

на заседании педагогического  
совета

«30» 08 2014 г.



Директор ГБОУ ООШ №7  
г. Сызрани  
О.Н. Пустобаева  
«30» 08 2014 г.

**Адаптированная основная образовательная программа  
подготовительной группы № 3 для детей  
с нарушениями речи с 6 до 7 лет (компенсирующей)  
СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани  
на 2017-2018 учебный год**

Ответственные:

Учитель-логопед: Волобуева М.В.

Педагог-психолог: Солодова О. Е.

Воспитатели: Фролова А. И.

Енгибарян К. С.

Музыкальный руководитель: Нугайбекова О. В.

Инструктор по физической культуре: Атаманова Н. Ю.

г. Сызрань  
2017 г.

## Содержание:

№ п/п	Наименование раздела
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы
1.1.2.	принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы
1.1.3.	характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.1.4.	Обоснование адаптированной основной образовательной программы
1.1.2.	Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы
а)	целевые ориентиры
б)	планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы
в)	система педагогической диагностики результатов освоения детей дошкольного возраста АООП (оценочные материалы)
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Образовательный компонент
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания
2.1.2.	Комплексно-тематическое планирование
2.2.	Коррекционный компонент
2.2.1.	специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ
2.2.2.	использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов
2.3.	Воспитательный компонент
2.3.1.	условия взаимодействия воспитателей и специалистов с ребенком
2.3.2.	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	психолого-педагогическое обеспечение
3.2.	программно-методическое обеспечение
3.3.	материально-техническое обеспечение
3.4.	информационное обеспечение
3.5.	режим дня
3.6.	календарный учебный график (расписание)
<b>IV.</b>	<b>Приложения</b>
4.1.	Календарный учебный график (перспективный план).
4.2.	Календарный учебный график (планы-конспекты коррекционно-развивающей работы).
4.3.	Календарный учебный график (календарное планирование коррекционно-развивающей работы).

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ № 7, структурного подразделения «Детский сад № 4», реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, расположенного по адресу: город Сызрань, улица Красильникова, дом 59, (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (с изменениями и дополнениями), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с ОНР III уровня, дизартрией/дизартрическим компонентом, по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому. Программа учитывает структуру дефекта и направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом, психическом и речевом развитии детей, социальную успешность, достижение воспитанниками готовности к школе.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы**

**Цель** данной адаптированной образовательной программы: всестороннее развитие и коррекция общего недоразвития речи ребенка, обеспечение системного подхода к созданию условий для развития ребенка с особыми образовательными потребностями и оказание помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

##### **Основные задачи:**

- создать условия, для овладения самостоятельной, грамотной, свободной речью
- осуществить психолого-медико-педагогическую помощь ребенку с особыми образовательными возможностями с учётом индивидуальных потребностей и особенностей в соответствии с рекомендациями ПМПК.
- оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) обучающегося ребёнка с особыми образовательными потребностями по медицинским, социальным и другим вопросам.
- создание благоприятных условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.
- укрепление психофизического здоровья, эмоционального благополучия;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного и физического развития ребенка в различных видах детской деятельности.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.** (См. ООП - ОП ДО)

#### **1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ предполагает правильную организацию образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы).

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Особенности развития детей с ОНР III уровня**

*Третий уровень* речевого недоразвития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Дизартрия* – расстройство произносительной организации речи, связанное с поражением центрального отдела речедвигательного анализатора и нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата. Структура дефекта при дизартрии включает нарушение речевой моторики, звукопроизношения, речевого дыхания, голоса и просодической стороны речи. Речь пациентов с дизартрией невнятная, нечеткая, малопонятная («каша во рту»), что обусловлено недостаточной иннервацией мышц губ, языка, мягкого неба, голосовых складок, гортани,

дыхательной мускулатуры. Поэтому при дизартрии развивается целый комплекс речевых и неречевых нарушений, составляющих суть дефекта.

Нарушение артикуляционной моторики у пациентов с дизартрией может проявляться в спастичности, гипотонии или дистонии артикуляционных мышц. Специфическими чертами нарушения звукопроизношения при дизартрии служат стойкость дефектов и трудность их преодоления, а также необходимость более длительного периода автоматизации звуков. При дизартрии нарушается артикуляция практически всех звуков речи, в т. ч. гласных.

Ввиду нечленораздельности речи у детей с дизартрией вторично страдает слуховая дифференциация звуков и фонематический анализ и синтез. Трудность и недостаточность речевого общения могут приводить к несформированности словарного запаса и грамматического строя речи.

**Стертая дизартрия** – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Лопатина Л. В. Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажения, замены звуков в сложных по слоговой структуре словах и др.

### **Особенности психического развития детей с нарушениями речи**

**Задержка в развитии речи у детей** отражается на формировании психики ребенка. Дети затрудняются в общении с окружающими людьми, что препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на формирование и выражение эмоций.

#### Восприятие

Восприятие детей с нарушением речи характеризуется недостаточной точностью и слабой детализированностью. У детей недостаточно развито цветоразличение, а также они не отмечают с достаточной четкостью свойства предметов, особенности их строения, части и пространственные отношения. Детям свойственно нарушение фонематического восприятия. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук) данное нарушение проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными.

#### Представления

Представления детей с нарушением речи отличаются значительным своеобразием. Это определяется характером дефекта. Отмечается недостаточная яркость, точность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их упрощенность и искаженность. Причина заключается в недостаточном развитии анализа и синтеза, в задержке формирования словесно-наглядных связей.

#### Внимание

Для детей с нарушением речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения. Дети легче отвлекаются от предмета основной своей деятельности и часто затрудняются в сколько-нибудь длительной концентрации внимания на одном предмете.

#### Память

Речевая недостаточность сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Угасание нервных связей в коре головного мозга влечет за собой забывание. Запоминаемый материал сохраняется на короткий срок, лишь до окончания данной деятельности.

#### Мышление

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако отстают в развитии наглядно-образного мышления. Без специального обучения дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, для многих характерна ригидность мышления. Словесно-логическое мышление детей с нарушением речи несколько ниже возрастной нормы. Дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом.

### Воображение

Нарушения высших форм познавательной деятельности детей резко затрудняют развитие их воображения из-за низкого уровня обобщенности имеющихся у них представлений. Малое количество и отсутствие четкости формирующихся у них представлений также препятствуют нормальному развитию воображения.

### Эмоционально-волевая сфера

Дети с нарушениями речи быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство.

#### **1.1.4. Обоснование адаптированной основной образовательной программы**

Данная адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с:

- ФЗ «Об образовании в РФ» №№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (с изменениями и дополнениями)
- ФГОС ДО
- Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования дошкольной образовательной организации СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани Самарской области.
- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

1) индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП «Детский сад №56» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

### **Область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Фонематический слух, восприятие, анализ и синтез

-имеют представление о гласных и согласных и их признаках

-имеет представление о мягкости и твердости согласных, о звонкости и глухости

-умеет выделять звук из слова и подбирать слова с заданным звуком  
-определяет количество слогов в слове, составляет слоговые схемы

#### Фонетическая сторона речи. Слоговая структура слова

-правильно произносит ранее изученные звуки  
-произносит слова сложной слоговой структуры

#### Словарь

-использует в речи сложные слова, неизменяемые слова, слова-антонимы, синонимы  
-имеет представление о переносном значении слов  
-использует в речи имена числительные, местоимения, наречия, причастия

#### Грамматический строй речи

-образует и употребляет имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и косвенных падежах  
-образует и использует в речи существительные и прилагательные с ласкательными оттенками  
-правильно образует и использует возвратные глаголы и глаголы в разных временных формах  
-понимает и образует глаголы приставочным способом  
-подбирает однородные определения к существительным  
-согласует прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже

#### Связная речь

-составляет распространенные предложения по картинкам, по демонстрации действий  
-составляет описательные рассказы по элементарным опорам  
-пересказывает сказки и небольшие рассказы  
-рассказывает о собственных переживаниях и впечатлениях, задает вопросы, отвечает на поставленные

### **Область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

-умеет называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10  
-знает цифры  
-соотносит цифру и количество предметов. Делит круг, квадрат на две и четыре равные части  
-считает (отсчитывает) предметы в пределах 10  
-пользуется порядковыми и количественными числительными для определения общего количества предметов. Составляет число из единиц  
-имеет понятие о величине (длина, ширина, высота)  
-умеет отражать речи пространственные отношения предметов по отношению к себе  
-знает геометрические фигуры  
-знает последовательность дней недели, месяцев  
-координирует движение руки и глаза, достаточно развита моторика рук  
-умеет сравнивать предметы и группы предметов; выбирает предмет или группу предметов по заданному признаку  
-имеет представления о цветах и их оттенках  
-умеет использовать в качестве эталонов формы плоскостные и объемные геометрические фигуры  
-умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям  
-имеет представление об овощах и фруктах; деревьях, кустарниках, грибах  
-имеет представление о домашних и диких животных, животных севера, домашних и зимующих птицах, их образе жизни. Устанавливает связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона  
-умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями  
-имеет представление об осени, зиме как времени года, о существенных признаках сезона, о состоянии погоды зимой и осенью, о явлениях осенней и зимней природы  
-имеет представление о Родине, о главном городе. Знает о флаге, гербе и гимне  
-различает предметы, создающие комфорт и уют помещения; определяет материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, капрон, драп, кожа и т.п.), железо, дерево, пластмасса  
-имеет представление о Президенте, Правительстве, России

-имеет представление о родном крае

### **Область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

-различает жанры литературных произведений

-с небольшой помощью взрослого пересказывает отрывки из литературных произведений, читает стихотворения наизусть

-участвует в драматизациях по литературным произведениям

-знает особенности изобразительных материалов и пользуется ими для создания выразительных образов, разнообразные композиционные решения

-создает изображения предметов (с натуры, по представлению)

-передает различия в величине предметов (дальний план), размещает изображение на листе в соответствии с их реальным положением (дальше - ближе)

-создает узоры по мотивам народных росписей, расписывает вылепленные игрушки, используя характерные элементы узора и цветовую гамму

-использует разные формы лепки, пользуется стеклой;

-создает предметные, сюжетные, коллективные композиции, передавая пропорции тела движение фигур

-лепит полые формы

-создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению

-вырезает симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое

-вырезает по контуру

-эмоционально откликается при восприятии музыки разного характера

-умеет охарактеризовать произведение

-различает части произведения, дает им сравнительные характеристики

-узнает произведение по вступлению

-различает жанры, музыкальные понятия

-различает звуки по высоте в пределах квинты—терции

-знает о элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов

-знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации

-выразительно исполняет песни в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы

-берет дыхание и удерживает его до конца фразы

-умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него

-придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

-умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки

-передает в танце эмоционально-образное содержание

-знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)

-умеет самостоятельно

-умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни выразительно действовать с воображаемыми предметами

-самостоятельно играет на музыкальных инструментах

-исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии

### **Область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

-соблюдает правила поведения в детсаду, общественных местах, правила общения с незнакомыми людьми и животными

-знает о правилах ПБ, о соблюдении ПДД

-имеет представление о способах правильного взаимодействия между растениями, животными и человеком

-умеет соблюдать в процессе игры правила поведения

- умеет использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы
- умеет согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников
- считается с интересами и мнением товарищей по игре
- выполняет различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал
- самостоятельно создает недостающие для игры предметы, детали
- использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры
- самостоятельно организует с группой сверстников знакомые подвижные игры
- справедливо оценивает в игре собственные результаты и результаты товарищей
- умеет организовывать различные дидактические игры
- умеет использовать роль ведущего
- согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников
- умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение для постановки
- готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю
- распределяет между детьми обязанности и роли
- использует средства выразительности, драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения)
- умеет договариваться, помогать товарищу, стремится радовать старших хорошими поступками
- умеет ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения
- имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем
- имеет представления о себе как об активном члене коллектива
- имеет представления о родном крае, знает достопримечательности региона, в котором живет
- проявляет уважение к людям разных национальностей
- имеет представления о Родине – России, знает государственную атрибутику
- самостоятельно раздевается и одевается, ухаживает за своими вещами, устраняет неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, помогает их устранить
- выполняет обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы
- самостоятельно организует свою деятельность, распределяет объем работы, выполняет все четко и быстро. Оценивает результаты своего труда
- имеет представление о труде взрослых (членах семьи)

### **Область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности
- умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге
- добивается активного движения кисти руки при броске
- умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном педагогом темпе
- выполняет упражнения в статическом и динамическом равновесии, координирует движения и ориентировку в пространстве
- участвует в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), умеет ориентироваться в пространстве
- выполняет правильно технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения
- умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега
- умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали
- умеет прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции
- ходит на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске
- придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры

-проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта, к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

-соблюдает культурно-гигиенические навыки

-знает о роли личной гигиены в профилактике заболеваний

-имеет представление о здоровом образе жизни, о соблюдении режима дня, о рациональном питании

### **1.2.3. Система педагогической диагностики результатов освоения детей АООП (оценочные материалы)**

Критерии оценивания разработаны специалистами ДОУ на основе методик Быховской А. М., Казовой Н. А. «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» и Верещагиной Н.А. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации»,

В начале учебного года проводится обследование по «Речевой карте 6-7 лет» Нищева Н. В.

#### **Диагностические материалы**

##### **6-7 лет**

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998 г. Издательство «АРКТИ», 1998 г.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательный компонент**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **образовательные области**:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

#### **Область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе,

внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

##### Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

##### Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

##### Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

#### **Область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

#### **Количество и счет.**

Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### Область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

### Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **Область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания

коллективных сюжетных рисунков.

#### Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### Слушание (восприятие) музыки

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### **Область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### Основные движения

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату

( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания

и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

#### Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

#### Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

### ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

#### 2.1.2. Календарно-тематическое планирование

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сто ребят- детский сад / Мониторинг</li> <li>2. Мониторинг / Есть на Волге город Сызрань-это родина моя</li> <li>3. Мониторинг / Тьма игрушек у меня</li> <li>4. Мониторинг / Детки в садике живут, здесь играют и поют, здесь друзей себе находят на прогулку с ними ходят.</li> </ol>
----------	---

октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По тропинке, по дорожке я с корзинкой, ты с лукошком</li> <li>2. Угощайся не зевай, добрый нынче урожай</li> <li>3. Хлеб откуда к нам пришёл? Кто его и где нашёл?</li> <li>4. Мир животных</li> <li>5. Лес точно терем расписной лиловый, золотой, багряный</li> </ol>
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сплочен и един наш народ не победим.</li> <li>2. Осень дивная пришла. Птиц в дорогу позвала.</li> <li>3. Людям круглый год нужны платья, юбки и штаны</li> <li>4. Мама разные нужны, мамы всякие важны</li> </ol>
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сыплет, сыплет снег охапками на поля зима.</li> <li>2. Кто как зиму встречает</li> <li>3. Чтобы не попасть в беду...</li> <li>4. В Новый год! В Новый год! Много праздничных хлопот.</li> </ol>
январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мониторинг / В Антарктиде среди льдин ходит важный господин</li> <li>2. В кухне повсюду мы видим посуду: кастрюли и ложки, ножи, поварёшки</li> <li>3. Фрукты, овощи, орешки на здоровье ешь без спешки.</li> <li>4. Как хочется сильными, ловкими быть! Для этого нужно со спортом дружить.</li> </ol>
февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чудесное дерево есть у меня. Оно мне — семья, и оно мне — родня.</li> <li>2. Есть помощники у нас, Не бросают в трудный час</li> <li>3. На страже мира, счастья и свободы солдат Российской Армии стоит.</li> <li>4. Автобус, троллейбус, машина, трамвай - о них ты на улице не забывай. ПДД</li> </ol>
март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обойди весь мир вокруг, только знай заранее. Не найдешь теплее рук и нежнее маминых.</li> <li>2. Под окном моим запели, Утром звонкие капли.</li> <li>3. Любят ребята живой уголок. Каждую птицу и каждый цветок.</li> <li>4. Весна наступила, примчался скворец и сходу вселился в свой старый дворец.</li> </ol>
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пусть вам лучшею подружкой, Станет русская игрушка. И недаром все музеи Дорожат, гордятся ею</li> <li>2. В темном небе звёзды светят, космонавт летит в ракете.</li> <li>3. Как чиста в реке вода, Видно все насквозь до дна.</li> <li>4. Кем мне в этой жизни быть, чтоб профессию любить?</li> </ol>
май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Летит в страну Цветочную мохнатый толстый шмель</li> <li>2. Майский праздник день Победы отмечает вся страна</li> <li>3. И рыщут по дороге слоны и носороги</li> <li>4. Раз, два, три, четыре, пять будем летом мы играть.</li> <li>5. Мониторинг / Я расту и скоро в школу!</li> </ol>

## 2.2. Коррекционный компонент

### 2.2.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Учитель – логопед

#### Направление работы:

- проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта;
- разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами СП;
- консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях.

#### Содержание работы:

- В течение учебного года осуществляет первичное обследование речевого развития детей групп общеразвивающей направленности с согласия родителя (законного представителя).
- Направляет детей, имеющих по предварительному заключению тяжелые нарушения речи в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию в целях определения программы и специальных условий воспитания и обучения детей с согласия родителя (законного представителя).
- Формирует список воспитанников, зачисленных в группу для детей с тяжелыми нарушениями речи, на учебный год в соответствии с предельной наполняемостью.
- Заполняет речевую карту на каждого воспитанника группы для детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с речевым статусом ребёнка, исходя из заключения психолого-медико-педагогической комиссии.
- Составляет индивидуально ориентированный план коррекционной работы с каждым воспитанником, обеспечивающий удовлетворение особых образовательных потребностей детей, имеющих тяжелые нарушения речи, их интеграцию в СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани.
- Определяет периодичность и продолжительность проведения индивидуальных и подгрупповых занятий в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Самостоятельно отбирает методы и приёмы логопедической помощи, корректирует содержание коррекционной работы.
- Проводит мониторинг речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи в начале, середине, конце учебного года, документально фиксирует динамику устранения речевых нарушений у воспитанников группы.
- Взаимодействует с педагогическими работниками, родителями (законными представителями) СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани:
  - по проведению коррекционной работы с воспитанниками группы;
  - по вопросам освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Обеспечивает взаимодействие с семьями воспитанников по преодолению у детей тяжелых нарушений речи. Проводит повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей.
- Осуществляет связь со специалистами учреждений здравоохранения, территориальной психолого-медико-педагогической комиссией.
- Контролирует выполнение воспитателями рекомендаций по проведению коррекционной работы с воспитанниками группы.
- Ведёт необходимую документацию по планированию, проведению коррекционной работы.
- Представляет ежегодный отчет о результативности коррекционной работы группы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### Воспитатель

#### **Направление работы:**

- создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений;
- реализация коррекционных и развивающих задач с учетом структуры дефекта;
- разработка индивидуальной образовательной программы совместно с педагогами СП;
- консультирование родителей по вопросам воспитания и социальной адаптации ребенка.

#### **Содержание работы:**

- Создает предметную развивающую среду для преодоления речевых нарушений у воспитанников.
- Проводит мониторинг усвоения содержания основной образовательной программы дошкольного образования воспитанниками группы.
- Планирует и проводит с воспитанниками группы:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- участвует по заданию учителя-логопеда в реализации коррекционных мероприятий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников группы.
- Осуществляет контроль над правильным произношением скорректированных учителем-логопедом звуков на этапе автоматизации у воспитанников группы во всех видах детской деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах в течение дня.
- Взаимодействует с учителем-логопедом, педагогом-психологом, педагогическими работниками, родителями (законными представителями) воспитанников группы по вопросам реализации коррекционной программы.
- Вовлекает в коррекционную работу родителей (законных представителей) воспитанников, обеспечивает заинтересованность в ее результативности.
- Ведет необходимую документацию по планированию и проведению с воспитанниками группы:
  - образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности;
  - коррекционных мероприятий (по заданию учителя-логопеда), обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников группы.

#### Музыкальный руководитель

##### **Направление работы:**

- определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта;
- оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении);
- Разработка индивидуальной образовательной программы совместно с педагогами СП;
- Консультирование родителей.

##### **Содержание работы:**

- Планирует содержание работы по освоению детьми с тяжелыми нарушениями речи основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», проводит образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности воспитанников с учётом их возрастных и психофизиологических особенностей. Отбирает музыкальный и художественный репертуар с учетом проведения коррекционной работы с воспитанниками группы.
- Планирует содержание занятий с учётом рекомендаций учителя-логопеда. Совместно с воспитателями группы проводит занятия по логопедической ритмике с воспитанниками группы.
- Осуществляет контроль над правильным произношением скорректированных учителем-логопедом звуков на этапе автоматизации у воспитанников группы во время образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации музыкальной деятельности.
- Проводит мониторинг усвоения содержания основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитанниками группы.
- Взаимодействует с учителем-логопедом, педагогическими работниками, родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам реализации задач музыкального образования и развития детей дошкольного возраста.

- Ведет необходимую документацию по планированию образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации музыкально-художественной деятельности воспитанников группы.

#### Руководитель физической культуры

##### **Направление работы:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья ребенка в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.);
- Определение содержания индивидуальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта;
- Разработка индивидуальной образовательной программы совместно с педагогами СП;
- Консультирование родителей.

##### **Содержание работы:**

- Планирует содержание работы по освоению детьми с тяжелыми нарушениями речи основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие», проводит образовательную деятельность с воспитанниками группы, осуществляемую в процессе организации деятельности по физической культуре с учётом их возрастных и психофизиологических особенностей.
- Совместно с воспитателем группы проводит с воспитанниками группы занятия по физической культуре.
- Во время проведения занятий по физической культуре:
  - осуществляет контроль над правильным произношением скорректированных учителем-логопедом звуков на этапе автоматизации у воспитанников группы;
  - регулирует физическую нагрузку, следит за физическим состоянием воспитанников группы.
- Проводит совместно с воспитателями мониторинг усвоения воспитанниками группы содержания основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие».
- Взаимодействует с учителем-логопедом, педагогическими работниками, родителями (законными представителями) воспитанников группы по вопросам реализации основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие».
- Ведет необходимую документацию по планированию образовательной деятельности в овладении детьми группы физической культурой, элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

#### Педагог-психолог

##### **Направление работы:**

- Проведение психологической диагностики;
- Разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ;
- Консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях.

##### **Содержание работы:**

- Совместно с воспитателем проводит мониторинг усвоения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками группы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Наблюдает за ходом устранения речевых нарушений воспитанников группы для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Участвует в реализации коррекционных мероприятий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии, психологическом сопровождении с учетом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников группы.

- Взаимодействует с учителем-логопедом, педагогическими работниками, родителями (законными представителями) воспитанников группы для детей с ОНР по вопросам освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- Подготавливает ежегодный отчет о результативности усвоения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ воспитанниками группы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

### 2.2.2. Использование специальных образовательных программ, специальных методических пособий и дидактических материалов

#### Коррекционно-развивающая работа

Перечень специальных образовательных программ и методов	Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов	Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей группе. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР + тетради для логопедических групп детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2007 Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. М. – «Скрипторий 2003», 2012 + тетрадь логопедических заданий + картинный материал. М. – «Скрипторий 2003», 2014 Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 5 лет. – М.: Гном и Д, 2003 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. М.: Гном и Д, 2002 + картинный материал. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов (4-6 лет). – М.: Сфера, 2009 Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб.: Библиополис, 1994

### 2.3. Воспитательный компонент

#### 2.3.1 Условия взаимодействия воспитателей и специалистов с ребенком

Воспитатели, учитель-логопед и другие специалисты работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию ребенка и единый стиль работы в целом.

Поскольку ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, эффективность проведения фронтальных занятий не достаточная, работа проводится и в индивидуальной и подгрупповой форме.

Расписание составлено так, чтобы ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество образовательных ситуаций в неделю не превышает установленных норм. Учитель-логопед является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы.

#### 2.3.2. Условия взаимодействия с родителями ребенка

Семья является не только одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка.

Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели и учителя ребенка с аутизмом.

Работа с родителями включает несколько *направлений*:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогическое обеспечение**

- укрепление физического и психического здоровья на индивидуальных/подгрупповых занятиях с инструктором по физической культуре, воспитателями;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок ребенка;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм через формирование навыков самообслуживания;
- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности ребенка, формирующих умения взаимодействовать на предметном и игровом материале, развивающих сенсорные интеграции и понимание обращенной речи на индивидуальных/подгрупповых занятиях с педагогом-психологом, учителем-логопедом;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка, предусматривающее формирование алгоритмов продуктивной деятельности, стереотипных игровых навыков на индивидуальных/подгрупповых занятиях с педагогом-психологом, воспитателем;
- комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях с учителем-логопедом, направленное на развитие понимания обращенной речи на основе подражательной деятельности и навыков продуктивного взаимодействия;
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима путем формирования социально-эмоциональной коммуникации на индивидуальных занятиях с педагогом-психологом;
- использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ для оптимизации образовательного процесса на индивидуальных занятиях с учителем-логопедом;
- обеспечение участия ребенка с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в досуговых мероприятиях, организуемых музыкальным руководителем.

#### **3.2. Программно-методическое обеспечение**

№ п/п	Наименование
1.	- «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В..
2.	- «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)» Методические пособия Буре Р. С.;
3.	- «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной

	образовательной организации. Методическое пособие» Гришаева Н.П. Методические пособия Буре Р. С.;
4.	- «Этические беседы с детьми 4–7 лет». Петрова В. И., Стульник Т. Д.
5.	- «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет».
6.	Методические пособия Куцакова Л. В.
7.	- «Проектная деятельность дошкольников» . Веракса Н.Е., Веракса А.Н.;
8.	- «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р.;
9.	- «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа (6–7 лет)» Дыбина О.В.;
10.	- «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа 6-7 лет)». Помораева И. А., Позина В. А.;
11.	- Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)» Соломенникова О.А.
12.	- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н. В. .
13.	- «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность)» Лыкова И.А.;
14.	- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.;
15.	- «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Лыкова И.А.;
16.	- «Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа» Лыкова И.А.;
17.	- «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа» Лыкова И.А.;
18.	- «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет)». Пензулаева Л.И.;
19.	- «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.» Сборник подвижных игр Степаненкова Э. Я.;
20.	- «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» Фролов В.Г., Юрко Г.П.
21.	- «Спортивные игры и упражнения в детском саду» Адашкявичене Э.Й.;
22.	- «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 – 7 лет» Рунова М.А.;
23.	- «Физическое воспитание детей 2 – 7 лет» Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С.;
24.	- «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» Степаненкова Э.Я.;
25.	- «Расту здоровым» программно – методическое пособие для детского сада. Зимонина В.Н.
26.	-О.П. Радынова., Л.Н. Комиссарова Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, феникс, 2014

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально – коммуникативное развитие	Групповая комната: Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; - комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним; - игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых,

		<p>птиц, рыб, зверей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен;</li> <li>- народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.);</li> <li>- тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.;</li> <li>- соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки;</li> <li>- наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.;</li> <li>- наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением);</li> <li>- игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер);</li> <li>- природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.;</li> <li>- руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.</li> <li>- элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды; цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.</li> <li>- все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.</li> </ul>
2.	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.);</li> <li>- пазлы, мозаики, лото, домино, блоки Дьенеша, «Квадраты», палочки Кьюизенера и пр.;</li> <li>- настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности;</li> <li>- головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.);</li> <li>- наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников;</li> <li>- аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.;</li> <li>- специальное оборудование для детского экспериментирования;</li> <li>- игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.;</li> <li>- предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др.;</li> <li>- разнообразные строительные наборы, конструкторы пластмассовые, деревянные, магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.;</li> </ul> <p>Кабинет математики:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная доска;</li> <li>- диагностический материал, разнообразные дидактические игры, наглядный и демонстрационный материалы, дидактический материал М. Монтессори;</li> <li>- пазлы, мозаики, лото, домино, блоки Дьенеша, «Квадраты», палочки Кьюизенера и пр.;</li> <li>- материалы и развивающие программы.</li> </ul> <p>Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения;</p> <p>Цветники;</p> <p>Экологическая тропа.</p>
3.	<b>Речевое развитие</b>	<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников;</li> <li>- детские журналы и энциклопедии;</li> <li>- аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы);</li> </ul> <p>Кабинет учителя-логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностический материал;</li> <li>- разнообразные дидактические игры;</li> <li>- наглядный и демонстрационный материалы, дидактические материалы для ведения работы с детьми;</li> <li>- настенное зеркало для логопедических занятий;</li> <li>- логопедические зонды, шпатели.</li> </ul>
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберты, карандаши цветные, простые и многоцветные, кисти, краски гуашь, акварель, гелевые ручки, стаканчики для воды, подставки под кисти, бумага;</li> <li>- картон, гофрокартон, ткань;</li> <li>- ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч;</li> <li>- геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия);</li> <li>- нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль;</li> <li>- произведения народного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы;</li> <li>- книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей;</li> <li>- оборудования для выставок;</li> <li>- треугольники, бубенцы, колокольчики, бубны;</li> </ul> <p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано, треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др.;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевально-игровые атрибуты;</li> <li>- коллекция образцов музыки.</li> </ul> <p>Изостудия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи, колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, уголь, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька);</li> <li>- репродукции картин художников.</li> </ul>
5.	<b>Физическое развитие</b>	<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки;</li> </ul> <p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шведская стенка, скамейки;</li> <li>- лестницы веревочные, наклонные;</li> <li>- стойки для прыжков;</li> <li>- доски с ребристой поверхностью, наклонные;</li> <li>- гимнастические маты;</li> <li>- мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр.;</li> <li>- дуги-«ворота» для подлезания 60см;</li> <li>-кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр.,</li> <li>- канат;</li> <li>- ворота для мини футбола;</li> <li>- баскетбольные кольца;</li> <li>- кубы;</li> <li>- санки;</li> <li>- лыжи с мягким креплением;</li> <li>- самокаты;</li> <li>- бадминтон;</li> <li>- массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие);</li> </ul> <p>Физкультурная площадка. Дорожка здоровья.</p>

### 3.4. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение состоит в размещении необходимых для родителей информационно-просветительских материалов всеми специалистами на информационных стендах группы, детского сада, сайте ГБОУ ООШ № 7 и других информационных носителях.

### 3. 5. Режим дня

Содержание образовательной деятельности	пн	вт	ср	чт	пт
Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям).	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика /спорт.зал/	8.18-8.28	8.18-8.28	8.18-8.28	8.18-8.28	8.18-8.28
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30–8.50	8.30–8.50	8.30–8.50	8.30–8.50	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–10.00	8.50–9.00

образовательной деятельности					
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	10.00-10.30	9.00-9.25
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность, игры.	9.30-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	-	9.25-9.35
Непосредственная образовательная деятельность	9.40-10.10	9.40-10.10	9.40--10.10	9.40-10.10	9.35-10.00
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, игры, самостоятельная деятельность	10.10-10.20	10.10-10.30	10.10-10.20	10.10-10.20	10.00-10.25
Непосредственная образовательная деятельность	10.20-10.50	10.40-11.10	10.30-11.00	10.40-11.10	10.35-11.05
II завтрак.	10.50–11.00	10.30–10.40	10.20–10.30	10.30–10.40	10.25–10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). Непосредственная образовательная деятельность (на участке)	11.00–12.20	11.10–12.20	11.00–12.20	11.10–12.20 11.45-12.15	11.05–12.20
Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду.	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Обед. Подготовка ко сну.	12.30–13.00	12.30–13.00	12.30–13.00	12.30–13.00	12.30–13.00
Дневной сон.	13.00–15.00	13.00–15.00	13.00–15.00	13.00–15.00	13.00–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15
Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.)	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа), подготовка к непосредственной образовательной деятельности Развлечение (I-забавы/эксперименты /;II- муз.-физкультурное;III- тематич; IV-театрал./литературн)	15.50–16.00	15.50–16.45	15.50–16.00	15.50–16.10 16.00–16.30	15.50–16.10
Непосредственная образовательная деятельность	16.00-16.20		16.00-16.20	16.10-16.40	16.10-16.40
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	16.20-16.30		16.20-16.30		
Непосредственная образовательная деятельность	16.30-16.50		16.30-16.50		
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой.	16.50-19.00	16.45-19.00	16.50-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00

### 3.6. Календарный учебный график (расписание)

дни недели	время	виды деятельности
понедельник	9:00-9:30	Конструирование
	9:40-10:10	Изобразительная (аппликация)

	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
	16.00-16.20 16.30-16.50	Коммуникативная (с логопедом)
вторник	9:00-9:30	Изобразительная (рисование)
	9:40-10:10	Коммуникативная (с логопедом)
	10:40-11:10	Музыкальная
среда	9:00-9:30	Познавательно-исследовательская
	9:40-10:10	Изобразительная (лепка)
	10:30-11:00	Двигательная (занятие по физическому развитию)
четверг	16.00-16.20 16.30-16.50	Коммуникативная (с логопедом)
	10:00-10:30	Познавательно-исследовательская (фэмп) (по подгруппам)
	10:40-11:10	Коммуникативная (с логопедом)
	11:45-11:15	Двигательная (занятие по физическому развитию) /участок/
пятница	9:00-9:25	Изобразительная (рисование)
	9:35-10:00	Познавательно-исследовательская (фэмп) (по подгруппам)

#### IV. Приложения

4. 1. Календарный учебный график (перспективный план).
4. 2. Календарный учебный график (планы-конспекты коррекционно-развивающей работы).
4. 3. Календарный учебный график (календарное планирование коррекционно-развивающей работы).