансовой культуры дошкольников»	Л.В.Стахович, Е.В.Семенова, Л.Ю.Рыжановская	Москва «Вита пресс» 2019	-	Программа разработана с целью формирования финансовой грамотности у детей 5 – 7 лет.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Комплексно-тематическое планирование на год:

Младшая группа

Сентябрь.

- 1 неделя. «Рано утром детский сад – малышей встречает»
- 2 неделя. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»
- 3 неделя. «Витамины из корзины деткам всем необходимы»
- 4 неделя. «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем»

Октябрь.

- 1 неделя. «Наша Катя»
- 2 неделя. «Петушок-золотой гребешок»
- 3 неделя. «Куручка-рябушечка»
- 4 неделя. «Мишка косолапый»

Ноябрь.

- 1 неделя. «Коровушка-Буренушка»
- 2 неделя. «Коза с козлятами»
- 3 неделя. «Мои игрушки»»
- 4 неделя. «Мамочка любимая»

Декабрь.

- 1 неделя. «Снежок порхает, кружится»
- 2 неделя. «Котенька-коток»
- 3 неделя. «Елочка-зеленая иголочка»
- 4 неделя. «Подарки Деда Мороза»

Январь.

- 1 неделя. «Зайчишка-трусишка»
- 2 неделя. «Детский сад для зверят»
- 3 неделя. «Куклы в гостях у ребят»
- 4 неделя. «Что нам принесли матрешки»

Февраль.

- 1 неделя. «Мы едем, едем, едем...»
- 2 неделя. «Петрушка в гостях у ребят»

3 неделя. «Мой папа самый лучший»

4 неделя. «Добрый доктор Айболит»

Март.

1 неделя. «Мама слово дорогое»

2 неделя. «Солнышко-ведрышко»

3 неделя. «Птичий двор»

4 неделя. «Мишка в гости к нам пришел»

Апрель.

1 неделя. «Разноцветный мир вокруг»

2 неделя. «Терем, терем, теремок»

3 неделя. «Рыбка, рыбка, где ты спишь?»

4 неделя. «Дождик песенку поет»

Май.

1 неделя. «Любимые игрушки ребят»

2 неделя. «Лесные жители»

3 неделя. «Путешествие с колобком»

4 неделя. «Лето, лето к нам пришло. Стало сухо и тепло»

Вторая младшая группа

Сентябрь.

1 неделя. «Здравствуй, детский сад!»

2 неделя. «Мой дом, мой город»

3 неделя. «Осень золотая»

4 неделя. «Дары осени»

Октябрь.

1 неделя. «Я в мире человек»

2 неделя. «Домашние животные. Жизнь людей в деревне»

3 неделя. «Предметы, которые нас окружают»

4 неделя. «Лес в жизни человека и животных»

Ноябрь.

1 неделя. «День народного единства. (Мой край родной)»

2 неделя. «Дорожная безопасность. Виды транспорта»

3 неделя. «Кто во что одет?»

4 неделя. «Все работы хороши — выбирай на вкус!»

Декабрь.

1 неделя. «Здравствуй, зимушка-зима!»

2 неделя. «Моя безопасность»

3 неделя. «В мире материалов»

4 неделя. «Подарки деда Мороза»

Январь.

1 неделя. «Зимние забавы»

2 неделя. «Животный мир зимой»

3 неделя. «Удивительные вещи рукотворного мира»

4 неделя. «Опасные ситуации в жизни детей»

Февраль.

- 1 неделя. «Народная культура и традиции»
- 2 неделя. «Что из чего и для чего»
- 3 неделя. «День Защитника Отечества. Про храбрых и отважных»
- 4 неделя. «Что такое хорошо и что такое плохо»

Март.

- 1 неделя. «Мама — слово дорогое»
- 2 неделя. «В окно повеяло весною»
- 3 неделя. «Здоровье — главная ценность. Советы доктора Айболита»
- 4 неделя. «Мои любимые сказки»

Апрель.

- 1 неделя. «Кем быть?»
- 2 неделя. «Птицы весной»
- 3 неделя. «Выдумщики и изобретатели»
- 4 неделя. «Земля — наш общий дом (Животные жарких стран)»

Май.

- 1 неделя. «День Победы — праздник дедов»
- 2 неделя. «Весна-красна»
- 3 неделя. «Путешествие в мир предметов»
- 4 неделя. «Скоро лето!»

Средняя группа

Сентябрь.

- 1 неделя. «Здравствуй, детский сад!»
- 2 неделя. «Мой дом, мой город»
- 3 неделя. «Осень золотая»
- 4 неделя. «Дары осени»

Октябрь.

- 1 неделя. «Я в мире человек»
- 2 неделя. «Домашние животные. Жизнь людей в деревне»
- 3 неделя. «Предметы, которые нас окружают»
- 4 неделя. «Лес в жизни человека и животных»

Ноябрь.

- 1 неделя. «День народного единства. (Мой край родной)»
- 2 неделя. «Дорожная безопасность. Виды транспорта»
- 3 неделя. «Кто во что одет?»
- 4 неделя. «Все работы хороши — выбирай на вкус!»

Декабрь.

- 1 неделя. «Здравствуй, зимушка-зима!»
- 2 неделя. «Моя безопасность»
- 3 неделя. «В мире материалов»
- 4 неделя. «Подарки деда Мороза»

Январь.

- 1 неделя. «Зимние забавы»
- 2 неделя. «Животный мир зимой»
- 3 неделя. «Удивительные вещи рукотворного мира»

4 неделя. «Опасные ситуации в жизни детей»

Февраль.

1 неделя. «Народная культура и традиции»

2 неделя. «Что из чего и для чего»

3 неделя. «День Защитника Отечества. Про храбрых и отважных»

4 неделя. «Что такое хорошо и что такое плохо»

Март.

1 неделя. «Мама — слово дорогое»

2 неделя. «В окно повеяло весной»

3 неделя. «Здоровье — главная ценность. Советы доктора Айболита»

4 неделя. «Мои любимые сказки»

Апрель.

1 неделя. «Кем быть?»

2 неделя. «Птицы весной»

3 неделя. «Выдумщики и изобретатели»

4 неделя. «Земля — наш общий дом (Животные жарких стран)»

Май.

1 неделя. «День Победы — праздник дедов»

2 неделя. «Весна-красна»

3 неделя. «Путешествие в мир предметов»

4 неделя. «Скоро лето!»

Старшая группа

Сентябрь.

1 неделя. «Здравствуй, детский сад! День знаний»

2 неделя. «Мой дом, мой город»

3 неделя. «Осень золотая»

4 неделя. «Дары осени»

Октябрь.

1 неделя. «Я в мире человек»

2 неделя. «Домашние животные. Жизнь людей в деревне»

3 неделя. «Предметы, которые нас окружают»

4 неделя. «Лес в жизни человека и животных»

Ноябрь.

1 неделя. «День народного единства»

2 неделя. «Дорожная безопасность. Виды транспорта»

3 неделя. «Кто во что одет?»

4 неделя. «Все работы хороши — выбирай на вкус!»

Декабрь.

1 неделя. «Здравствуй, зимушка-зима!»

2 неделя. «Моя безопасность. «Искру туши до пожара — беду отводи от удара!»»

3 неделя. «В мире материалов»

4 неделя. «Подарки деда Мороза»

Январь.

1 неделя. «Путешествие на север. Путешествие на юг»

- 2 неделя. «Животный мир зимой»
- 3 неделя. «Удивительные вещи рукотворного мира»
- 4 неделя. «Опасные ситуации в жизни детей»

Февраль.

- 1 неделя. «Народная культура и традиции»
- 2 неделя. «Что из чего и для чего»
- 3 неделя. «День Защитника Отечества. Про храбрых и отважных»
- 4 неделя. «Что такое хорошо и что такое плохо»

Март.

- 1 неделя. «Мама — слово дорогое»
- 2 неделя. «В окно повеяло весною»
- 3 неделя. «Здоровье — главная ценность. Советы доктора Айболита»
- 4 неделя. «Мои любимые сказки»

Апрель.

- 1 неделя. «Кем быть?»
- 2 неделя. «Что там, в небе голубом?»
- 3 неделя. «Выдумщики и изобретатели»
- 4 неделя. «Земля — наш общий дом»

Май.

- 1 неделя. «День Победы — праздник дедов»
- 2 неделя. «Весна-красна»
- 3 неделя. «Путешествие в мир предметов»
- 4 неделя. «Скоро лето. До свидания детский сад, здравствуй школа!»

Подготовительная к школе группа

Сентябрь.

- 1 неделя. «Здравствуй, детский сад! День знаний»
- 2 неделя. «Мой дом, мой город»
- 3 неделя. «Осень золотая»
- 4 неделя. «Дары осени»

Октябрь.

- 1 неделя. «Я в мире человек»
- 2 неделя. «Домашние животные. Жизнь людей в деревне»
- 3 неделя. «Предметы, которые нас окружают»
- 4 неделя. «Лес в жизни человека и животных»

Ноябрь.

- 1 неделя. «День народного единства»
- 2 неделя. «Дорожная безопасность. Виды транспорта»
- 3 неделя. «Кто во что одет?»
- 4 неделя. «Все работы хороши — выбирай на вкус!»

Декабрь.

- 1 неделя. «Здравствуй, зимушка-зима!»
- 2 неделя. «Моя безопасность. «Искру туши до пожара — беду отводи от удара!»»
- 3 неделя. «В мире материалов»
- 4 неделя. «Подарки деда Мороза»

Январь.

1 неделя. «Путешествие на север. Путешествие на юг»

2 неделя. «Животный мир зимой»

3 неделя. «Удивительные вещи рукотворного мира»

4 неделя. «Опасные ситуации в жизни детей»

Февраль.

1 неделя. «Народная культура и традиции»

2 неделя. «Что из чего и для чего»

3 неделя. «День Защитника Отечества. Про храбрых и отважных»

4 неделя. «Что такое хорошо и что такое плохо»

Март.

1 неделя. «Мама — слово дорогое»

2 неделя. «В окно повеяло весной»

3 неделя. «Здоровье — главная ценность. Советы доктора Айболита»

4 неделя. «Мои любимые сказки»

Апрель.

1 неделя. «Кем быть?»

2 неделя. «Что там, в небе голубом?»

3 неделя. «Выдумщики и изобретатели»

4 неделя. «Земля — наш общий дом»

Май.

1 неделя. «День Победы — праздник дедов»

2 неделя. «Весна-красна»

3 неделя. «Путешествие в мир предметов»

4 неделя. «Скоро лето. До свидания детский сад, здравствуй школа!»

Средняя-подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения

№ недели	Тема недели			
	Воспитатели	Учитель-дефектолог		
		Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная к школе подгруппа
Сентябрь	«Ходит осень по дорожке»			
1-я неделя	«Я в детском саду»	Диагностика	Диагностика	Диагностика
2-я неделя	«Мой город»	Диагностика	Диагностика	Диагностика
3-я неделя	«Здравствуй, осень золотая!»	«Мы делили апельсин»	«Овощная и фруктовая радуга»	«Щедрой осени дары»
4-я неделя	«Подарки осени»	«Овощи»	«Угощения для Карлсона»	«Как радуга ягоды раскрасила?»
5-я неделя	«Вот она какая осень золотая» (ягоды, грибы)	«Здравствуй деревце»	«Люблю берёзу русскую»	«Что за деревце, скажи?»
Октябрь	«Разноцветный мир вокруг»			
1-я неделя	«День осенний на дворе» (деревья, кустарники)	«Я пеку, пеку, пеку»	«Хлеб всему голова»	«Злаки. Поле. Крупы.»
2-я неделя	«Злаки. Хлеб»	«Новоселье куклы»	«Как Карандаш и Самоделкин мебель делали»	«Откуда стол пришёл?»
3-я неделя	«Мебель»	«В гости к осени.»	«Осенние зарисовки.»	«Есть в осени первоначальной ...»
4-я неделя	«День народного	«Кто такие птицы?»	«Кто к кормушке	«Как Чик Чирикин в

	единства»		прилетел?»	Африку собирался»
Ноябрь	«Конец осени – начало зимы»			
1-я неделя	«Птицы осенью»	«У кого рога длиннее хвоста».	«Помоги пастушку собрать стадо».	«Домашние животные и птицы», «Ребята на птичьем дворе»
2-я неделя	«Домашние животные и птицы»	«Поможем Федоре»	«Такая разная посуда»	«Посуда разная бывает»
3-я неделя	«День матери – Посуда»	«Расскажем Красной Шапочке кто живет в лесу».	«Как Умка нашел себе друга».	«Кто такие рысь и лось»
4-я неделя	«Дикие животные»	«Снежная зима».	«Прекрасная зима».	«Прекрасная зима»
Декабрь	«Здравствуй, гостя Зима!»			
1-я неделя	«Зима. Что подарит нам зима, чем она порадует?»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Условия жизни птиц зимой»
2-я неделя	«Зимующие птицы»	«Животные Севера»	«Животные Севера»	«Животные холодных стран»
3-я неделя	«Дикие животные Севера»	«Новый год».	«Новый год в семье».	«Новогодний праздник»
4-я неделя	«Зимние праздники и развлечения. Новый год.»	«Зимние развлечения»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»
5-я неделя	«Зимние забавы»	«Зимние виды спорта»	«Зимние виды спорта»	«Мы зимой со спортом дружим»

Январь	«Наши любимые игры, игрушки, занятия»			
2-я неделя	«Зимние забавы» (зимние виды спорта)	«Путешествие в страну игрушек»	«Замечательные игрушки»	«Школа. Школьные принадлежности»
3-я неделя	«Игрушки»	«Комнатные растения»	«Комнатные растения.»	«Комнатные растения. Растения «Зимнего сада»»
4-я неделя	«Комнатные растения»	«Автобус, машина, трамвай, о них ты на улице не забывай»	«Наземный транспорт»	«Городской наземный транспорт. Железнодорожный (междугородный) транспорт»
Февраль	«Мы поздравляем наших пап»			
1-я неделя	«Какой бывает транспорт»	«Водный и воздушный транспорт»	«Водный, воздушный транспорт»	«Водный и воздушный транспорт»
2-я неделя	«Военная техника»	«Путешествие в страну заколдованных писем» День защитника Отечества	«Наша армия сильна»	«Мужские профессии. Инструменты»
3-я неделя	«Наша армия сильна». (Мужские профессии).	«Посмотри как хорош дом в котором ты живешь»	«Путешествие во времени»	«Такие разные дома»
4-я неделя	«Я и мой дом» (Электроприборы)	«Мамин день»	«Мамин праздник»	«Мамин праздник»
Март	«Поздравь мамочку»			
1-я неделя	«Мамин праздник»	«Весна в окно стучится».	«Встречаем весну».	«Три весны»
2-я неделя	«Весна – красна»	«Перелетные птицы»	«Возвращение	«Перелетные птицы»

			перелетных птиц»	
3-я неделя	«Перелетные птицы»	«Что мы одеваем, что мы обуваем»	«Дом моделей»	«Когда говорят: «Встречают по одежде?»»
4-я неделя	«Одежда, обувь, головные уборы».	«Аквариумные рыбки».	«Моря и океаны – особая природная зона Земли».	«Рыбы и земноводные»
5-я неделя	«Водный мир и его обитатели»	«Животные Юга»	«Животные Юга»	«Животные жарких стран»
Апрель	«Весенние деньки»			
1-я неделя	«Животные жарких стран»	«Загадочный космос».	«День космонавтики».	«День космонавтики».
2-я неделя	«День космонавтики»	«Цветочная мозаика».	«Соберём цветы для букетов».	«Кто живёт в Цветочном городе?»»
3-я неделя	«Весенние цветы»	«Семейный альбом»	«Вся семья вместе, и душа на месте»	«Один интересный день из жизни моей семьи»
4-я неделя	«Я и моя семья»	«Мы по улице идем»	«День Победы»	«День Победы»
Май	«Весна идет – навстречу лету!»			
1-я неделя	«Праздники мая»	«Кого разбудила весна».	«Как муравьишка искал себе друзей».	«В гости к Мухе – Цокотухе»
2-я неделя	«Насекомые»	«Лето»	«Скоро лето!»	«Скоро лето!»
3-я неделя	«Скоро лето!»	Диагностика	Диагностика	Диагностика
4-я неделя	«Летние забавы»	Диагностика	Диагностика	Диагностика

Традиции, сложившиеся в ДОО:

Необходимая и нужная работа в детском саду - это создание традиций и их передача следующему поколению воспитанников. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с педагогами, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей дошкольной образовательной организации есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Традиции детского сада:

- «День знаний»,
- «Осенины»,
- «День воспитателя» (27 сентября),
- «День музыки» (1 октября),
- «День пожилого человека»,
- «День матери»,
- «Масленица»,
- «Международный день птиц» (1 апреля),
- «Международный день Земли» (22 апреля),
- «День театра»,
- «Международный день защиты детей»,
- «День России» (12 июня),
- «Праздник цветов»,
- «Отмечаем день рождения»,
- Совместные с родителями праздники, развлечения и досуги в каждой группе,
- Выставки совместных творческих работ родителей и детей,
- Театрализованные представления

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	Музыкально-физкультурный зал, физкультурные уголки в групповых помещениях, спортивная площадка на территории детского сада. Физкультурное оборудование и пособия: скамья гимнастическая, бревно гимнастическое, канат гладкий, набор кубиков для ОРУ, обручи, мат гимнастический, палки гимнастические, скакалки, мячи резиновые, мишень для метания, кегли
2.	Познавательное развитие	В групповых помещениях: уголки по познавательной (уголки математики, уголки экспериментирования, сенсорные уголки, уголки природы) деятельности. «Комната природы» На территории детского сада: огород, аллея фруктовых деревьев, цветники
3.	Социально-коммуникативное развитие	В групповых помещениях: мини-музей, уголки безопасности, уголки сюжетно-ролевых игр, ряжения, конструктивных игр, уголки краеведения. На территории детского сада: участки с игровым оборудованием, спортивная площадка, игровая площадка
4.	Речевое развитие	В групповых помещениях: уголки развития речи, книжные уголки
5.	Художественно-эстетическое развитие	В групповых помещениях: уголки изобразительной деятельности, музыкально-театральные уголки, уголки ряжения, костюмерная. Музыкально-физкультурный зал. Оборудование и пособия: комплект костюмов для театрализованной деятельности, наборы музыкальных инструментов, набор кукольного

		театра, изделия декоративно-прикладного искусства, демонстрационные пособия по изобразительной деятельности
--	--	---

1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер	3
2.	Синтезатор	2
3.	Пианино	1
4.	Проектор	1
5.	Принтер	1
6.	Принтер-сканер	2
7.	Ноутбук	1
8.	Стеллаж для материалов, игр, пособий	4
9.	Стеллаж для уголка природы и экспериментирования	4
10.	Игровой уголок «Парикмахерская»	6
11.	Игровой уголок «Магазин»	6
12.	Игровой уголок «Кухня»	4
13.	Книжный уголок	4
14.	Стол для дидактических занятий	8
15.	Шкаф	3
16.	Стенка детская	1
17.	Уголок природы	1
18.	Игровой уголок «Больница»	4
19.	DVD плеер	1

3. Методические материалы

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр- М.: «Мозаика – синтез», 2017	1

2.	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет- М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1
3.	Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008	1
4.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Младшая группа. -М: Мозаика - Синтез, 2018	1
5.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа- М: Мозаика - Синтез, 2018	1
6.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду- М: ТЦ Сфера, 2018	1
7.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа-М.: Мозаика-Синтез, 2017	1
8.	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 1-М.:АСТ,2014	1
9.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа - М:Мозаика-Синтез,2014	1
10.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) М:Мозаика-Синтез,2017	1
11.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста - М:Мозаика-Синтез,2017	1

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2017	1
2.	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Средняя группа- М.: Мозаика-Синтез, 2017	1
3.	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Старшая группа- М.: Мозаика-Синтез, 2017	1
4.	Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа- М.: Мозаика-Синтез, 2017	1
5.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр- М.: «Мозаика – синтез», 2017	1
6.	Степаненко Э.Я. Методика проведения подвижных игр, М.: «Мозаика – синтез», 2009	1
7.	Адашкявичене Э.Й., Спортивные игры и упражнения в детском саду, М.:Просвещение, 1992	1
8.	Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008	1
9.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Младшая группа. -М: Мозаика - Синтез, 2018	1
10.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Средняя группа. -М: Мозаика - Синтез, 2018	1
11.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в	1

	детском саду. Старшая группа. -М: Мозаика - Синтез, 2018	
12.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М: Мозаика - Синтез, 2018	1
13.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа- М: Мозаика - Синтез, 2018	1
14.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа- М: Мозаика - Синтез, 2018	1
15.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа- М: Мозаика - Синтез, 2018	1
16.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду- М: ТЦ Сфера, 2018	1
17.	Наглядно-дидактическое пособие. Натюрморт- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
18.	Наглядно-дидактическое пособие. Пейзаж- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
19.	Наглядно-дидактическое пособие. Портрет- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
20.	Наглядно-дидактическое пособие. Детский портрет- М.: Мозаика-синтез, 2010 Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
21.	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Золотая хохлома- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
22.	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Городецкая роспись- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
23.	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Дымковская игрушка- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
24.	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Жостово- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
25.	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
26.	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Полхов-Майдан- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
27.	Наглядно-дидактическое пособие Народное искусство - детям. Сказочная Гжель- М.: Мозаика-синтез, 2010	1
28.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи»	1

	методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа-М. Бином. Лаборатория знаний, 2018	
29.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Средняя группа-М. Бином. Лаборатория знаний, 2018	1
30.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа-М. Бином. Лаборатория знаний, 2018	1
31.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа-М. Бином. Лаборатория знаний, 2018	1
32.	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 1-М.:АСТ,2014	1
33.	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2-М.:АСТ,2014	1
34.	Наглядно-дидактическое пособие Обучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов-М.: Скрипторий 2003, 2014	1
35.	Наглядно-дидактическое пособие Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов-М.: Скрипторий 2003, 2014	1
36.	Демонстрационный материал. Опорные схемы для составления описательных рассказов. –М.: ТЦ Кругозор, 2007	1
37.	Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Живая природа-М.: ТЦ Сфера, 2012	1
38.	Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012	1
39.	Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012	1
40.	Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Занятия детей- М.: ТЦ Сфера, 2012	1
41.	Арапова-Пискарева Н. А. «Формирование элементарных математических представлений». — М.: Мозаика-Синтез, 2008	1

42.	Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада», М.:Мозаика-Синтез, 2018	1
43.	Помораева И.А.,ПозинаВ.А «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада», М.:Мозаика-Синтез, 2018	1
44.	Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе, М.: Мозаика-Синтез, 2018	1
45.	Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе, М.:Мозаика-Синтез, 2018	1
46.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа - М.:Мозаика-Синтез, 2017	1
47.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа - М.:Мозаика-Синтез, 2017	1
48.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа - М.:Мозаика-Синтез, 2017	1
49.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.:Мозаика-Синтез, 2017	1
50.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2017	1
51.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2017	1
52.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2017	1
53.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2017	1
54.	Наглядно-дидактическое пособие Зима-М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
55.	Наглядно-дидактическое пособие Весна-М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
56.	Наглядно-дидактическое пособие Лето-М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
57.	Наглядно-дидактическое пособие Осень-М.: Мозаика-Синтез, 2005	1

	Мозаика-Синтез, 2005	
58.	Наглядно-дидактическое пособие Как наши предки шили одежду-М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
59.	Наглядно-дидактическое пособие Как наши предки открывали мир-М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
60.	Наглядно-дидактическое пособие Расскажите детям о московском Кремле М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
61.	Наглядно-дидактическое пособие Защитники Отечества-М.: Мозаика-Синтез, 2005	1
62.	Наглядно-дидактическое пособие Как наши предки выращивали хлеб-М.: Мозаика-Синтез, 2010	1
63.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа- М:Мозаика-Синтез,2017	1
64.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа- М:Мозаика-Синтез,2017	1
65.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа- М:Мозаика-Синтез,2017	1
66.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) М:Мозаика-Синтез,2017	1
67.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) - М:Мозаика-Синтез,2017	1
68.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа - М:Мозаика-Синтез,2014	1
69.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа - М:Мозаика-Синтез,2014	1
70.	«От рождения до школы» программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 3-4 лет- М:Мозаика-Синтез,2018	1
71.	«От рождения до школы» программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 4-5 лет- М:Мозаика-Синтез,2018	1
72.	«От рождения до школы» программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 5-6 лет- М:Мозаика-Синтез,2018	1
73.	«От рождения до школы» программа и краткие методические рекомендации. Для работы с детьми 6-7 лет- М:Мозаика-Синтез,2018	1

3.1.2. Режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН) Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно

образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход. При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно – гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника. При организации разновозрастных групп режим дня корректируется в части непосредственно образовательной деятельности в соответствии с действующим СанПиН.

Режим дня на холодный период

Младшая группа (с 2 до 3 лет)

Содержание образовательной деятельности	Время
Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по образовательным областям).	7.00-8.00
Утренняя гимнастика /группа/	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.05-8.30
Завтрак	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50–9.00
Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность, игры	9.30-9.50
II завтрак.	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные, процессуальные и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность).	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду.	11.20-11.40
Обед. Подготовка ко сну.	11.40–12.00
Дневной сон.	12.00–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры.	15.00–15.15
Чтение художественной литературы	15.15-15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	15.40-16.00
Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой.	16.30-19.00

Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

Содержание образовательной деятельности	Время
---	-------

Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по образовательным областям).	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.05-8.30
Завтрак	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50–9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-9.40 (вторник, среда, четверг, пятница) 9.00-9.45 (понедельник)
Самостоятельная деятельность, игры	9.40-9.50
II завтрак.	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность).	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду.	11.30-12.00
Обед. Подготовка ко сну.	12.00–12.30
Дневной сон.	12.30–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры.	15.00–15.15
Чтение художественной литературы	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	15.50-16.45
Взаимодействие взрослого с детьми	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой.	16.45-19.00

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Содержание образовательной деятельности	Время
Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по образовательным областям).	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.06
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.06-8.30

Завтрак	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50–9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-9.50 (понедельник, вторник, среда, четверг) 9.00- 10.55(пятница)
Самостоятельная деятельность, игры	9.50-10.20
II завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность).	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду.	12.00-12.30
Обед. Подготовка ко сну.	12.30–12.50
Дневной сон.	12.50–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры.	15.00–15.15
Чтение художественной литературы	15.15-15.35
Подготовка к полднику. Полдник	15.35-15.50
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	15.50-16.45
Взаимодействие взрослого с детьми	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой.	16.45-19.00

Старшая группа

(с 5 до 6 лет)

Содержание образовательной деятельности	Время
Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке, труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по образовательным областям).	7.00-7.51
Утренняя гимнастика	8.08-8.18
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.00-8.30
Завтрак	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50–9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-9.55 (понедельник, среда, пятница) 9.00-10.20 (вторник) 9.00-10.25 (четверг)

II завтрак.	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность).	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду.	12.30-12.40
Обед. Подготовка ко сну.	12.40–13.00
Дневной сон.	13.00–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры.	15.00–15.15
Чтение художественной литературы	15.15-15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	16.00- 17.00
Непосредственная образовательная деятельность (вторник, среда, четверг)	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой.	17.00-19.00

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Содержание образовательной деятельности	Время
Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке, труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по образовательным областям).	7.00-7.51
Утренняя гимнастика	7.48 – 7.58
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.00-8.30
Завтрак	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50–9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-10.10 (понедельник, пятница) 9.00-10.55 (вторник) 9.00-10.50 (среда) 9.00-11.35 (четверг)
II завтрак.	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность).	11.25-12.30
Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду.	12.30-12.40
Обед. Подготовка ко сну.	12.40–13.00

Дневной сон.	13.00–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры.	15.00–15.15
Чтение художественной литературы	15.15-15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	16.00- 17.00
Непосредственная образовательная деятельность (понедельник)	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой.	17.00-19.00

Средняя – подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения (с 4 до 7 лет)

Содержание образовательной деятельности	Время
Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке, труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по образовательным областям).	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30
Завтрак	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50–9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-11.00 (понедельник) 9.00-11.30 (вторник) 9.00-10.55 (среда) 9.00-11.00 (четверг) 9.00-10.45 (пятница)
II завтрак.	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность).	11.30-12.30
Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду.	12.30-12.40
Обед. Подготовка ко сну.	12.40–13.00
Дневной сон.	13.00–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры.	15.00–15.15
Чтение художественной литературы	15.15-15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	16.00- 17.00

Взаимодействие взрослого с детьми	16.00-16.30
Непосредственная образовательная деятельность (понедельник, среда, пятница, четверг)	16.00-16.30
	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой.	17.00-19.00

Режим дня на летний период

Младшая группа

(с 2 до 3 лет)

7.00 - 8.00 Прием и осмотр детей на открытом воздухе, совместные игры, беседы, наблюдения, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями
8.00 – 8.05 Утренняя разминка гимнастика на открытом воздухе
8.05 – 8.30 Игровая деятельность, подготовка к завтраку (формирование КГН)
8.30 – 9.00 Завтрак
9.00-9.10 9.20-9.30 Непосредственно образовательная деятельность
9.30 - 9.50 Подвижные игры, экспериментирование, игры с природным материалом на открытом воздухе
9.50 – 10.00 КГН, 2-ой завтрак
10.00 - 11.10 Наблюдение, экспериментирование, игры с природным материалом, индивидуальная работа с детьми, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей
11.10-11.20 Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)
11.20 – 12.00 Подготовка к обеду, формирование КГН, культуры приема пищи, обед
12.00 - 15.00 Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.15 Пробуждение, гимнастика -«побудка», закаливающие процедуры, спокойные игры
15.15 – 15.50 Подготовка к полднику (формирование КГН), уплотненный полдник

15.50 – 19.00,

Наблюдения, индивидуальная работа с детьми, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры на открытом воздухе. Уход домой

**Вторая младшая группа
(с 3 до 4 лет)**

7.00 - 8.00

Прием и осмотр детей на открытом воздухе, общение с родителями, совместные игры, наблюдения, беседы, индивидуальная работа с детьми, настольно-печатные развивающие игры, самостоятельная деятельность детей

8.00 – 8.06

Утренняя гимнастика на открытом воздухе

8.15 – 8.30

Игровая, творческая деятельность, Подготовка к завтраку, (формирование КГН)

8.30 – 9.00

Завтрак

9.00 – 9.15

Непосредственно образовательная деятельность

9.15 - 9.50

Наблюдения, индивидуальная работа с детьми, подвижные игры, экспериментирование, игры с природным материалом, самостоятельная деятельность детей на открытом воздухе

9.50 – 10.00

2-ой завтрак (формирование КГН)

10.00 - 11.40

Наблюдения, индивидуальная работа с детьми, беседы, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, игры с песком и водой на открытом воздухе

11.40-12.00

Возвращение с прогулки, формирование навыков самообслуживания

12.00 – 12.30

Подготовка к обеду (формирование КГН, культуры приема пищи), обед

12.30 - 15.00

Подготовка ко сну, дневной сон

15.00 - 15.20

Пробуждение, гимнастика -«побудка» , КГН, спокойные игры

15.20 – 16.00

Подготовка к полднику, формирование КГН, уплотненный полдник

16.00 – 19.00

Прогулка, развлечения, подвижные спортивные игры на свежем воздухе, продуктивная деятельность с природным материалом, чтение художественной литературы. Уход домой

**Средняя группа
(с 4 до 5 лет)**

7.00 - 8.00 Прием и осмотр детей на открытом воздухе, общение с родителями, беседы, совместные игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми, настольно-печатные, развивающие игры, самостоятельная деятельность детей
8.00 – 8.08 Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.08 – 8.30 Игровая, творческая деятельность, подготовка к завтраку, (формирование КГН)
8.30 – 9.00 Завтрак
9.00 - 9.55 Экспериментирование, игры с природным материалом
9.55 – 10.05 2-ой завтрак (формирование КГН)
10.05 - 12.00 Наблюдения, индивидуальная работа с детьми, беседы, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры
12.00-12.20 Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)
12.20 – 13.00 подготовка к обеду (формирование КГН, культуры приема пищи), обед
13.00 - 15.00 Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.20 Пробуждение, гимнастика -«побудка», закаливающие процедуры, спокойные игры
15.20 – 16.00 Подготовка к полднику (формирование КГН), уплотненный полдник
16.00 – 19.00 Чтение художественной литературы, наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей на открытом воздухе. Уход домой

Режим дня на летний период

Старшая группа

(с 5 до 6 лет)

7.00 - 8.00 Прием и осмотр детей, общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.10 Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.10 – 8.30 Подготовка к завтраку (формирование КГН), завтрак
8.50 - 10.00 Прогулка, подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом

10.00 – 10.10 2-ой завтрак формирование КГН,
10.10 - 12.15 Прогулка, подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом
12.15 – 12.30 Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)
12.30 – 13.00 подготовка к обеду (формирование КГН, культуры приема пищи), обед
13.00 - 15.00 Подготовка ко сну, сон Перед сном: чтение худож. литературы, прослушивание аудио сказок
15.00 - 15.15 Пробуждение, закаливающие процедуры разминка, спокойные игры
15.45 – 16.20 Подготовка к полднику, формирование КГН, уплотненный полдник
16.20 – 18.00 Развлечения, самостоятельная деятельность под руководством педагога детей на свежем воздухе, художественно-эстетическое развитие
18.00 – 19.00 Прогулка, развлечения, подвижные спортивные игры на свежем воздухе, продуктивная деятельность с природным материалом, чтение художественной литературы. Уход домой

Режим дня на летний период

Подготовительная к школе группа

(с 6 до 7 лет)

7.00 - 8.00 Прием и осмотр детей, общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.10 Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.10 – 8.30 Подготовка к завтраку (формирование КГН), завтрак
8.50 - 10.00 Прогулка, подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом
10.00 – 10.10 2-ой завтрак формирование КГН,
10.10 - 12.15 Прогулка, подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом
12.15 – 12.30 Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)
12.30 – 13.00 подготовка к обеду (формирование КГН, культуры приема пищи), обед
13.00 - 15.00 Подготовка ко сну, сон

Перед сном: чтение худож. литературы, прослушивание аудио сказок
15.00 - 15.15 Пробуждение, закаливающие процедуры разминка, спокойные игры
15.45 – 16.20 Подготовка к полднику, формирование КГН, уплотненный полдник
16.20 – 18.00 Развлечения, самостоятельная деятельность под руководством педагога детей на свежем воздухе, художественно-эстетическое развитие
18.00 – 19.00 Прогулка, развлечения, подвижные спортивные игры на свежем воздухе, продуктивная деятельность с природным материалом, чтение художественной литературы. Уход домой

Режим дня на летний период.

Средняя – подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения (с 4 до 7 лет)

7.00 - 8.00 Прием и осмотр детей, общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.15 Утренняя разминка (гимнастика) на свежем воздухе
8.15 – 8.30 Беседа по тематике дня
8.30 – 8.50 Подготовка к завтраку (формирование КГН), завтрак.
8.50 - 10.00 Прогулка, подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом
10.00 – 10.10 2-ой завтрак формирование КГН,
10.10 - 12.15 Прогулка, подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом
12.15 – 12.30 Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)
12.30 – 13.00 подготовка к обеду (формирование КГН, культуры приема пищи), обед
13.00 - 15.00 Подготовка ко сну, сон Перед сном: чтение худож. литературы, прослушивание аудио сказок
15.00 - 15.15 Пробуждение, закаливающие процедуры разминка, спокойные игры

15.45 – 16.20 Подготовка к полднику, формирование КГН, уплотненный полдник
16.20 – 18.00 Развлечения, самостоятельная деятельность под руководством педагога детей на свежем воздухе, художественно-эстетическое развитие
18.00 – 19.00 Прогулка, развлечения, подвижные спортивные игры на свежем воздухе, продуктивная деятельность с природным материалом, чтение художественной литературы. Уход домой

Календарный учебный график
структурного подразделения, реализующего образовательные программы дошкольного образования
«Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о. Сызрань
на 2020-2021 учебный год

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Возрастные группы					
Младшая группа	<p>1. Действия с бытовыми предметами и орудиями 9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам)</p> <p>2. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30 (по подгруппам)</p>	<p>1. Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками 9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам)</p> <p>2. Восприятие смысла музыки 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30 (по подгруппам)</p>	<p>1. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством 9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам)</p> <p>2. Двигательная активность 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30 (по подгруппам)</p>	<p>1. Экспериментирование с материалами и веществами 9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам)</p> <p>2. Двигательная активность взрослого 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30 (по подгруппам)</p>	<p>1. Восприятие смысла музыки 9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам)</p> <p>2. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30 (по подгруппам)</p>
Вторая младшая группа	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.15</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.30-9.45</p>	<p>1. Двигательная деятельность 9.00-9.15</p> <p>2. Коммуникативная деятельность 9.25-9.40</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.15</p> <p>2. Музыкальная деятельность 9.25-9.40</p>	<p>1. Двигательная деятельность 9.00-9.15</p> <p>2. Изобразительная деятельность 9.25-9.40</p>	<p>1. Конструктивно-модельная деятельность/коммуникативная деятельность 9.00-9.15</p> <p>2. Двигательная деятельность 9.25-9.40</p>

Средняя группа	1.Познавательная-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.50	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.50	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.20 2. Коммуникативная деятельность/конструктивно-модельная деятельность 9.30-9.50	1. Познавательная-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.50	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.35-9.55
Старшая группа	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.25 2. Познавательная-исследовательская деятельность 9.35-9.55	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.55-10.20 3. Изобразительная деятельность 16.00-16.25	1. Познавательная-исследовательская деятельность 9.00-9.20 2. Изобразительная деятельность 9.30-9.55 3. Музыкальная деятельность 16.00-16.25	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 10.00-10.25 3.Изобразительная деятельность 16.00-16.25	1. Конструктивно-модельная деятельность 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.55
Подготовительная к школе группа	1.Познавательная-исследовательская деятельность 9.00-9.30 2.Изобразительная деятельность 9.40-10.10 3.Двигательная деятельность 16.00-16.30	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательная-исследовательская деятельность 9.40-10.10 3. Двигательная деятельность 10.25-10.55	1. Познавательная-исследовательская деятельность 9.00-9.30 2. Коммуникативная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50	1. Конструктивно-модельная деятельность 9.00-9.30 2. Коммуникативная деятельность 9.40-10.10 3.Двигательная деятельность 11.05-11.35	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50
Средняя – подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	1.Познавательная-исследовательская деятельность 9.00-9.20 (средняя, старшая	1.Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 (подготовительная к школе подгруппа)	1. Познавательная-исследовательская деятельность 9.00-9.20 (старшая подгруппа)	1. Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 (подготовительная к школе подгруппа)	1. Изобразительная деятельность 9.00-9.30 (подготовительная к школе подгруппа)

подгруппы) 10.30-11.00 (подготовительная школе подгруппа) 2. Музыкальная деятельность 9.50-10.10 (средняя подгруппа) 9.50-10.15 (старшая подгруппа) 9.50-10.20 (подготовительная школе подгруппа) 3. Изобразительная деятельность 16.00-16.25 (старшая подгруппа) 16.00-16.30 (подготовительная школе подгруппа)	9.40-10.00 (средняя, старшая подгруппы) 2. Познавательная исследовательская деятельность 10.20-10.50 (подготовительная школе подгруппа) 3. Двигательная деятельность 11.00-11.20 (средняя подгруппа) 11.00-11.25 (старшая подгруппа) 11.00-11.30 (подготовительная школе подгруппа)	Музыкальная деятельность 9.45-10.05 (средняя подгруппа) 9.45-10.10 (старшая подгруппа) 9.45-10.15 (подготовительная школе подгруппа) 2. Познавательная исследовательская деятельность 10.25-10.55 (подготовительная школе подгруппа) 3. Изобразительная деятельность 16.00-16.20 (средняя подгруппа) 16.00-16.25 (старшая подгруппа) 16.00-16.30 (подготовительная школе подгруппа)	2. Двигательная деятельность 10.30-10.50 (средняя подгруппа) 10.30-10.55 (старшая подгруппа) 10.30-11.00 (подготовительная школе подгруппа) 3. Конструктивно- модельная деятельность 16.00-16.30 (подготовительная школе подгруппа) 16.40-17.00 (средняя подгруппа) 16.40-17.05 (старшая подгруппа)	9.40-10.00 (средняя подгруппа) 9.40-10.05 (старшая подгруппа) 2. Коммуникативная деятельность 10.15-10.35 (старшая подгруппа) 10.15-10.45 (подготовительная школе подгруппа) 3. Двигательная деятельность 16.00-16.20 (средняя подгруппа) 16.00-16.25 (старшая подгруппа) 16.00-16.30 (подготовительная школе подгруппа)
---	--	--	--	---

Учебный план
непосредственно - образовательной деятельности
структурного подразделения, реализующего общеобразовательные
программы дошкольного образования
«Детский сад №5» ГБОУ СОШ №7 г.оСызрань
на 2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с: «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года), Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038); «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26); «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (2 года - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

	пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).
--	---

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей. План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой СП «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя. В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации

Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность

Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора
-----------------------------------	---	---

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

План непосредственно образовательной деятельности в младшей группе (2-3 года)

на 2020-2021 учебный год

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	72	720/12
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	36	360/6
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	36	360/6
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	72	720/12
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	36	360/6
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	72	720/6
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	36	360/6
	Итого	10	100	360	3600/60

План непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе детей 3-4 года на 2020-2021 учебный год

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	36	540/9
		1/через неделю	15	18	270/4.5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	72	1080/18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	15	36	540/9
	Музыкальная	2	30	72	1080/18
	Конструктивно-модельная	1/через неделю	15	18	270/4.5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	108	1620/27
	Итого	10	150	360	5400/90

План непосредственно образовательной деятельности в средней группе детей 4-5 лет на 2020-2021 учебный год

Образовательная область	Вид детской деятельности ²	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	36	720/12
		1/через неделю	20	18	360/6
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	72	1440/24
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	36	720/12

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

² Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

	Музыкальная	2	40	72	1440/24
	Конструктивно-модельная	1/через неделю	20	18	360/6
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	108	2160/36
	Итого	10	200	360	7200/120

План непосредственно образовательной деятельности в средней подгруппе детей 4-5 лет группы комбинированной направленности на 2020-2021 учебный год

Образовательная область	Вид детской деятельности ³	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	36	720/12
		1/через неделю	20	18	360/6
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	72	1440/24
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	36	720/12
	Музыкальная	2	40	72	1440/24
	Конструктивно-модельная	1/через неделю	20	18	360/6
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	108	2160/36
	Итого	10	200	360	7200/120

План непосредственно образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) на 2020-2021 учебный год

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ⁴	В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)
-------------------------	--------------------------	--	---

³ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

⁴ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - **45 минут**

		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	40	72	1440/24
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	72	1440/24
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	108	2700/45
	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Конструирование	1	20	36	720/12
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	108	2700/45
	Итого	13	300	468	10800/180

**План непосредственно образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)
на 2020-2021 учебный год**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	3	90	108	3240/54
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	108	3240/54
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	108	3240/54
	Музыкальная	2	60	72	2160/36
	Конструктивно-модельная	1	30	36	1080/18
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	108	3240/54
	Итого	15	360	540	16200/270

План непосредственно образовательной деятельности в старшей подгруппе (5-6 лет) группы компенсирующей направленности с нарушением зрения на 2020-2021 учебный год

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ⁵		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени

			мин		
Речевое развитие	Коммуникативная	2	40	72	1440/24
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	72	1440/24
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	108	2700/45
	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Конструктивно-модельная	1	20	36	720/12
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин – занятие по физическому развитию)	3	75	108	2700/45
	Итого	13	300	468	10800/180

План непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе подгруппе (6-7 лет) группы компенсирующей направленности с нарушением зрения на 2020-2021 учебный год

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	3	90	108	3240/54
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	108	3240/54
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	108	3240/54
	Музыкальная	2	60	72	2160/36
	Конструктивно-модельная	1	30	36	1080/18
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	108	3240/54
	Итого	15	360	540	16200/270

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

Младшая группа

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2018 2.Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет- М.: «Мозаика-Синтез», 2017 3.Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1.Абрамова Л.А., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года)– М., Мозаика-Синтез, 2018 2.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет)– М., Мозаика-Синтез, 2018 3.Беля К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников)– М., Мозаика-Синтез, 2018	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года). Конспекты занятий - М., Мозаика-Синтез, 2018 2.Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая группа раннего возраста- М., Мозаика-Синтез, 2017,	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;

Образовательная область «Речевое развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (2-3 года). Конспекты занятий- М., Мозаика-Синтез, 2017 2.Хрестоматия для чтения в детском саду и дома - М., Мозаика-Синтез, 2017	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1.Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей технике рисования детей 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2009 2.Хрестоматия для чтения в детском саду и дома - М., Мозаика-Синтез, 2017 3.Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 4.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду– М.:ТЦ Сфера, 2017	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

Вторая младшая группа

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е.	1.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2018 2.Федорова С.Ю. Примерные планы	конспекты; перспективные планы; методические разработки;

Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	физкультурных занятий с детьми 3-4 лет- М.: «Мозаика-Синтез», 2017 3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2017 4.Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008	циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1.Абрамова Л.А., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа- М., Мозаика-Синтез, 2018 2.Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М., Мозаика-Синтез, 2018 3.Беля К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М., Мозаика-Синтез, 2018 4.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) – М., Мозаика-Синтез, 2017	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (3-4 года). Конспекты занятий - М., Мозаика-Синтез, 2018 2.Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа- М., Мозаика-Синтез, 2017 3.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Младшая группа - М., Мозаика-Синтез, 2017	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах
Образовательная область «Речевое развитие»		

<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой</p>	<p>1.Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа-М. Бином. Лаборатория знаний, 2018 2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 1-М.:АСТ,2014 3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2-М.:АСТ,2014 4. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Живая природа-М.: ТЦ Сфера, 2012 5.Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012 6.Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012 7.Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Занятия детей- М.: ТЦ Сфера, 2012</p>	<p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самodelки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017</p>	<p>1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Младшая группа. -М: Мозаика - Синтез, 2018 2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа- М: Мозаика - Синтез, 2018 3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду-М: ТЦ Сфера, 2018</p>	<p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература;</p>

Средняя группа

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2018 2. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет- М.: «Мозаика-Синтез», 2017 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа М.: «Мозаика-Синтез», 2017 4. Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Абрамова Л.А., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа – М., Мозаика-Синтез, 2018 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М., Мозаика-Синтез, 2018 3. Беля К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М., Мозаика-Синтез, 2018 4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) – М., Мозаика-Синтез, 2017	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4-5 лет). Конспекты занятий - М., Мозаика-Синтез, 2018 2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа- М., Мозаика-Синтез, 2017 3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Средняя группа - М., Мозаика-Синтез, 2017	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах
Образовательная область «Речевое развитие»		

<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой</p>	<p>1.Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Средняя группа-М. Бином. Лаборатория знаний, 2018 2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 1-М.:АСТ,2014 3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2-М.:АСТ,2014 4. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Живая природа-М.: ТЦ Сфера, 2012 5.Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012 6.Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012 7.Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Занятия детей- М.: ТЦ Сфера, 2012</p>	<p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самodelки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;</p>
<p align="center">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017</p>	<p>1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. -М: Мозаика - Синтез, 2018 2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа- М: Мозаика - Синтез, 2018 3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду- М: ТЦ Сфера, 2018</p>	<p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература;</p>

Старшая группа

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2018 2. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет- М.: «Мозаика-Синтез», 2017 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа М.: «Мозаика-Синтез», 2017 4. Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Абрамова Л.А., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа – М., Мозаика-Синтез, 2018 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. – М., Мозаика-Синтез, 2018 3. Беля К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М., Мозаика-Синтез, 2018 4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) – М., Мозаика-Синтез, 2017	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет). Конспекты занятий - М., Мозаика-Синтез, 2018 2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа- М., Мозаика-Синтез, 2017 3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Старшая группа - М., Мозаика-Синтез, 2017	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах
Образовательная область «Речевое развитие»		

<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой</p>	<p>1.Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа-М. Бином. Лаборатория знаний, 2018 2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 1-М.:АСТ,2014 3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2-М.:АСТ,2014 4. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Живая природа-М.: ТЦ Сфера, 2012 5.Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012 6.Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012 7.Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Занятия детей- М.: ТЦ Сфера, 2012 8.Наглядно-дидактическое пособие Обучение связной речи детей 5-6 лет. Картинно-графические планы рассказов-М.: Скрипторий 2003, 2014</p>	<p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017</p>	<p>1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа. -М: Мозаика - Синтез, 2018 2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа- М: Мозаика - Синтез, 2018 3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду- М: ТЦ Сфера, 2018</p>	<p>конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная</p>

		литература;
--	--	-------------

Подготовительная к школе группа

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2018 2. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет- М.: «Мозаика-Синтез», 2017 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа М.: «Мозаика-Синтез», 2017 4. Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Абрамова Л.А., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа – М., Мозаика-Синтез, 2018 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. – М., Мозаика-Синтез, 2018 3. Беля К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М., Мозаика-Синтез, 2018 4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) – М., Мозаика-Синтез, 2017	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (6-7 лет). Конспекты занятий - М., Мозаика-Синтез, 2018 2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа- М., Мозаика-Синтез, 2017 3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Подготовительная к школе группа - М., Мозаика-Синтез,	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах

	2017	
Образовательная область «Речевое развитие»		
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой	<p>1. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи» методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная к школе группа-М. Бинوم. Лаборатория знаний, 2018</p> <p>2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 1-М.: АСТ, 2014</p> <p>3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2-М.: АСТ, 2014</p> <p>4. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Живая природа-М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>5. Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>6. Демонстрационный материал для развития речи детей. Развитие речи в картинках. Животные-М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>7. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках. Занятия детей- М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>8. Наглядно-дидактическое пособие Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов-М.: Скрипторий 2003, 2014</p>	<p>конспекты;</p> <p>перспективные планы;</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы по речевой деятельности;</p> <p>проектирование деятельности;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>дидактические пособия;</p> <p>картины и картинки;</p> <p>карточки со звуками;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>методическая литература;</p> <p>детские художественные книги;</p> <p>альбомы;</p> <p>книжки-самоделки;</p> <p>энциклопедии;</p> <p>муляжи</p> <p>дидактические пособия;</p> <p>картины и картинки</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: «Мозаика-Синтез», 2017	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М: Мозаика - Синтез, 2018</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду- М: ТЦ Сфера, 2018</p>	<p>конспекты;</p> <p>перспективные планы;</p> <p>методические разработки;</p> <p>циклограммы по изобразительной деятельности;</p> <p>наглядный и методический материал;</p> <p>дидактические пособия;</p> <p>картины и картинки;</p> <p>наборы посуды;</p> <p>скульптуры;</p>

		альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература
--	--	--

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В работе структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №5» особое место, занимают традиционные события и праздники: подготовка к ним и их проведение. Данные мероприятия отличаются разнообразием содержания и форм организации. В процессе планирования в перечень мероприятий включаются: праздники, развлечения, театрализованные представления, музыкально-литературные композиции, концерты, КВН и викторины, забавы, спортивные досуги, праздники.

К традиционным событиям относятся как события внутри ДОО: переход в новую возрастную группу, выпуск из ДОО, дни рождения детей, юбилеи самой Организации, – так и события, значимые для малой Родины воспитанников (День Города), а также природные события (праздник осени, зимы, весны, лета, День Земли). Многие традиционные события сами по себе – праздники. При планировании предусматриваются праздники различного типа: – государственные российские праздники (День Победы, День Защитника Отечества, Международный женский день); – праздники народного календаря (Масленица и другие); – праздники, связанные с историей и современной жизнью малой Родины; – профессиональные праздники (День дошкольного работника); – литературные праздники; – природные праздники.

При организации (подготовке) и проведении праздников учитываются региональные, национальные, этнокультурные и другие особенности; повышено внимание к способам и средствам формирования национальной толерантности. В процессе подготовки к государственным праздникам, а также праздникам, связанным с историей и современной жизнью малой родины, уделяется особое внимание средствам воспитания патриотического чувства, любви к своей стране и малой родине, гордости за свой народ. Большое значение придается праздникам, связанным с временами года и природными событиями: День Земли, День птиц, праздник осени, зимы, весны, лета. С целью развития творческой активности воспитанников и поддержки их инициативы, организовываются и проводятся другие, специально придуманные праздники: Праздник цветов, День мыльных пузырей, День воздушных шаров, Праздник игрушек. В процессе подготовки педагоги используют

любую возможность для оказания полноценной поддержки инициативе детей, их самостоятельности, а также формирования ответственности: создают оптимальные условия, способствующие развитию креативности, воображения, детской фантазии – делают необходимый акцент на творческой составляющей процесса подготовки к праздникам. Также педагоги обращают особое внимание на распределение функций и ролей (в том числе игровых ролей) между воспитанниками. Индивидуализация образовательной деятельности предполагает обеспечение каждому ребенку возможности реализовать себя и свои способности, получить развитие и обрести новые возможности в процессе подготовки к традиционным событиям и праздникам, а также в процессе их проведения. В этом заключается одна из главных задач и смысл такой подготовки и самих мероприятий. В процесс подготовки и проведения различных мероприятий, праздников педагоги также постоянно вовлекают родителей и других членов семей воспитанников.

Ранний возраст

2-3 года

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Дошкольный возраст

3-4 года

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

4-5 лет

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

5-6 лет

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных

ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

6-7 лет

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы — образовательной программы дошкольного образования, используемой в образовательном процессе, дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Развивающая предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. При создании развивающего пространства педагоги ДОО руководствовались следующими принципами: содержательной насыщенности, полифункциональности, трансформируемости, вариативности, доступности, безопасности. Пространство групп ДОО спроектированы в виде различных центров активности. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста — игровой. В группах созданы «**Центры игровой активности**». Они наполнены разнообразным материалом и оборудованием для сюжетно-ролевых, конструктивных игр.

В центрах строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Организовано пространство для работы: столы, сдвинутые друг с другом, на которых разложен разнообразный материал, инструменты. Свободное пространство на полу так же дает возможность сооружать постройки. Здесь же присутствуют фигуры животных, куклы, игрушечные машины, макеты деревьев, бросовый, природный материал, что дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления. Для организации сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Кухня», «Столовая», «Парикмахерская» и др., изготовлены необходимые атрибуты и пособия по данным темам. Например, для игры: в «Больницу» в наличии имеются халаты и медицинские приборы (инструменты), всевозможные пузыречки и коробочки от таблеток; для уголка дорожного движения — различные машины, дорожные знаки, для игры в «Парикмахерскую» — пелеринки, парикмахерские наборы (инструменты), флакончики, коробочки, фотографии с модельными стрижками.

В «Центрах изобразительной активности «Юный художник» для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительной деятельности, формирования эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности имеется широкий спектр

изобразительных материалов: белая и тонированная бумага разного формата, белый и цветной картон, восковые мелки, цветные карандаши, гуашь и кисти разного размера, пластилин, доски, стеки, трафареты, образцы для рисования и аппликации, предметы искусства, бросовый и природный материал. Для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира созданы **«Центры познавательной активности «Юные исследователи»**, который разделен на несколько мини-центров. *Мини-центры «Юный математик»* оснащены раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательным и познавательным математическим материалом, дидактическими, развивающими, логико-математическими играми, альбомами и книгами математического содержания, измерительными приборами и предметами, наборами геометрических фигур. *Мини-центры природы* расположены в основном непосредственно у окна. Здесь созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Имеется следующий материал: календарь природы, комнатные растения, леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки, дидактические игры природоведческого содержания, наборы объемных и плоских игрушек («Ферма», «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»), природный материал, альбомы, энциклопедии о неживой природе, растительном и животном мире. *В мини-центрах экспериментирования представлены* коллекции семян разных растений, шишек, камней, различных видов бумаги, тканей; *имеются приборы-помощники* (микроскоп, лупы, песочные и механические часы, портновский метр, линейки, треугольник, магниты, компас, весы и т.д.), а также разнообразные сосуды разной конфигурации и объема, воронки разного размера, природный и бросовый материал, книги познавательного характера, тематические альбомы, набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр с водой, материалы для игр с мыльной пеной, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов и др. В групповых комнатах оборудованы **«Центры патриотического воспитания»**. Материалы, размещенные в центрах, включают в себя несколько направлений: *«Моя семья»*. Это направление представлено альбомами «Моя семья»,

«Профессии семьи», модели «Семейное древо». «Мой родной город». Представлена символика города, размещены фотоальбомы с фотографиями достопримечательностей родного города и памятных мест природы, макеты: «Сызранский Кремль», «Улица нашего города», куклы в национальных костюмах народов Среднего Поволжья. *Моя Родина – Россия*. Здесь размещена карта России, символы страны, портрет президента РФ, тематическая папка «Родина моя – Россия», дидактические игры для детей "Собери герб", "Собери флаг", куклы в национальных костюмах, альбомы «Как жили наши предки», «Как наши предки открывали мир», «Как наши предки выращивали хлеб», изделия декоративно-прикладного искусства. *Природа нашего края*. Размещены фотографии, отражающие изменения в природе родного края, стихи о временах года, загадки, пословицы, поговорки, приметы. *Защитники Отечества*. Оформлен в виде сменного уголка, где дети знакомятся с различными родами войск, героями Великой Отечественной войны, их подвигами, героическими поступками. Для развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой оформлены **«Центры речевой активности»**, которые включают в себя следующие составные: наборы предметных и сюжетных картинок; дидактические игры по развитию речи; схемы составления описательных и повествовательных рассказов; дидактические игрушки; книги с чистоговорками, стихами, рассказами, сказками, потешками, пословицами; репродукции картин. **«Центры музыкально-театрализованной активности»** способствуют формированию интереса к музыке, театру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей. В группах созданы фонотеки, в которых находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а так же: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны; альбомы с рисунками музыкальных инструментов; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной); оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.). Так же в группах имеются **«Центры двигательной активности»**, цель которых являются овладение дошкольниками основными видами движений; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей. Для этого

отведено большое пространство в группе, имеется различное оборудование: воротца, тоннели, мячи, обручи, каталки и игрушки на колесах, мешочки, набитые песком, мягкие кирпичики, разноцветные флажки, ленточки др. В «Центрах двигательной активности» есть «дорожки здоровья», массажные коврики, мячи, гимнастические палки, обручи, мячи для метания, кольца, атрибуты для проведения подвижных игр. В группах доступ детей дошкольного возраста к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, является свободным, функциональным, а не витринным, находится на уровне роста детей: ребенку удобно их взять, перенести с места на место. Материалы для детских игр хранятся в удобных и практичных емкостях (пластиковых, картонных, деревянных коробках и т.п.) с яркими метками-значками, облегчающими выбор. Игровой, дидактический, наглядный материал периодически меняется (в зависимости от темы недели, времени года, интересов детей в данный период, реализации проекта, в соответствии со вкусами и настроением детей) с целью стимулирования игровой, двигательной, познавательной и исследовательской активности детей. Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группах способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет им выбирать занятия по интересам, а воспитателям – направлять детскую деятельность. Создавая различные центры, педагоги предлагают дошкольникам заняться любимым делом (рисованием, конструированием, исследовательской деятельностью), реализуя тем самым потенциал развития, а также потребность в признании и самовыражении. Наблюдая за детьми, педагоги получают много интересной и ценной информации. Это помогает им вдумчиво и рационально организовывать и корректировать пространство группы в дальнейшем, а также предоставляется возможность для творческой самореализации и организации воспитательно-образовательного процесса на новом качественном уровне.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров» -Самара: Вектор, 2018	1
2.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Дрыгина Е.Н. Конспекты образовательной деятельности к парциальной программа дошкольного образования	1

	«От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 - Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018	
3.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Дрыгина Е.Н. Конспекты образовательной деятельности к парциальной программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров». Выпуск №2 -Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018	1
4.	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Дрыгина Е.Н. Конспекты образовательной деятельности к парциальной программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров». Выпуск №3 -Самара: ООО «Научно-технический центр», 2018	1
5.	«Азы финансовой культуры дошкольников» Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская	1

IV. Дополнительный раздел программы

4.1.Презентации Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызрань составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук; представляет один из инновационных вариантов проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО и отражает Концепцию воспитания дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания. Программа направлена на образование, развитие и саморазвитие детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Своеобразие Программы определяют положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

- целенаправленное содействие развитию и саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности рассматривается автором на основе содействия амплификации развития и саморазвития его самосознания;
- развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования — физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое — рассматриваются в их взаимосвязи, взаимодействии, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности;

— доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребенка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику обеспечения дошкольного уровня образования, соответствующего ФГОС ДО.

Структура Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО. Состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальная программа, направленная на формирование у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до Робота: растим будущих инженеров»; парциальная программа «Азы финансовой культуры дошкольников» Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская; Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В содержательном разделе Программы представлены: особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организационный раздел содержит: описание материально-технического обеспечения Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; режим дня; особенности традиционных событий,

праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

4.2.Используемые Примерные программы

Основная общеобразовательная программа — образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №5» ГБОУ ООШ №7 г.о.Сызранразработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования в части её структуры.

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействие педагогов Дошкольной образовательной организации с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы делятся на следующие группы:

коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы: информационно-аналитические; досуговые; познавательные; наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Суть **познавательных форм** – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и

проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Литературная гостиная», «Круглый стол», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы: информационно-ознакомительная; информационно-просветительская.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольной образовательной организацией, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности детского сада. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями. Активно используются возможности фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОО, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольной образовательной организации осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.