

УТВЕРЖДЕНА:
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ ООШ №7 г.Сызрани
Л.Н.Макарова
от «30» августа 2019 года

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

дошкольной образовательной организации государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №7 города Сызрани
городского округа Сызрань, структурное подразделение,
реализующее образовательные программы дошкольного
образования – «Детский сад №4»

Сызрань

2019

Содержание:

| | | |
|--------|--|-----|
| I. | Целевой раздел | 4 |
| 1.1. | Обязательная часть | 4 |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| а) | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| б) | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| в) | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 6 |
| 1.1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 12 |
| 1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 38 |
| а) | цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы | 38 |
| б) | принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы | 55 |
| в) | характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части | 56 |
| 1.2.2. | Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы | 63 |
| II. | Содержательный раздел | 65 |
| 2.1. | Обязательная часть | 65 |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 65 |
| а) | особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 65 |
| б) | способы и направления поддержки детской инициативы | 174 |
| в) | особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 186 |
| 2.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных | 191 |

| | | |
|--------|--|-----|
| | потребностей и интересов. | |
| 2.1.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 196 |
| а) | специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья | 198 |
| б) | механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ | 221 |
| в) | использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов | 228 |
| г) | проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий | 236 |
| 2.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 246 |
| 2.2.1. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 246 |
| 2.2.2. | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно | 250 |
| 2.2.3. | Сложившиеся традиции Организации или Группы | 252 |
| III. | Организационный раздел | 259 |
| 3.1. | Обязательная часть | 259 |
| 3.1.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 259 |
| 3.1.2. | Режим дня | 270 |
| 3.1.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 294 |
| 3.1.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 296 |
| 3.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 304 |
| 3.2.1. | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы | 304 |
| IV. | Дополнительный раздел программы | 305 |

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации «СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.Сызрани» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г., санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. и предназначена для использования в дошкольной образовательной организации. (далее – ДОО)

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями Программы ДОО являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей в программе планируется решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности развития дошкольников

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно - образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной

деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно – образного мышления, ребенок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Характеристики особенностей развития детей 3 – 4 лет

В возрасте 3-4 лет у ребенка общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения

детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

К 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристики особенностей развития детей 4 – 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку

оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Характеристики особенностей развития детей 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В этом возрасте наиболее активно развивается рисование. Рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного решения, передают статичные и динамичные отношения, приобретают сюжетный характер. Дети используют и называют разные конструктора, могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться

образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, комплексные представления, представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов.

Характеристики особенностей развития 6 – 8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений,

передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;

освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов

освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в структурном подразделении ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программы поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы

2 - 3 года

Социально - коммуникативное развитие:

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит

«спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Познавательное развитие:

Различает и называет предметы ближайшего окружения. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?» ...).

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Речевое развитие:

Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного

опыта. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возраст литературно - художественные произведения (потешки, сказки, стихотворения). Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Художественно - эстетическое развитие:

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание: строить самостоятельно.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возраст музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Физическое развитие:

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

3 - 4 года

Социально - коммуникативное развитие:

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет

объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Познавательное развитие:

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает и называет название родного города (поселка). Знаком с

некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской деятельности. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Ориентируется в помещениях детского сада. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Речевое развитие:

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми

объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. В диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения со однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Художественно - эстетическое развитие:

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возраст музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии,

пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Поет, не отставая и не опережая других. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него откликаться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Физическое развитие:

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет

элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

4 - 5 лет

Социально - коммуникативное развитие:

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Появляются постоянные партнеры по играм. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со сверстниками «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказки и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая

выражается в предпочтении одних детей другим. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Познавательное развитие:

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в

нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Речевое развитие:

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Может назвать любимую сказку. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. прочитает наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Художественно - эстетическое развитие:

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструктивной, изобразительной, музыкальной, театральной деятельности. В рисовании изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты

игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Способен строить по схеме. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Физическое развитие:

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по

ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой, прополаскивает рот после еды).

5 - 6 лет

Социально коммуникативное развитие:

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. Владеет элементарными навыками

самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Познавательное развитие:

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Речевое развитие:

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Проявляет эмоциональное отношение к литературному произведению, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место

звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять словодругим словом со сходным значением. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Художественно - эстетическое развитие:

Проявляет устойчивый интерес к конструктивной, изобразительной, театральной, музыкальной деятельности. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. В рисовании создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен строить по схеме. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает

высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, спродвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Физическое развитие:

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает неопрятность в одежде, устраняет его при небольшой помощи

взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

6 - 8 лет.

Социально - коммуникативное развитие:

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Познавательное развитие:

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с

познавательной задачей. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя

—месяц); время по часам сточностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Речевое развитие:

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Художественно - эстетическое развитие:

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. В рисовании создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий

шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх ихороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Физическое развитие:

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, баскетбол).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, прополаскивает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». В соответствии со с п. 3.2.1. ФГОСДО «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 2-8 лет (оценочные материалы)
2-3 года

Социально – коммуникативное развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Познавательное развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Речевое развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Художественно – эстетическое развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Физическое развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

3-4 года

Социально-коммуникативное развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г., с. 440.

Познавательное развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г., с.440.

Речевое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г., с.440.

Художественно-эстетическое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г.,с.440,

Физическое развитие:

«Педагогическая диагностика развития ребенка: младшая группа»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.152

4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Познавательное развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Речевое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Художественно-эстетическое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Физическое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. -М.: Вентана - Граф, 2015г., с.440.

5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440, Познавательное развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Речевое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

«Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе»/Н.В.Верещагина.— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

«Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет»/ Н.В.Нищева. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.;

«Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет»/ Н.В.Нищева. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016;

Художественно-эстетическое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Физическое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

6-8 лет

Социально-коммуникативное развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Познавательное развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Речевое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Художественно-эстетическое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Физическое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части

Программы:

Художественно – эстетическое развитие:

Цели:

Изобразительная деятельность:

Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации;

Конструктивно – модельная деятельность:

Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Речевое развитие

Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью, развитие звуковой и интонационной культурой речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Задачи:

Изобразительная деятельность

3-4 года

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного

искусства; ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;

- обеспечение перехода каждого ребенка с изообразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями, называние словом;

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);

- создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной и декоративно – оформительской деятельности;

- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

4-5 лет

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;

- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада)

- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности;
- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);
- содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

5-6 лет

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;

- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно – выразительных средств;
- содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно – прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я – концепции»; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

6-7 лет

Дальнейшее развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно – прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником – конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;
- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно – продуктивной деятельности и различные художественные техники
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций в разных видах изобразительной и декоративно – оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости темы и сюжета; выделение зрительного

центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных, гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Конструктивно – модельная деятельность

3 – 4 года

- Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями; целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом и др.);

- ознакомление с базовыми строительными деталями – узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:

а) освоенные ранее – кубик, кирпичик, крыша, пластина;

б) новые – полукуб, брусок – длинный и короткий.

- создание условий для конструирования и обыгрывания построек:

а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей;

б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец);

в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).

- содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплотную или на некотором расстоянии друг от друга и др.

- обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых;

- развитие художественного восприятия, наглядно – образного мышления, воссоздающего и творческого воображения;
- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

4-5 лет

- обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека;
- расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей;
- ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них:
 - а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая);
 - новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая);
 - формирование обобщенных представлений о постройках; умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве);
 - поддержка интересов к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи;
 - развитие художественного восприятия, наглядно – образного мышления, воссоздающего и творческого воображения;

- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

5-6 лет

- Ознакомление с архитектурой, декоративно – прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;

- расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу;

- создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

- содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины – длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими;

- формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий;

- развитие художественного восприятия, наглядно – образного мышления, воссоздающего и творческого воображения;
- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

6-7 лет

- Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видом искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;
- открытие универсального характера конструирования как деятельности позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и др.), в зависимости от материала и типа сооружения.
- расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных);
- содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного

пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом;

- углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели, определять мотивы, проектировать содержание, выбирать материалы, инструменты, оборудование, получать результат, анализировать и оценивать качество достигнутого результата;

- содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первого опыта рефлексивной самоорганизации, поддержка универсальных учебных действий;

- развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно – образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.

- поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Речевое развитие

3-4 года

Воспитание звуковой культуры речи

- развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, различных средств интонационной выразительности;

- воспитание интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса.

Развитие лексической стороны речи (словарная работа)

- накопление и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни;

- формирование понимания и употребления обобщающих понятий;
- подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащения его речи смысловым содержанием.

Формирование грамматического строя речи.

- развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова;
- обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе;
- формировать умение правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа;
- формировать умение строить разные типы предложений – простые и сложные.

Развитие связной речи.

- формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа по вопросам взрослого;
- развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картины;
- формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа).

Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.

- учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям;
- формировать эмоционально – образное восприятие произведения, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своей речи.

Развитие коммуникативных способностей.

- развивать у детей инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми, знакомить с правилами элементарного культурного поведения;

- развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

4-5 лет

Воспитание звуковой культуры речи.

- формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом, интонационными средствами выразительности;
- формировать умение понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку».

Развитие лексической стороны речи (словарная работа).

- обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни;
- развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения;
- учить понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов;
- формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу.

Формирование грамматического строя речи.

- продолжать формирование умения образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числительных, правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, развивать ориентировку на окончание слов;
- учить детей разным способам словообразования разных частей речи;
- формировать умение образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам;

- активизировать употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций.

Развитие связной речи.

- формировать умение составлять небольшие рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);
- обучать разным типам высказываний: описание, повествование и некоторым компонентам рассуждения;
- учить сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по схеме;
- продолжать формировать навыки повествовательной речи;
- формировать умение строить и произносить разные типы предложения (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.

- учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме;
- формировать эмоционально – образное восприятие произведений, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своей речи.

Развитие коммуникативных способностей.

- учить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием;
- учить детей слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, участвовать в разговоре по инициативе других.

5-6 лет

Воспитание звуковой культуры речи.

- совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи;

- учить изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, содержания высказывания.

Развитие лексической стороны речи (словарная работа).

- Продолжить работу по обогащению, уточнению и активизации словаря;
- формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации;
- формировать умение различать слова, отражающие характер движения;
- учить детей сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом;
- учить детей составлять связные высказывания, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Формирование грамматического строя речи.

- учить согласовыванию прилагательных и существительных, образовыванию трудных форм глагола;
- воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно;
- развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару, образовывать слово по образцу;
- развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами;
- развивать умение строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;
- познакомить с словесным составом предложения.

Развитие связной речи.

- учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам;

- формировать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины;
- продолжать формировать умение развивать сюжетную линию при составлении рассказа по серии сюжетных картин, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный рассказ;
- продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.

- формировать умение осознавать специфику литературных жанров, их художественного достоинства;
- учить понимать значение образных выражений, целесообразности их использования в тексте;
- учить при восприятии литературных произведений замечать выразительные средства.

Развитие коммуникативных способностей.

- продолжать развивать умение детей легко входить в контакт с детьми и педагогом, быть активными и доброжелательными в общении, слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;
- учить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

6-7 лет

Воспитание звуковой культуры речи.

- совершенствовать произношение звуков, формировать умение дифференцировать группы звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких);
- развивать умение изменять интонацию;
- развивать звуковой анализ слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение);

- развивать умения осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации ее характеристики.

Развитие лексической стороны речи (словарная работа).

- Продолжать работу по обогащению, закреплению, активизации словаря;
- формировать умение выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в контексте;
- формировать умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово;
- развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания;
- продолжить работу над пониманием слов, противоположных по смыслу.

Формирование грамматического строя речи.

- продолжать работу по обогащению речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями;
- продолжать работу по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже;
- формировать умение подбирать однокоренные слова и конструировать производные слова в условиях контекста;
- развивать самоконтроль, умение использовать синонимические синтаксические конструкции.

Развитие связной речи.

- формировать умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания;
- развивать умение осмысленно анализировать структуру любого высказывания;

- при составлении рассказа по серии сюжетных картин(коллективно) развивать у детей умение договариваться между собой, уступать товарищам;

- продолжать формировать у детей умение выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания.

Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.

- Воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе, способность чувствовать художественный образ, развивать поэтический слух;

- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;

- продолжать учить понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте;

- поощрять творческие проявления детей в области слова, предлагать задания на придумывание сказок, рассказов, загадок;

- уточнять понимание смысла образных слов и выражений с переносным значением;

- формировать умения соединять сюжеты произведений различных жанров, подбирать синонимы, антонимы, определения, характеризующих персонаж, его настроение, состояние, действие;

- развивать умение соотносить содержание текста с характером музыкального произведения.

Развитие коммуникативных способностей.

- Упражнять детей в употреблении вежливых форм обращения;

- поощрять доброжелательные и разнообразные формы речевого поведения ребенка со взрослыми и сверстниками, оценивая его высказывания.

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Принцип природосообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека.

Принцип культуросообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

Принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности. В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.

Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части

Художественно – эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

3-7- лет

У детей 3 лет аппарат восприятий постепенно крепнет, развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуют в то же время выделению ребенком себя, как

целого. Пространство становится постепенным расширением возможностей движения ребенка из себя, начинает расти. Оно – медленно раздвигающаяся оболочка вокруг тела самого ребенка. В 3 года выступают в первую очередь мускульно – кожные ощущения и происходит их исправления с помощью зрения. Позднее осознается форма вещей. В познании формы все большую роль, по сравнению с мускульно – кожными ощущениями, начинают играть ощущения зрительные. Движение предметов в пространстве, осознаваемое ребенком, помогает ему полнее и совершеннее познавать и само пространство, как таковое. Поэтому в возрасте 3 – 7 лет пространственно достоверным является близкое, и очень спутанным, неясным, не соответствующее реальным отношениям – далекое. Поэтому примерно до 7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. Знание основных цветов (красного, синего, желтого) появляется к 3 годам. Спектром овладевает ребенок к 4 годам. Цвет сначала воспринимается двумерно, как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Цвет постепенно относится в глубину, связывается с объемной формой вещей. Никаких изменений в цвете, происходящих благодаря освещению, влиянию воздушной среды, ребенок – дошкольник не воспринимает. Развитие временных представлений аналогично пространственным, но происходит более медленно. К 6-7 годам временное и пространственное единство вещи органически объединяются в целостный образ.

Познание формы вещей происходит в таком порядке. Легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы, однообразно повторяющиеся со всех возможных точек зрения. Позднее к 7 годам происходит освоение тел с кривыми поверхностями.

Детское искусство (рисунок, живопись) – с момента появления замкнутого образа проходит свой типический путь (увлечение процессом и исследованием материала). В 3 года у ребенка наблюдается интерес к цвету и цветовой массе, не ограниченной контуром: орнаментально – это ритмические результаты ударов кисти по украшаемой поверхности, главное в этом орнаменте пока не линия, а цвет. Дальше появляется потребность ограничения цветовой массы контурами, - иначе говоря, поиски плоскостной формы. Этот контур сначала не совпадает с цветовой массой, появляясь после нее. Первое время несоответствие не беспокоит

ребенка. Потом он замечает и пытается ограничить цветное пятно контуром. Возникает понимание контура. Это понимание вызывает к жизни силуэт, в котором линии играют определяющую роль, а дальше и саму линию, как самостоятельный творческий язык, как художественную форму.

Конструктивно – модельная деятельность

3-4 года

Движения и действия детей в деятельности конструирования становятся все более арзнообразными и координированными. Дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей самостоятельностью иребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Кроме того, игра выступает основным мотивом для вовлечения детей в конструирование. Среди познавательных процессов выделяется память, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Этот возраст – время формирования сенсорных эталонов, которые пока еще остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. Постепенно закладываются основы наглядно – образного мышления. Оно проявляется в способности ребенка отдщелять образ конкретного предмета и обозначать его с помощью слова. У ребенка формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет:негативизм, упрямство, агрессивность. Деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат. В этом возрасте развитие самосознания связывается с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени.

4-5 лет

Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой моторной задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным,

переключившись на другое занятие. Социальная ситуация развития характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми – детьми и взрослыми. Общение с родителями и педагогами приобретает внеситуативный характер – ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Важнейшим условием развития личности ребенка становится группа сверстников. Ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.). Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Наглядно – образное мышление становится ведущим. Воображение настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемым, способен ставить в уме простейший алгоритм действий. В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольная деятельность и волеведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества – целеустремленности.

5-6 лет

Дети овладевают сложными видами действий, различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Ребенок очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает конструкции и при этом смело оценивает пространство. Взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения. Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести

ответственность за качество достигнутого результата. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно – моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов. Наглядно – образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно – логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам(форма, цвет, величина, фактура, пластичность). Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно – продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы – замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. Формируется самооценка ребенка, она становится устойчивой и начинает определять поступки. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности.

6-7 лет

Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. У детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми. В общении со сверстниками появляется избирательность, ребенок сам выбирает себе друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, эталон поведения. У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду – умелых и опытных, будущих учеников. В изобразительной и

конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн – деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы. Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом. Ребенок овладевает широким спектром перцептивных действий (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему сенсорных эталонов. Воображение становится произвольным. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей.

Речевое развитие

3 – 4 года

К четырем годам ребенок усваивает звуковую систему языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния; начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. Активно формируются языковые обобщения. Ребенок овладевает основными грамматическими формами: употребляет множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно – ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение. Ребенок осваивает навыки разговорной речи подходит к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера. В этом возрасте дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие, сонорные звуки, а некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствование интонационной стороны речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, и таких элементов звуковой

культуры, как дикция, темп, сила голоса. Существует проблема новых словообразований. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Речь ребенка этого возраста ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

4-5 лет

Главное направление развития речи на пятом году жизни – это освоение связной монологической речи. Происходят заметные изменения и в освоении способов словообразования, начинается взрыв словотворчества. Ребенок учится правильно понимать и употреблять термины слово, звучит, звук, вслушиваться в звучащее слово, самостоятельно находить слова, разные и сходные по звучанию, определять последовательность звучания звуков в слове, выделять определенные звуки. Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Это период практического усвоения правил употребления грамматических средств. Речь детей изобилует грамматическими ошибками, неологизмами. Дети овладевают морфологическими средствами языка. Дети усваивают умение строить разные типы высказывания – описание и повествование. При составлении рассказов совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Речь детей отличается подвижностью и неустойчивостью. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование: нарушают структуру, последовательность, не научились связывать между собой предложения и части высказывания.

5-6 лет

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. В основном дети правильно произносят все звуки родного языка, могут речегулировать силу голоса, темп речи, умеют передать вопросительную и восклицательную интонацию. Продолжается обогащение словарного состава, однако острое внимание уделяется его качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного или противоположного значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте завершается усвоение

грамматической системы языка. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. В диалогической речи дают более развернутый и достаточно полный анализ, вычленяют характерные признаки и свойства. Дошкольники овладевают умением отбирать нужные сведения и находить целесообразную форму выражения в связном повествовании. У детей развито умение последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказ на предложенную тему. В процессе развития связной речи дошкольники начинают активно использовать разные способы связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Отдельные дети не правильно произносят все звуки, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм. Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст соблюдением всех структурных элементов (начала, середины, конца) и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

6-7 лет

У старших дошкольников развитие речи достигает высокого уровня. В основном дети правильно произносят все звуки родного языка, дают развернутые ответы на вопросы, достаточно четко артикулируют слова, соблюдая при этом нормы литературного произношения; могут изменять в зависимости от содержания высказывания силу голоса, темп речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности. Продолжается обогащение словарного состава, однако особое внимание уделяется его качественной стороне. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Дошкольники овладевают умением отбирать нужные сведения и находить целесообразную форму их выражения в связанном повествовании. Дети активно осваивают построение разных типов текстов – описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дошкольники начинают также активно использовать разные способы связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем у некоторых детей вызывает затруднение правильное построение сложных

синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. Также неумение построить связный текст с соблюдением всех структурных элементов и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы.

Художественно – эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Ребенок имеет устойчивые эстетические представления, чувства, оценки. Эстетический опыт прочный, обретает характер установки личности как «эстетической позиции». Ребенок усвоил сенсорный опыт, владеет различными художественными материалами, знает окружающий мир с эстетической позиции на основе системы категорий. Самостоятельно занимается художественно – эстетической деятельностью. Она возникает по инициативе ребенка, отвечает его интересам, протекает без руководства взрослого и успешно развивается при гармоничной взаимосвязи личностных переживаний ребенка, его интересов. Ребенок сам определяет содержание действий, их цель, способы реализации замысла.

Конструктивно – модельная деятельность

У ребенка есть предпосылки ценностно – смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Он знаком с архитектурой, конструированием, дизайном как видом искусства. Понимает, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда и др. Знает, что в любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и др.), в зависимости от материала и типа сооружения. Ребенку интересно создание оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных). Ребенок знает обобщенные способы конструирования и использует их в

различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Умеет выбирать детали с учетом их конструктивных свойств, заменять одни детали другими, видоизменять постройки в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом. Умеет ставить цели, определять мотивы, проектировать содержание, выбирать материалы, инструменты, оборудование, получать результат, анализировать и оценивать качество достигнутого результата.

Речевое развитие

Ребенок владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания; имеет развитую культуру общения, умеет вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять); знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации; умеет читать и писать (элементарное владение грамотой и навыками письма).

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст (2 – 3 года)

Нравственное воспитание. Способность усвоению детьми общепринятых морально – нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и плохо.

Развитие социального и эмоционального интеллекта

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

Развитие общения

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

Формирование личности ребенка

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей любят, о нем заботятся. Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.) целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Усвоение общепринятых норм поведения

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры)

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.)

Обращать внимание детей на то, в какой чистой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности

Создавать условия для приобщения детей к трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями(поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного общения с предметами. Знакомить с понятиями «можно- нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)

3-4 года

Нравственное воспитание

Обеспечить условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально – нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка

Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением ит.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль. Выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учитывать взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама-дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками- заместителями исполнять роль за

себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно – игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.) Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.) Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.) Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройками т.п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать

первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.) формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

4 – 5 лет

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально- нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Развитие социального и эмоционального интеллекта.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Развитие общения. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру; доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.)

Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать формировать у

детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры).

Продолжать работу по развитию и обогащению игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Ребенок в семье и сообществе.

Семья. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.)

Детский сад. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться

в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратность складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.). Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.

Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды в огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т.п.)

Формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование. Продолжать воспитывать ценное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

5-6 лет

Нравственное воспитание.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально – нравственных норм и ценностей, приятных в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

Развитие социального и эмоционального интеллекта.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки, и др.) Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Усвоение общепринятых норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей

вежливыми словам (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.)

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры).

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно- ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Ребенок в семье и сообществе.

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в

подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес уближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.) Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействия с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания.

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать, очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.)

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы- время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий и т.д.)

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью- уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега зимой; весной – посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом – рыхление почвы, поливка грядок и клумб).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасностях в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

6-8 лет

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнение правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы в мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать

отношение, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Ребенок в семье и сообществе.

Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.) Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые

вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий и т.д).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой- к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и цветнике, к посеву семян(овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представлениями о животных и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками-предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

- «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозаика – Синтез, 2016.
- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015г.
- Методические рекомендации к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях. Часть 2. / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016г.
- Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлёва и др. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.
- Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)»
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет».
- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года)».
- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа ».
- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа ».
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа».
- Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет».
- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет».
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа».
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа».
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа».
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4- 7 лет».
- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Ранний возраст (2 - 3 года)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации

(«Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с предметным окружением. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с миром природы.

Создавать условия для формирования интереса к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами

и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.). Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

3-4 года

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в

соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать

результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с миром природы. Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.),

знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.). Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических. Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).

Показать, как растут комнатные растения: подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать). Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.)

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка,

запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

4-5 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их

обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осозание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осозание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом

пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с предметным окружением.

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с миром природы.

Создавать условия для формирования интереса детей к природе. Поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы. Способствовать развитию у детей интереса к представителям

животного мира – домашним и диким животным; птицам, прилетающим на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.); декоративным птицам, аквариумным рыбкам; земноводным (на примере лягушки); представителям класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха); насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягод (малина, смородина, клубника и др.) и грибов (мухомор, белый гриб). Поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.) и знакомить со способами ухода за ними. Учить определять потребность растений во влаге. Расширять представления детей о деревьях (елка, сосна, береза, клен и др.) и кустарниках (смородина, сирень). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Поддерживать проявления исследовательской активности детей. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Формировать элементарные экологические представления. Учить детей замечать сезонные изменения в природе.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки

весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Закреплять умение называть свое имя, фамилию. Возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5-6 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать),

способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Формировать умения подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать

представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями

направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения растений. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

6-8 лет

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое

различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Формировать умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со

счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из

нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая

жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментирую, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.) Развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес детей к миру растений: деревьям, кустарникам, травянистым растениям; растениям луга, сада, леса. Стимулировать проявление интереса к природе родного края. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их

вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Поощрять детей самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой, оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Расширять представления о погодных явлениях (иней, град, туман, дождь и т.п.). Формировать элементарные экологические представления. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения

Осень. Расширять представления детей об изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в

природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчество родителей, их профессии.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Родная страна. Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Наша планета. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Рассказывать детям о том,

что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2016.

- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015г.

-Смирнова Е.О. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.

-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».

-Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет»

-Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

-Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3–4 года)».

-Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4–5 года)».

-Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5–6 лет)».

-Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (6–7 лет)».

-Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет».

-Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных

способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4- 7 лет».

- «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года)». Помораева И. А., Позина В. А.

-Помораева И. А., Позина В. А «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)».

-Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)».

-Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)».

-Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет)».

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года)».

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)».

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 года)».

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 года)».

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)».

-Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. – М.: ООО «Русское слово- учебник», 2016

- Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками: группа раннего возраста. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017 .- (ФГОС ДО.Мозаичный парк).

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Ранний возраст (2 – 3 года)

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных

образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметная деятельность отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др. Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый – образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый – партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития. Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их. Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового

общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок. Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!»). Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации – начало творческого отношения к художественному образу. насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка – основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека. Поэтому нужно продолжать формировать

интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти. Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова- совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу- гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуся», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга». Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Авторские произведения. Э.Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.М. Новицкая. «Речка льется»; Р.С. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки». Стихотворения. А.Л. Барто «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»), «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка- ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»; А.Г. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Э.Э. Мошковская. «Уши»; Г.Р. Лагзынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е.А. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г.А. Ладонщиков. «Зима»; З.Н. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова. «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э.Н. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г.А. Ладонщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко. «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С.Я. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»»; В.Ф. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»; П.Н.

Воронько. «Пирог»; М.А. Познанская. «Снег идет»; О.И. Высотская. «Снежный кролик»; Б.В. Заходер. «Строители»; В.А. Левин. «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Осень наступила»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; А.Я. Яшин. «После дождя».

3-4 года

Воспитание звуковой культуры речи

Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков. Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка). Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены

наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

Словарная работа

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса). Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином

тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плывет; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки). Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иглолка швейная – иглолка у ежа на спине – иглолка у елки. В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

Формирование грамматического строя речи

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки). Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки спрячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами). Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»). Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закричай, закукарекай,

зафыркой; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть). Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название. Различные способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении. В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи. Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. Развитие связной речи. Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи.

Развитие связной речи

проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети

учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно. Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей. Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?». При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)». Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец),

активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета. Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения. Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре- драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию. Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но

довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...). В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игродраматизацию.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки-потешки, колыбельные, заклички, например, «Солнышко, покажись», «Пошел котик на торжок», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Мыши водят хоровод ...» «Тень-тень-потетень», «Как на тоненький ледок» и др. Поэтические произведения: о временах года – А.К. Толстой. «Осень. Осыпается»; О.И. Высотская. «Ёлочка»; К.Д. Бальмонт. «Осень»; И.З. Суриков. «Зима», «Ярко солнце светит...», В. Берестов «Веселое лето»; с именами детей, про игры и игрушки – А.Л. Барто, С.Я. Маршак, С.В. Михалков, Г.Р. Лагздынь, В.Д. Берестов, Б.В. Заходер, О.И. Высотская; к режимным моментам – И.П. Токмакова. «Ай да суп!», «Каша»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к завтраку»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик»; Е.А. Благинина. «Научу одеваться и братца»; А.Л. Барто. «Девочка чумазая»; К.И. Чуковский. «Мойдодыр» и пр.; о животных – В.А. Жуковский. «Птичка»; В.Д. Берестов. «Заячий след»; И.А. Мазнин. «Про сову»; А.А. Блок. «Зайчик». Сказки: «Пых» (белорус, ск., пер. Н. Мялика), «Рукавичка», «Козлята и волк», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Три медведя» (в изложении Л.Н. Толстого), «У солнышка в гостях», «Заюшкина избушка», «Бычок – смоляной бочок», «Кот, петух и лиса». Авторские сказки: В.Г. Сутеев. «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?»; К.И. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Перчатки», «Усатый-полосатый». Рассказы: Г.Я. Снегирев. «Медвежонок»; В.Д. Берестов. «Курица с цыплятами»; «Котёнок», «Бычок»; Е.И. Чарушин. «Кто как живет» (Заяц. Белка. Еж.), «Собака», «Кошка»; К.Д. Ушинский. «Васька», «Бишка», «Лиса- Патрикеевна», «Козел», «Коровка», «Конь»; Л.Н. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку...», «Пришла весна...»;

Ю.И. Коваль. «Бабочка», В. Степанов. «Игра», «Домик для воробья», Л.Ф. Воронкова. «Снег идет», Я.М. Тайц. «Кубик на кубик», С.Я. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят», К.И. Чуковский. «Цыпленок», М. Линдман. «Храбрый крошка Мемули» (фин.).

4-5 лет

Воспитание звуковой культуры речи

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь). Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук. Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ). Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке. Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание

Словарная работа

Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима). Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения. Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый. Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме). При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый). Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?) Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными

словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи

В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка). Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит). Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»). В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи

В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения. В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету). Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое

взрослым или другим ребенком. Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинке) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень) Малые формы фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки. Поэтические произведения классиков: К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, В.А. Жуковского, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова и др. Произведения современных детских поэтов. А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Игра в стадо», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; С.Я. Маршак. «Пожар»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др. Русские народные и зарубежные сказки. «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисеевой), «Три поросенка» (в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки» «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и журавль», «Пастушья дудочка»; «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др. Авторские сказки. Ш. Перро. «Красная Шапочка», «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка»; В.В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок»; К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Зимняя сказка», «Как Ослик, Ежик и

Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тарикари», «Русачок»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим», А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.). Проза. Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко. «Глупая история», «Острое поросячье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика», Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой», М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

5-6 лет

Воспитание звуковой культуры речи

Основная задача- дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков чёткой, правильной, выразительной речи. В специальных упражнениях, включённых в занятия, детям предлагают для дифференциации пары звуков: с-з; с-ц; ш-ж; ч-щ; с-ш; з-ж; ц-ч; л-р, то есть упржняют в различении свистящих, шипящих и сонорных, а также твёрдых и мягких звуков, изолированных, в словах, во фразовой речи. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используют скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение. При этом ребёнок должен изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения и содержания высказывания. Детям предлагают произносить придуманные ими скороговорки или двустишия не только чётко и внятно, но и с различной степенью громкости, и с разной скоростью. Специальные упражнения побуждают дошкольников пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение требуется для построения связного высказывания.

Словарная работа

На этом возрастном этапе продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяют развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводят слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет, широко используются загадки и описания предметов. Большое место занимает работа над смысловой стороной слова, расширением запаса синонимов и

антонимов, формированием умения употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Работа с синонимами способствует осознанию ребёнком возможности подбирать разные слова со сходным значением, формирует умение использовать их в речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к указанному словосочетанию, к определённой ситуации, к изолированному слову, дети учатся точно в зависимости от контекста употреблять слова. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий, ребёнок осознаёт оттенки значений глаголов. В старшей группе дети учатся различать значения слов, отражающих характер движения, или значения прилагательных оценочного характера. Важное место занимает работа над антонимами, в процессе которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству. Они выполняют задания на подбор слов, противоположных по смыслу, к словосочетаниям, к изолированным словам или на придумывание концовки к предложениям.

От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя названные характеристики предмета, явления, персонажа.

Формирование грамматического строя речи

Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении. Развивают умения из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть). Проводятся упражнения на подбор родственных слов. Задачи речевой работы – научить образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значениях слов, формировать умение различать смысловые оттенки глаголов и прилагательных, точно и уместно использовать эти слова в высказываниях разного типа, догадываться о значении незнакомого слова. Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – построению не только простых распространённых, но и сложных предложений разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений.

Составление коллективного письма в «ситуации письменной речи» (ребёнок диктует – взрослый записывает) помогает совершенствованию

синтаксической структуры предложений. Формирование синтаксической стороны речи необходимо для развития речи, так как её основа – разнообразные синтаксические конструкции.

Развитие связной речи

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные). У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки. Поэтические произведения: о природе: И.А. Бунин. «Листопад», К.Д. Бальмонт. «Осень», И.З. Суриков. «Зима», А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.), С.А. Есенин. «Белая береза», Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник», А.Н. Плещеев. «Весна» и пр.; познавательной

направленности: С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь», Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний», А.А. Усачев. «Цирк», С.Г. Козлов. «В порту», В.А. Степанов. «Праздничная почта», С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?», Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр. Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Лиса и собаки», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Царевна-лягушка», «Морозко» и пр. Сказки разных народов: С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица», Д. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака) и пр. Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка» и др. Прозаические произведения: о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; В.В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробьишко»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; В.В. Бианки. «Волшебная береза» (в сокращении) и др.; о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплатка» и пр.; о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»; на морально-нравственные темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка»; познавательные: Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Я. Маршака). Тексты для длительного чтения: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и

др.

6-8 лет

Воспитание звуковой культуры речи:

На седьмом году жизни у ребёнка продолжают развиваться навыки звукового анализа. Ознакомление с фонетической структурой оказывает серьёзное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Придумывание детьми загадок и рассказов о словах и звуках – показатель их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким её элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп. Умение ребёнка осознанно и правильно пользоваться этими элементами развивается с помощью специальных упражнений, а также путём постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции большое место занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки. Очень эффективны задания на сочинение окончаний к ритмическим фразам («Наш зелёный крокодил...», «Где ты, заяц, гулевал?...», «Ты, лисичка, с кем играла?», «Где ты, Катенька, гуляла?» и т.п.). они способствуют поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи.

Словарная работа

Продолжается решение задач, связанных с обогащением, закреплением и активизацией словаря. Осуществляется серьёзная работа над уточнением в словаре ребёнка значений уже известных ему синонимов и антонимов, и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением. Одна из важнейших задач – формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте. Дети должны научиться выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий, день – знойный, жаркий спор – взволнованный), понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные). Представления детей об антонимах помогут закрепить пословицы и поговорки («Март зиму кончает – весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг старый»), поэтому их надо шире использовать на занятиях. Работа с многозначными словами – разными частями речи (бежит река, мальчик, время; растёт цветок, дом, ребёнок; острый нож, суп, ум) – подводит ребёнка к пониманию переносного

значения слов, к очной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи

Учебные задачи в области морфологии, словообразования и синтаксиса направлены на обогащение речи ребёнка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений. Теперь задания на согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже усложняются и даются в таком виде, что ребёнок вынужден сам находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у неё глаз. Спроси про уши, хвост, рот»). Употреблять несклоняемые слова («пошёл в новом пальто, играл на пианино»), образовывать степени сравнения прилагательных (умный – умнее- умнейший), изменять значения слова, придавать ему другой смысловой оттенок с помощью суффиксов (злой- злющий, толстый – толстенный, полный – полноватый). Уточняется в употреблении «трудных» глаголов: одеть – надеть, при этом внимание детей обращают на слова –антонимы: одеть – раздеть, а надеть – снять. Усложняются и задания на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал- перебежал на другую сторону, забежал в дом; весёлый – веселился, грустный – грустил). Внимание детей обращают на то, как при образовании новых существительных подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа- школьник, огород- огородник) или на предмет (чай- чайник, скворец – скворечник).

Закреплять умение образовывать названия детенышей животных («У лисы- лисёнок, у лошади – жеребёнок, а у жирафа? Носорога?»), предметов посуды (сахарница, но солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова в условиях контекста. Работа над синтаксисом включает формирование в речи детей разнообразных сложных предложений (сложносочинённые и сложноподчинённые). При этом используется прием составления коллективного письма. Кроме того, предусматривается развитие самоконтроля, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Развитие связной речи

Эта задача связана с другими речевыми задачами: освоение богатств родного языка, правильное грамматическое и фонетическое оформление высказываний. На первом плане стоит формирование умений строить

разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого предложенного им высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (конец). Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах (пересказ литературных произведений, составление рассказа по картине (игрушке), на темы из личного опыта, сочинение на самостоятельно выбранную тему), однако задачи в каждом виде усложняются.

По сериям сюжетных картинок дети составляют высказывания коллективно (группами), варианты предъявления картинок самые разнообразные (сначала все картинки закрыты, затем открываются по одной, или открываются только последняя картинка, или картинки открываются через одну и т.п.). Дошкольников учат отображать в рисунках недостающие структурные части высказывания, предлагая нарисовать «начало» и «конец» к картинке. Распределение на группы для рассказывания по первой, второй или последней картинке, с одной стороны, развивает представления о композиции рассказа, а с другой – умение договариваться. Развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно – образного и логического мышления.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень) Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, образные выражения. Поэтические произведения: А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокращении), «У Лукоморья дуб зеленый» (отрывок); М.Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный»; А.А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка!..»; С. Черный. «На коньках», «Волк»; И.З. Суриков. «Детство»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар», «Как Володя на салазках быстро под гору летел»; С.Я. Маршак. «Вчера и сегодня»; А.А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Я. Маршака) и др. Русские народные сказки: докучные сказки, «По щучьему велению», «Финист-ясный сокол», «Иван Царевич и Серый волк» (с илл. И.Я. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо». Сказки авторские: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; Х.К. Андерсен. «Дюймовочка»,

«Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Русалочка»; Н.К. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре»; Л.А. Чарская. «Чудесная звездочка»; В.П. Катаев. «Цветик-семицветик»; С.А. Седов. «Как Алеша превратился в старичка»; Е.А. Пермяк. «Сказки о стране Терра- Ферро», «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро. «Золушка»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» и др. Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист». Прозаические произведения: о детях: В.Ю. Драгунский. «Поют колеса тра-та-та»; Н.Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б.С. Житков. «Как я ловил человечков», Р.А. Зернова. «Как Антон полюбил ходить в детский сад»; о природе: Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»; М.М. Пришвин. «Гаечки», «Лисичкин хлеб»; познавательные рассказы: К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»; С.Я. Маршак. «Откуда стол пришел»; Г.Е. Ганейзер. «Про жаркую пустыню»; Г.Я. Снегирев. «Про пингвинов», рассказы С.В. Сахарнова. о морских обитателях; на морально-этические темы: В.Ю. Драгунский. «Друг детства»; о Родине: Б.А. Алмазов. «Горбушка»; Л.А. Кассиль. «Твои защитники»; А.В. Митяев. «Землянка», «Мешок овсянки»; Н.И. Сладков. «Разноцветная земля»; Н.Ф. Григорьев. «Прозрачный домик»; С.П. Алексеев. «Рассказы о Суворове»; о школе: И.П. Токмакова. «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А» Тексты для длительного чтения: Э.Н. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; С. Черный. «Дневник Фокса Микки»; А.К. Вестли. «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (норв.); О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» (в пер. снем.Ю.И. Коринца); А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Х.К. Андерсен. «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья»; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед.Л.З. Лунгиной) и др.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2016.

- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015г.

-Смирнова Е.О. Методические материалы к комплексной

образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.

-С.Д. Томилова Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, Москва: АСТ, 2014 г.

-Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы/ сост. А.Н. Печерская.- М.: ООО «русское слово – учебник», 2016 г.

-Н.В.Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). - СПб .: Издательство «Детство – пресс», 2015 г.

-Н.В. Нищева. Планирование коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя – логопеда: учебно – методическое пособие. - СПб .: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015 .

-Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6-7 лет (подготовительная к школе группа), - СПб .: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2016 .

-Шиян О.А., «Развитие творческого мышления, работаем по сказке».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст(2 - 3 года)

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с

народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой – встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызвать чувство радости. Вызвать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызвать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий пятен, форм. Учить детей различать цвета карандашей фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. подводить детей к рисованию округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листком бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызвать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить дошкольников отламывать комочки глины от

большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблочко, ягодка, и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.д. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Конструктивно – модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.)

Музыкальная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально – ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры – действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

3-4 года

Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежды). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность. Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда): ознакомление с

«языком искусства» и поддержка интереса к его активному освоению. Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом. Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка); Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций. Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»,

«дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Музыкальная деятельность. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и веселых мелодий на слог «ля – ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально – ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально – игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под длясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Конструктивно – модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить треугольные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре создавать условия для ее проведения. Формировать умения следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызвать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и

атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызвать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

4-5 лет

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни,

хороводы, заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство «с языком искусства» на доступном уровне. Расширение тематики детских работ(природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты) поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты(посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья и животные), а так же явления природы(дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни(праздники, фестивали, Олимпиада). Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм). Содействие формированию эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать

представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных

изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы,

соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально – игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых

упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных) используя музыкальное, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способность разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театральных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

5-6 лет

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции,

эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.) Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна. Развитие эстетического

восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, содействие формированию эстетической картины мира. Обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой событий сюжета. Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. Поддержка интереса ребенка к воплощению в самобытной художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, эстетических оценок, отношений. Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств. Содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества. Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»- концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения

фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего

разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классикой, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, задорную плясовую.

Музыкально – ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица- принцесса», «эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей,

концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

6-8 лет

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом бору»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (Форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Обогащать представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Расширять представления детей о творческой

деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность. Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовая, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником – конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя». Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки;

поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники. Развитие творческого воображения. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики». Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета. Развитие композиционных умений; размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема). Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до

создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять

самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько

предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Формировать интерес к разнообразным заданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. П.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь

самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально – ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещетках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрализованному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

- «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозаика – Синтез, 2016 ;
- Народное искусство – детям/ под ред. Т.С. Комаровой.
- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015г.
- Методические рекомендации к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях. Часть 2. / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016г.
- Лыкова И.А. Игрушки и поделки из природного материала, Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье. М.: ИД «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. М.: ИД «Цветной мир», 2014 .
- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «Линка – пресс», 2011 г.
- Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2- 7 лет».
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа».
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ранний возраст (2 – 3 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спи). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; гол - овадумать, запоминать.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности. Формировать умение

сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

3-4 года

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания,

вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта. Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

4-5 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В

прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Подвижные игры. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий, по сигналу.

5-6 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение

характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

6-8 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту,

выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

- «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозаика – Синтез, 2016 ;

- Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

- Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» группа раннего возраста/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, Ю. И.А. Кильдышева.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014 г.

- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015г.

- Методические рекомендации к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях. Часть 2. / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016г.

- Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

- Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3- 7 лет».

- З.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет»

- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Первая младшая группа» ,

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года)».;

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)».;

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет)»;
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет)».
- Сборник подвижных игр / Автор- сост. Э.Я. Степаненкова.
- Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа».
- Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа».
- Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа»
- Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа».

б) способы и направления поддержки детской инициативы:

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и

др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослые тактично сотрудничают с детьми: не стараются всё сразу показывать и объяснять, не преподносят сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создают условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию;
- непосредственное событие (кульминация);
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Формы, приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| Социально – коммуникативное развитие | -игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра (обучающие игры сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); организационно-деятельностные игры; -совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); -игра; | - Индивидуальная игра; -игра; -наблюдение; - рассматривание -игры-экспериментирования; -игры с природными объектами; -игры с игрушками; сюжетные самодеятельные игры; | -проект; -игровая технология; -детская художественная литература; -наборы сюжетных картин; -видеофильмы, мультфильмы; -настольные игры; -дидактические игры; -кукольный театр; здоровьесберегающие | -игровая технология -настольные игры; - дидактические игры; -мини-музей»; «театральная сцена»; «уголок ряженья» |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---|
| | <p>-чтение; -беседа; -наблюдение -рассматривание; -педагогическая ситуация; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -поручение; -дежурство; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -просмотр и анализ мультфильмов видеофильмов, телепередач; - экспериментирование; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проблема</p> | <p>-сюжетно-ролевые; -режиссерские театрализованные</p> | <p>технологии; технологии развивающего обучения; интерактивная технология; технология интегрированного занятия;</p> | |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>-экспериментирование; -игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -проектная</p> | <p>-игры-экспериментирования; -игры с природными объектами; -игры с игрушками; -</p> | <p>-картотеки пальчиковых игр, физминуток, -дидактические игры, -уголок, содержащий тетради на</p> | <p>-уголок, содержащий (тетради на печатной основе, линованная бумага в клетку, книги для</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|--|
| | деятельность | индивидуальная игра; -наблюдение; - рассматривание; | печатной основе, линованная бумага в клетку, книги по математике; - «многофункциональный куб», -домино, лото | самостоятельных занятий, календари книги по математике; -пазлы «Подбери по форме», домино, лото |
| Речевое развитие | -учебно-игровые ситуации; -общение: неподготовленное и подготовленное; -речевые действия как часть речевого поведения; -ролевые игры; -речевое поведение ребенка в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; -стихотворение-рифмование; -досуг, праздники, развлечения; -экскурсии в детскую библиотеку; -литературные викторины; -физминутки | - самостоятельное сочинительство о маленьких стишков, сказок; -игры; -придумывание своих загадок, рифм, поиск синонимов. | -картотека по артикуляционной гимнастике; -пособия, способствующие развитию речи детей: (сюжетные картины, художественная литература,); -использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать); -технология музыкального воздействия | - дидактические игры; -альбомы, иллюстрации; |
| Художественно – эстетическое развитие | -творческие задания; -художественный труд; | -наблюдение; - рассматривание; | - нетрадиционные технологии рисования; | -уголок творчества; - художественный |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| | <p>-праздники, развлечения, экскурсии, прогулки;</p> <p>-исполнение литературных и музыкальных произведений;</p> <p>-упражнения в практических действиях, предназначенных для выработки навыков культуры поведения; наблюдение; рассматривание; экспериментирование;</p> <p>-демонстрация произведений искусства;</p> <p>-показ приемов исполнения;</p> | <p>-выполнение заданий без помощи воспитателя;</p> | <p>-литературные, музыкальные произведения;</p> <p>-иллюстрации;</p> <p>-малые скульптуры;</p> <p>- принадлежности кукольных, теневых театров;</p> <p>- художественные материалы для аппликаций, лепки, рисования;</p> | <p>ые материалы для аппликаций, лепки, рисования;</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>-утренняя гимнастика игрового характера;</p> <p>-игровые занятия (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы);</p> <p>-сюжетные занятия - (объединенные определенным сюжетом);</p> <p>-ритмическая</p> | <p>самостоятельные занятия (самостоятельная тренировка по выбору);</p> <p>- самостоятельная двигательная активность;</p> <p>- самостоятельная двигательная деятельность на прогулке;</p> | <p>-игровые образы оборудование спортивного уголка (использование в сюжетно-ролевых играх);</p> <p>-картины, иллюстрации с изображением литературных героев для придумывания подвижных игр;</p> | <p>-уголок здоровья;</p> <p>-зона уединения;</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | гимнастика (занятия, состоящие из танцевальных движений); -физкультминутки; -игры-забавы; -разминка; -закаливающие процедуры; -физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья; - организованная двигательная деятельность детей на прогулке | | многофункциональные макеты; -кубы; -мягкий модульный комплекс; - нетрадиционное оборудование; -спортивная площадка; -игровая площадка | |
|--|--|--|--|--|

в)особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5)создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Подход к взаимодействию с семьёй в программе имеет свою специфику, связанную с концептуальными идеями самой Программы: так, если в

центре внимания развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель, развивающийся Педагог. Создаются условия для обеспечения непрерывной индивидуальной траектории развития человека и формирования у него способности к саморазвитию в любом возрасте и в различных сферах жизни (в том числе и в родительстве, как важнейшем призвании человека). Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого - педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей. Из методологии известно, что механизмом саморазвития в деятельности является метод рефлексивной самоорганизации (или рефлексии), описывающий общий способ преодоления затруднений не только с наименьшими потерями, но даже, наоборот, с приобретением нового опыта, знаний, умений и способностей. Именно такой подход заложен в основу образовательного процесса как с детьми (технология «Ситуация»), так и с их родителями (технология поддержки родителей).

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

| Направления работы | Формы взаимодействия |
|--|---|
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса. | Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте |
| | Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическое | Организация «школы для родителей» (лекции, |

| | |
|-------------------------|--|
| просвещение родителей | семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатек |
| Совместная деятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности |

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. |

| | |
|--|---|
| | <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p> |
| <p>Овладение коммуникативной деятельностью</p> | <p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p> |
| <p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p> | <p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p> |
| <p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p> | <p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | |
| <p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p> | <p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | |
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультимедийных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками</p> |

| | |
|--|---|
| | библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п. |
| Художественно – эстетическое развитие | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники) |
| Физическое развитие | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада |
| Овладение двигательной деятельностью | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе). |

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

Пример мини-отчёта

Мы сегодня:

- рисовали акварелью снежинки;
- играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
- разучивали к новомуднему утреннику песню «Зимняя сказка»;
- строили из снега крепость и играли в снежки;

- играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;
- собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;
- поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
ВОСПИТАННИКОВ СП «ДЕТСКИЙ САД №4»
ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

| № п/п | Форма работы | Содержание работы | Сроки | Ответственные |
|-------|---|---|-----------------|-----------------|
| 1. | Знакомство с документацией | Знакомство с Уставом ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани, ООП ДО СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани. Заключение договоров с родителями (законными представителями) воспитанников | Август-сентябрь | заведующий СП |
| 2. | Общее родительское собрание для родителей вновь поступивших воспитанников | Консультация на тему «Адаптация ребёнка в детском саду: как преодолеть возникающие трудности» | Сентябрь | ст. воспитатель |
| 3. | Общее родительское | Консультация «Специфика воспитания и | Сентябрь | заведующий СП |

| | | | | |
|----|--|---|----------|---------------|
| | собрание для родителей групп компенсирующей направленности | обучения детей в логопедической группе. Роль семьи в преодолении дефектов речи у детей» | | |
| 4. | Групповые родительские собрания в форме круглого стола | <p>Группы раннего возраста: «Давайте знакомиться».</p> <p>Младшие группы: «Особенности развития детей 4 – го года жизни. Теперь мы дошколята, уже не малыши»</p> <p>Средние группы: «Особенности развития детей 5 – го года жизни. Задачи воспитания и обучения детей на новый учебный год»</p> <p>Старшие группы: «Задачи образовательной деятельности с детьми 6-го года жизни, Дружная семья – залог психического здоровья ребёнка»</p> <p>Подготовительные группы: «Формирование психологической готовности детей 6 – 7 лет к обучению в школе»</p> | Сентябрь | Воспитатели |
| 5. | Заседание Общего Родительского комитета | Участие членов Общего Родительского комитета в заседании, обсуждение и принятие решений по вопросам организации охраны жизни и здоровья, питания воспитанников, а также участия родителей | октябрь | заведующий СП |

| | | | | |
|-----|--|--|-------------------------|-----------------------------------|
| | | в мероприятиях в соответствии с годовым планом ДОУ. | | |
| 6. | Независимая оценка качества образовательной деятельности в соответствии с ФГОС | Участие в независимой оценке качества образовательной деятельности структурного подразделения в соответствии с ФГОС. | ноябрь | методист |
| 7. | Проект ДОО «Калейдоскоп времени» | Участие в мероприятиях в рамках проекта по развитию логического мышления дошкольников «Калейдоскоп времени» | В течение учебного года | методист |
| 8. | Групповые родительские собрания в нетрадиционных формах. | Группы раннего возраста: «Играем в садике и дома» Младшие группы: «Формирование конструктивных умений у детей 3- 4 лет в детском саду и дома» Средние группы: «Развитие логического мышления у детей 4- 5 лет в детском саду и дома» Старшие группы: «Логические игры в саду и дома» Подготовительные группы: «Развитие логического мышления при подготовке школе» | ноябрь | Воспитатели |
| 9. | Мастер – класс | Участие в совместном мероприятии для дошкольников и родителей «Играем в подвижные игры» | Январь | инструктор по физической культуре |
| 10. | День открытых дверей | Посещение НОД и режимных моментов в ДОУ. | Апрель | методист ст. воспитатель |

| | | | | |
|-----|--|---|---------|---------------|
| 11. | Субботник | Участие в субботнике по облагораживанию территории ДОУ | Май | заведующий СП |
| 12. | Групповые родительские собрания в форме матер-классов | Группы раннего возраста: «Взаимодействие детского сада с семьёй в вопросах двигательной активности» Младшие группы: «Двигательная активность в игровой форме» Средние группы: «Самостоятельность и инициатива в подвижных играх» подготовительные группы Старшие группы: «Проблемы двигательной активности современных детей и пути их решения» | февраль | Воспитатели |
| 13. | Общее родительское собрание в форме конференции | Участие в общем родительском собрании по итогам работы ДОУ за 2018-2019 учебный год, по плану на летний оздоровительный период. | май | заведующий СП |
| 14. | Групповые родительские собрания с показом театрализованных представлений | Группы раннего возраста: «Играем в театр дома» Младшие группы: «Экологическая культура дошкольника» Средние группы: «Театр в жизни ребенка». Старшие группы Викторина «Экологическая сказка» Подготовительные группы «Экологический театр в детском саду» | Май | Воспитатели |
| 15. | Заседание Общего Родительского | Участие членов Общего Родительского комитета в обсуждении итогов | Май | заведующий СП |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|-------------------------|---|
| | комитета | работы ДОУ за 2018-2019 учебный год, планов на летний оздоровительный период и учебный год. | | |
| 16. | Экскурсии в библиотеку ДК «Авангард» | Участие в экскурсиях в библиотеку ДК «Авангард» по совместному плану. | В течение учебного года | Воспитатели старших и подготовительных групп. |

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дети дошкольного возраста

| Направления развития и образования детей (виды деятельности) | Формы работы |
|--|--|
| Двигательная (овладение основными движениями) | Игра; игровая беседа с элементами движений; утренняя гимнастика; интегративная деятельность; упражнения; экспериментирование; ситуативный разговор; проблемная ситуация; физкультурное занятие; рассматривание; интегративная деятельность; контрольно - диагностическая деятельность; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; совместная деятельность взрослого и детей; проект. |

| | |
|---|---|
| Игровая | <p>Игровое упражнение; индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра.</p> |
| <p>Коммуникативная</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> | <p>совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; чтение; беседа; наблюдение; рассматривание; педагогическая ситуация; праздник; экскурсия; совместная игра со сверстниками; совместная игра с воспитателем; совместные действия; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач интегративная деятельность</p> <p>поручение и задание; дежурство; проектная деятельность педагогическая ситуация; совместные действия наблюдение проект игра.</p> <p>экспериментирование; игра – экспериментирование; развивающая игра; проблемная ситуация; исследовательская деятельность; беседа;</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> | <p>наблюдение; рассматривание; педагогическая ситуация; проектная деятельность; совместные действия;интегративная деятельность; исследовательская деятельность; ситуативный разговор моделирование коллекционирование Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; рассматривание; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; игра; игра – драматизация;ситуативный разговор; хороводная игра; инсценирование.</p> |
| <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> | <p>Конструирование из разного вида конструкторов, модулей; Конструирование из природного материала, бумаги; Рассматривание; наблюдение; исследовательская деятельность; проблемная ситуация; проект; игра – экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных предметов; организация выставок; изготовление украшений; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление.</p> |
| <p>Изобразительная (рисование, лепка,</p> | <p>Игра; организация выставок;</p> |

| | |
|---|--|
| <p>аппликация)</p> | <p>проект; рассматривание эстетически привлекательных предметов; занятие; ознакомление с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с творчеством художников; знакомство с жанрами искусства, конкретными произведениями; эстетические наблюдения; непосредственно-изобразительная, дизайнерская, продуктивная деятельность; исследовательская деятельность, экспериментирование; конкурсы; совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей; мастерская; мастер – классы.</p> |
| <p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> | <p>Игра; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; разучивание музыкальных игр и танцев; пение. беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания); интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка, распевка; двигательный, пластический танцевальный этюд; танец; творческое задание; концерт- импровизация; музыкальная сюжетная игра.</p> |

Дети раннего возраста

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>Направления развития</p> | |
|-----------------------------|--|

| и образования детей (виды деятельности) | Формы работы |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Игровые действия в сюжетными игрушками, предметами – заместителями; показ; игровые действия взрослого; дидактическая игра; наблюдение; экспериментирование; игровая ситуация. |
| Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов; вопросы; создание проблемно - речевых ситуаций; словесные поручения; ролевые игры; коммуникативные игры; чтение стихотворений и сказок; драматизации; наблюдения. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). | Практическая исследовательская деятельность; привлечение внимания детей к запахам, звукам, , форме, цвету и другим свойствам предметов; показ способов действий; самостоятельное экспериментирование с различными дидактическими материалами; наблюдение. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | Игровые образовательные ситуации; чтение; рассматривание; показ картинок, картин, игрушек. |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами/орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) | Действия с бытовыми предметами – орудиями; показ способов действий; практическая исследовательская деятельность; самостоятельное экспериментирование с различными дидактическими материалами; наблюдение; |

| | |
|--------------------------|--|
| | эмоциональное общение. |
| Восприятие смысла музыки | Игровые образовательные ситуации; слушание музыки; музыкально – ритмические игры; пение |
| Двигательная активность | Создание условий, побуждающих детей к двигательной активности; подвижная игра |

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Характеристики особенностей детей с тяжелым нарушением речи.

Дошкольники с общим недоразвитием речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода,

падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя

отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях образовательного процесса.

В нашем районе создана служба центр диагностики и коррекции (ЦДК), которая сотрудничает с нашим детским садом, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели и медицинские работники – медсестра ДОО и врач педиатрического отделения поликлиники. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов

работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ОНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности.

В ДОО созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок).
2. Психолого - педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учтены индивидуальные особенности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности).

3. Специализированные условия (выдвинут комплекс специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОВЗ).
4. Здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья).
5. Участие всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Кадровое обеспечение.

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание ДОО введены:

- 2 ставки учителя-логопеда,
- 1 ставка педагога – психолога,
- 2 ставка музыкального руководителя,
- 1 ставка инструктора по физической культуре,
- 5 ставки воспитателя компенсирующей группы.

Специфика организации воспитательно - образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольной образовательной организации, обеспечивающего интегрированное образование.

В связи с этим в ДОО выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно - образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития:

| | | | | | |
|----|--|---|--|----------------------------|---------|
| 1. | Нугайбекова О.В., музыкальный руководитель | Межрегиональн ый институт дополнительног о профессиональн ого образования | Психолого- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики согласно ФГОС ДО | 28.05.2018 – 08.06.2018 | 72 часа |
| 3. | Козина Ирина Вениаминовн а, воспитатель | Межрегиональн ый институт дополнительног о профессиональн ого образования | Психолого- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики согласно ФГОС ДО | 28.05.2018 – 08.06.2018 | 72 часа |
| 4. | Севрюгина Светлана Викторовна, учитель - логопед | Межрегиональн ый институт дополнительног о профессиональн ого образования | Психолого- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики согласно ФГОС ДО | 28.05.2018 – 08.06.2018 | 72 часа |
| | | ЧОУ ОДПО «Межрегиональ ный институт дополнительног о профессиональн ого образования» | Современные лого – педагогические технологии диагностики и коррекции речевых нарушений | 08.06.2016- 22.06.2016 | 72 часа |
| | | ЧОУ ОДПО «Межрегиональ | Логопедический массаж | 14.11.2016- 28.12.2016 | 72 часа |
| | | | | | 202 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---------------------------|----------|
| | | ный институт дополнительного профессионального образования» | приразличных речевых нарушениях | | |
| 5. | Шило Наталья Александровна, воспитатель | Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования» | Коррекционно – развивающая работа воспитателя с дошкольниками с ОВЗ в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО» | 12.03-2018 16.03.2018 | 36 часов |
| 6. | Домбровская О.В., воспитатель | ГБОУ ДПО Центр специального образования Самарской области | Коррекционно – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ | 7-11.12. 2015 | 36 часов |
| 7. | Волобуева М.В., учитель - логопед | СИПКРО | Формирование познавательной – речевой активности детей С ОНР в ДОУ | 06.06.2018- 10.06.2016 | 36 часов |
| 8. | Фролова А.И., воспитатель | ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании | Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ | 15.05- 30.06.2016 | 72 часа |
| 9. | Ушенина О.В., музыкальный руководитель | ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании | Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС | 15.05- 30.06.2016 | 72 часа |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|---------|
| | | | для детей с ОВЗ | | |
| 10. | Козлова Татьяна Ивановна, воспитатель | ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании | Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ | 15.05- 30.06.2016 | 72 часа |
| 11. | Корепанова М.А., воспитатель | ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании | Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ | 15.05- 30.06.2016 | 72 часа |
| 12. | Миринская Л.С., воспитатель | ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании | Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ | 15.05- 30.06.2016 | 72 часа |

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в ДОО использует Адаптированную образовательную программу логопедической работы по преодолению ОНР.

Материал для реализации программы систематизирован по следующим разделам:

1. Развитие речи и коррекция её недостатков.
2. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
3. Демонстрационные материалы по лексическим темам.
4. Подготовка к обучению грамоте.
5. Развитие познавательных психических процессов.
6. Совершенствование мелкой и общей моторики.

Реализация деятельности «Коррекционно – образовательной» (логопедической) службы осуществляется в соответствии с учебным планом; в совместной деятельности учителя-логопеда и детей; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей; занятия проводятся учителем-логопедом ежедневно в первой половине дня через коррекционно – индивидуальные занятия.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

В группе компенсирующей направленности для детей с ОНР 6-7 лет проводится в неделю 16 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут; 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры), по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиНом. Занятия лечебной физкультурой (как лечебные процедуры), индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
|--|-----------------------------|
| «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы) | 1 |
| «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность), «Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность) | 2 |
| «Художественно эстетическое развитие» (рисование) | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 (1 на свежем воздухе) |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 4 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 3 |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 3 |
| Лечебная физкультура | 2 |

В группе компенсирующей направленности для детей с ОНР 5 – 6 лет проводится в неделю 17 подгрупповых, фронтальных, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут; по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. Занятия

лечебной физкультурой (как лечебные процедуры), индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
|--|-----------------------------|
| «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы) | 1 |
| «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, конструктивно-модельная деятельность) | 2 |
| «Познавательное развитие» (развитие математических представлений) | 1 |
| «Художественно эстетическое развитие» (рисование) | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) | 2 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 (1 на свежем воздухе) |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 4 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 3 |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 3 |

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введена 34 тема. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно.

Форма организации занятий – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Продолжительность подгрупповых занятий: не более 30 минут (подготовительная группа); не более 20 минут (старшая группа), перерыв между занятиями - 10 минут. Продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. Индивидуальная рабочая программа развития ребенка составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальной программе развития отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

На основании индивидуальной программы развития логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно.

Внутренний механизм взаимодействия:

В группе компенсирующей направленности для детей с ОНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики,

грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, физического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР. Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей. Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. Медицинский работник изучает и оценивает соматическое здоровье и состояние нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями. Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных и специальных коррекционно – развивающих функций.

Определены формы взаимодействия специалистов.

Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями. Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство.

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество ДОО с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ (ДОО с компенсирующими и интегрированными группами, педиатрическое отделение поликлиники МУЗ ГБ №1);
- сотрудничество ДОО со средствами массовой информации (газета «Волжские вести», а также с негосударственными структурами, организациями родителей с ОВЗ);
- сотрудничество ДОО с родительской общественностью.

Планы совместной деятельности специалистов ДОО

| Мероприятия | Срок | Ответственные |
|--|----------------|--|
| Организационные мероприятия | | |
| Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей ДОУ в ПМПК | Апрель | Заведующий ДОО, логопед, медицинские работники |
| Комплектование логопедических групп с учетом рекомендаций ПМПК | Апрель—июнь | Заведующий ДОО, логопед |
| Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий | Сентябрь | Логопед, медсестра |
| Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей | Сентябрь | Логопед, воспитатели |
| Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе | В течение года | Специалисты, логопед |

| | | |
|--|--|--|
| Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов | Ежемесячно | Логопед, специалисты |
| Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы | | |
| Особенности речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями (семинар) | Ноябрь | Логопед, медсестра |
| Специфика работы воспитателей, специалистов с детьми логопедических групп (семинар-практикум) | Декабрь | Логопед |
| Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям: — организация индивидуальных занятий с ребенком; — методика проведения артикуляционной гимнастики; — личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка; — создание предметно-развивающей и обогащенной речевой среды в логопедических группах; — консультации по запросам | Октябрь Октябрь Ноябрь В течение года | Логопед Заведующий ДОО, логопед Логопед |
| Инновации в дошкольном специальном образовании | | Педагоги |
| Совместная коррекционно-педагогическая деятельность | | |
| Обследование различных сторон психофизического развития детей | Сентябрь | Воспитатели, специалисты |
| Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы | Сентябрь | Воспитатели, специалисты |
| Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных | Сентябрь—октябрь | Специалисты |

| | | |
|---|-------------------------|------------------------------------|
| данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации | | |
| Взаимопосещение занятий: — групповых; — индивидуальных; | Декабрь— апрель | Логопед, специалисты |
| Проведение тематических родительских собраний | Октябрь, январь, май | Логопед, воспитатели, специалисты |
| Участие в работе психолого-педагогического консилиума | В течение учебного года | Специалисты, воспитатели, родители |
| Аналитические мероприятия | | |
| Проведение психолого-педагогического и логопедического мониторинга | Декабрь — апрель | Специалисты, воспитатели |
| Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год (круглый стол) | Май | Специалисты, воспитатели |
| Составление цифрового и аналитического отчета | Май | Логопед |
| Выступление на итоговом педагогическом совете | Май | Логопед |

В логопедическом кабинете развивающая среда организована таким образом, что способствует совершенствованию всех сторон речи, обеспечивает самостоятельность детей, стимулирует их активность и инициативность. В группе и в кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности.

Организация предметно-пространственной развивающей среды по центрам.

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда;

- зеркало с лампой дополнительного освещения;
- стульчики для занятий у зеркала;
- комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа;

- соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт;
- дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.);
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры);
- логопедический альбом для обследования звукопроизношения;
- логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи;
- предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
- алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений;
- лото, домино по изучаемым лексическим темам;
- небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал;
- предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп;
- настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
- настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи;
- раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.);
- настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа;
- слоговые таблицы;
- карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений;
- магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря);
- наборы игрушек для инсценирования сказок.
- игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к

школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.);

- альбомы «Все работы хороши», «Кем быть?», «Мамы всякие нужны», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с пейзажной живописью», «Четыре времени года»;

- тетради для подготовительной к школе логопедической группы;

- ребусы, кроссворды, изографы;

- музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении:

- зеркало с лампой дополнительного освещения;

- стульчики для занятий у зеркала;

- полка или этажерка для пособий;

- пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры;

- картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп;

- настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп;

- картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам;

- сюжетные картины;

- серии сюжетных картин;

- алгоритмы, схемы, мнемотаблицы;

- материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.);

- игры для совершенствования грамматического строя речи;

- лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

Центр науки и природы, групповая лаборатория:

- стол для проведения экспериментов;

- стеллаж для пособий;

- резиновый коврик;

- халатики, передники, нарукавники.

- природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья;

- сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода;

- пищевые красители;
- емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;
- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;
- аптечные весы, безмен;
- песочные часы;
- технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты;
- вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл;
- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;
- журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов;
- календарь природы, календарь погоды;
- комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями;
- инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.;
- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений;
- альбом «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных».
- валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.)

Центр математического развития в групповом помещении:

- счетный материал;
- комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и ковροграфа;
- занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геокоонт-конструктор» и др.);
- схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.);
- наборы объемных геометрических фигур;
- «волшебные часы» (дни недели, месяцы);
- действующая модель часов;
- счеты, счетные палочки;
- учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол);
- дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми;

- математические лото и домино.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении:

- стеллаж или открытая витрина для книг;
- стол, два стульчика, мягкий диванчик;
- детские книги по программе и любимые книги детей;
- два — три постоянно меняемых детских журнала;
- детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов;
- иллюстративный материал, репродукции картин известных художников;
- книжки-самоделки;
- картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок .

Центр конструирования в групповом помещении:

- мозаика и схемы выкладывания узоров из нее;
- мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo»;
- напольные пазлы;
- разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы;
- различные сборные игрушки и схемы сборки;
- игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки;
- кубики с картинками по всем изучаемым темам;
- блоки Дьенеша.
- материалы для изготовления оригами.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении:

- строительные конструкторы (средний, мелкий);
- небольшие игрушки для обыгрывания построек;
- транспорт средний, мелкий;
- машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны);
- специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.);
- строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран);
- сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн);
- макет железной дороги;
- модель светофора;
- простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества в групповом помещении:

- восковые и акварельные мелки;
- цветной мел;
- гуашь, акварельные краски;
- фломастеры, цветные карандаши;

- пластилин, глина, соленое тесто;
- цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок;
- контейнеры с бусинами, контейнер с бисером;
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- трафареты, клише, печатки;
- клейстер, клеевые карандаши;
- доски для рисования мелом, фломастерами;
- пооперационные карты выполнения поделок.

Музыкальный центр в групповом помещении:

- музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка);
- детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики);
- ложки, палочки, молоточки, кубики;
- звучащие предметы-заместители;
- музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя);
- CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики;
- музыкально-дидактические игры.

Центр игровой деятельности в групповом помещении:

- куклы «мальчики» и «девочки»;
- куклы в одежде представителей разных профессий;
- комплекты одежды для кукол по сезонам;
- комплекты постельных принадлежностей для кукол;
- кукольная мебель;
- набор мебели «Парикмахерская»;
- кукольные сервизы;
- коляски для кукол;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- атрибуты для ряжения;
- предметы-заместители;
- большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра;
- костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок;

- куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный);

Физкультурный центр в групповом помещении:

- мячи малые, средние разных цветов, фитболы;
- мячики массажные разных цветов и размеров;
- обручи (малые и большие);
- флажки разных цветов;
- гимнастические палки;
- кольцоброс;
- кегли;
- мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»;
- длинная и короткая скакалки;
- бадминтон, городки.

В ДОО группы компенсирующей направленности посещают дети – инвалиды (с нарушением зрения, с нарушением опорно – двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра).

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);
- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У ребенка отмечается значительное отставание в физическом развитии. При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения ребенок довольно часто видит не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящим ребенком с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи ребенку с нарушением зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный,

кинестетический). Ребенок с глубокими нарушениями зрения не имеет возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего он часто допускает ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Ребенок со зрительными нарушениями имеет особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слабовидящего ребенка имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти. Ребенок с нарушениями зрения не видит строк, путает сходные по начертанию предметы и буквы, не видит написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

Ребенку с нарушением зрения педагоги помогают в передвижении по помещениям Организации, в ориентировке в пространстве. Ребенок знает основные ориентиры Организации, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Для него выбирается оптимальное освещенное рабочее место - местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Ребенок, имеющий зрительные нарушения, с разрешения педагога, имеет возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах используются аудиозаписи, четко дозируется зрительная нагрузка: не более 10–20 минут непрерывной работы. На занятиях педагог обращает внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание уделяется точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику. Ребенок учится через прикосновения или слух с прикосновением, он имеет возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия записываются на диктофон. Наглядный и раздаточный материал крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещается демонстрационный материал так, чтобы он не сливался в единую линию, пятно.

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Ребенок с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования,

недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения. Расстройства эмоциональной-волевой сферы у ребенка проявляется в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА соблюдаются следующие условия:

- создана безбарьерная среда;
- соблюдается ортопедический режим;
- осуществляется повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдаются рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режимадня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- организовываются коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;
- осуществляется работа по формированию навыков самообслуживания и гигиены у ребенка с двигательными нарушениями;
- оказывается логопедическая помощь по коррекции речевых расстройств;
- подбирается мебель, соответствующая потребностям ребенка;
- предоставляется ребенку возможность передвигаться по Организации тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
- проводится целенаправленная работа с родителями, они обучаются доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формируется толерантное отношение к ребенку с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлекается персонал, оказывающий физическую помощь ребенку при передвижении по Организации, принятии пищи, пользовании туалетом;
- привлекается ребенок с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс Организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медикопедагогического сопровождения.

Условия обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра

Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У ребенка с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности ребенка с РАС. Для детей с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среденормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение его тьютором может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации. К особым образовательным потребностям детей с нарушениями аутистического спектра (по О. С. Никольской) относятся потребности:

- в периоде индивидуализированной подготовки к обучению;
- в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотнесении общего темпа группы с индивидуальным;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;

- в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
- в четком соблюдении режима дня, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде;
- в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
- в создании адаптированной образовательной программы;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- в проведении индивидуальных занятий с психологом и логопедом;
- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально развивающихся детей;

Все эти условия в ДОО созданы для ребенка с РАС.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Цели:

1. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
2. сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;
3. формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

4. обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

5. создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

6. повышение социального статуса дошкольного образования.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а также в самостоятельной деятельности детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным

особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОО и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого - педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

С целью развития игровой деятельности педагоги умеют:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды, возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные образовательные области.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно - двигательное, обонятельное, вкусовое.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность планируется на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ педагоги опираются на сохранные анализаторы, используют принципы наглядности, от простого к сложному. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи.

Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи.

Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи.

Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Не менее важно то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения монолога. Умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму. Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основная цель— обучение детей созданию творческих работ. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В этой области решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель— совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО.

Речевое развитие:

- Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет).- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (с 3 до 7 лет)— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г
- Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений,

пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

-Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе- СПб.: «Детство - пресс», 2014

-Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно (для детей 4-6 лет)- Пб.: Издательский дом «Литера», 2008

-Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3-М.:Издательство «Гном и Д», 2009

-Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4-М.:Издательство «Гном и Д», 2009

-Епифанова О.В. Логопедия (уточнение и коррекция слоговой структуры слов). Разработка занятий с детьми дошкольного возраста. Выпуск 2.- Волгоград.»Учитель-АСТ», 2004

-Ильина Т.Г. Игровой букварь для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Обучение чтению по методике Г.А. Каше-М.: Издательство ГНОМ, 2016.

-Столяренко А.В. Прописи. Пишу и рисую по точкам-М.: Росмэн, 2017

-Бурдина С.В. Говорим правильно. Гласные и согласные.- Киров. Дом печати, 2017.

-Корнилова М.В. Букварик-Смешарик.-М.: Изд-во Эксмо, 2008

- Жукова Н.С. Букварь. Пособие для родителей и детей.- Екатеринбург: Изд-во Литур, 2008

-Гусарова Н.Н. Азбука в картинках.-М.: Изд-во Астрель, 2010.

-Гаврина С.Е. Тесты для определения развития ребёнка: Чтение. Грамота, ФГОС ДО-М.: Издательство Экзамен, 2016.

-Гаврина С.Е. Тесты для определения развития ребёнка: Развитие речи. Основы грамоты и чтения. ФГОС ДО-М.: Издательство Экзамен, 2016.

-Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии.-М.: Издательство ГНОМ, 2015.

- Мазанова Е.В. Учусь работать со словом. Альбом по коррекцииagramматической дисграфии.-М.: Издательство ГНОМ, 2014.

- Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Альбом по коррекции дисграфии на почве языкового анализа и синтеза.-М.: Издательство ГНОМ, 2015.

-Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция тонкой моторики руки. Наглядно-практическое пособие.-М.: издательство ГНОМ и Д, 2004.

-Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения.

Наглядное пособие.-М.: издательство ГНОМ и Д, 2004.

- Петрова Н.. Если ребёнок плохо говорит. Книга о детской неврологии для родителей, логопедов, воспитателей, школьных учителей и психологов. -СПб.; «Издательство «ДИЛЯ», 2005.

-Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков р,рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4.-М.: Издательство ГНОМ, 2016.

-Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения у детей. Речевой материал для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-Волгоград: Учитель, 2005.

-Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков р, рь.-СПб.: КАРО, 2006.

-Спивак Е.Н. Звуки с,сь, з,зь,ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет.-М.:Издательство ГНОМ, 2011.

-Буйко В..Чудо-обучайка. Для детей 3-6 лет.-Екатеринбург.:Литур, 2006.

-Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Комплект Домашних тетрадей № 1, 2, 3,4, 5, 6, 7,8 для закрепления произношения звуков: пособие для логопедов, воспитателей и родителей- М.: Издательство ГНОМ, 2017.

-Бойкова С.В. .Организация занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 7 лет В помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп родителям.-СПб.: КАРО, 2010.

-Танцюра С.Ю., Конова С.И. Индивидуальная образовательная программа

в условиях инклюзии.: Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2016.

-Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей.-М.:Гном и Д, 2007.

-Соболева А.В. Загадки-смекалки./ под ред. Т.Б. Филичевой - М.:Издательство Гном и Д, 2000.

-Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.-М : Владос, 2001.

-Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная , пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения.-М.:Издательство ГНОМ и Д, 2008.

-Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие.-СПб.: Корона-Век, 2009.

-Поваляева М.А. Дидактический материал по логопедии: Сказки о весёлом Язычке.-Ростов н/Д.: Из-во Феникс,2002.

- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуск 5. Особый ребёнок-особое отношение.-М.:Школьная Пресса, 2010.
- Куцина Е.,Созонова Н. Чудо-обучайка. Рассказы и сказки для развития речи.-Екатеринбург.: Литур, 2014.
- Рогалевич Н.Н.300 заданий для подготовки ребёнка к школе.-Мн.:Харвест, 2004.
- Ханышев Г.В. Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения.--Ростов н.Д : Феникс, 2006.
- Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками.-СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс»,2011.
- Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребёнок плохо говорит? Почему? Что делать?.-МИИ.: Издательство Гном и Д, 2003.
- Ежова М.А., Гусакова И.В. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика.-Волгоград: Учитель, 2012.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР.-М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Визель Т.Г. Аномалии речевого развития ребёнка (В помощь родителям)- М.:В .Секачев, 2010.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
- Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
- Акименко В.М. Исправление заикания у детей и взрослых: практическое руководство для логопедов-Ростов н/Д: Феникс, 2017.
- Акименко В.М. Развивающие лексико-грамматические занятия-Ростов н/Д: Феникс, 2010
- Козырева О.А. Логопедические технологии- Ростов н/Д: Феникс, 2017.
- Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.
- Гризик Т.И. Подготовка ребёнка к обучению письму. -М.:Просвещение, 2007
- Горохова И. Речевая гимнастика для малышей. Учимся правильно говорить (+ CD с практическим курсом) –СПб.: Питер, 2010

Социально – коммуникативное развитие:

- Р.С. Буре Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: Мозаика -Синтез, 2011;
 - Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий нравственно-ориентированный проект.-Волгоград: Учитель, 2016.
 - Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры.- Волгоград: Учитель, 2011
 - Усачев А. «Программа развития и обучения дошкольника. Этикет. Правила дорожного движения и уважения.-М.: «Олма-Пресс Экслибрис», 2003.
 - Павлова Г.Я. Безопасность. Знакомим дошкольников с источниками опасности.-М.:ТЦ Сфера, 2012.
 - Шорыгина Т. А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.-М.: ТЦ Сфера, 2014.
 - Шорыгина Т. А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание.-М.: Прометей; Книголюб, 2004.издательство Гном и Д, 2009;
 - Н.П. Гришаева Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации, - М.: Вентана -Граф, 2015;
 - В. И Петрова, Т. Д Стульник Этические беседы с детьми 4–7 лет. Нравственное воспитание в детском саду;
 - Н. Ф Губанова Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет. – Мозаика – Синтез, 2015;
- Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»; «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества», «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Познавательное развитие:

А.Н Веракса, Н.Е Веракса Проектная деятельность дошкольников, Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2010;

-Н.Е Веракса, О.Р Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2012 -О.В.;

О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика –Синтез, 2012;

- Н. А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика –Синтез, 2014;

- Вакуленко Л.С., Восокобович В.В. Методические рекомендации к игровому комплексу «Коврограф Ларчик».- С.Пб.:ОО «РИВ», 2016;

-Третьякова Т.А, Суровцева С.Б. Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук.-Волгоград: Учитель, 2010;

-Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях.-М.: ТЦ Сфера, 2014;

-Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?.-Волгоград: Учитель, 2014;

-Дыбина О.В.,Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2001;

-О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика –Синтез, 2015. Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»,«Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Наглядно-дидактические пособия плакаты:

«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах.

Художественно – эстетическое развитие:

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз – дидактика», 2016;

-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2017;

-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа: учебно – методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2017;

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветные мир», 2016;

- Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала, творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье: учебно – методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветные мир», 2014;

-Лыкова И.А., Максакова Е.В. Коллаж из бумаги, детский дизайн: учебно- методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. М.: Издательский дом «Цветные мир», 2014;

- О.П. Радынова., Л.Н. Комиссарова теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений/ О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. - Дубна:Феникс, 2014;
- Шорыгина Т.А.Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. -М.: ТЦ Сфера, 2016;
- Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы.-М.:Вако, 2007;

Физическое развитие:

- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая Группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2010;
- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2011;
- Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. М.: Мозаика – Синтез , 2010;
- Э.Й. Адашквичене Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.Просвещение, 1992;
- М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 – 7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Т.Г. Кобзеева.,Г.С. Александрова. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа.- Волгоград.:Учитель, 2013;
- Л.Н. Калмыкова, Здравствуй, пальчик! Как живёшь?.-Волгоград: Учитель 2014;
- Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы.-М.: ТЦ Сфера, 2015 г.;
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет/Авт.- сост. Э.Я. Степаненкова.- М.: Мозаика – Синтез, 2015.;
- Э.Я. Степаненкова методика проведения подвижных игр, пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2009;
- М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: Мозаика – синтез, 2016.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных

мероприятий учителя-логопеда, педагога-психолога

| Тема месяц а | Тема недели | Цель | Результат |
|------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| Сентябрь «Мой маленький мир» | 1 неделя | Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов | |
| | 4 неделя «Я и мои воспитатели» | Формировать первичные представления положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социум | Проведение конкурса стихов о воспитателе. Проведение праздничного концерта, посвящённого дню дошкольного работника |

| Тема месяц а | Тема недели | Цель | Результат |
|---------------------|-----------------------------------|--|---|
| Октябрь «Мир осени» | 1 неделя «Мир осенней природы» | Закреплять знания об изменениях в природе осенью. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закреплять знания о безопасном поведении осенью. | Совместное оформление коллажа «Вот какая наша осень» (рисунки, поделки, мини-эссе, фотоматериалы) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | 2 неделя « Мир растений. Овощи, фрукты» | Развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи и фрукты. Расширять представления о полезных свойствах овощей и фруктов, условиях выращивания. Расширять знания о сельскохозяйственном труде взрослых на полях и огородах. | Презентация «Журнал садовода». Выставка творческих работ. Проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин под названием Природа» |
| | 3 неделя « Мир животных. Домашние животные и их детёныши» | Расширять представления о разнообразии домашних животных (внешних признаках и отличительных особенностях), об особенностях поведения, питания, о пользе для людей, как зависят от человека. Знакомство с трудом людей по уходу за животными. | Презентация групповой книги « Домашние животные». Выставка настольных игр «Животные и их детёныши» |
| | 4 неделя «Мир животных. Дикие животные и их детёныши» | Расширять представления о разнообразии диких животных (внешних признаках и отличительных особенностях), об особенностях поведения, питания, передвижения, подготовки к зиме. | Проведение театрализованной игры «Как животные готовятся к зиме». Выставка творческих работ. |

| Тема месяца | Тема недели | Цель | Результат |
|-------------|-------------|------|-----------|
|-------------|-------------|------|-----------|

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| Ноябрь «Мир осени» | 1 неделя «Осенние праздники. День народного единства» | Расширять знания о родной стране, о государственных и народных праздниках, традициях и обычаях. | Проведение осенних праздников «Осень, осень, в гости просим» |
| | 2 неделя «Мир птиц» | Расширять представления детей о домашних и диких птицах, зимующих и перелётных, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме. | Проведение акции «Кормушка для птиц». Выставка мини-эссе «Почему птицы улетают в тёплые края» |
| | 3-4 неделя Осенние праздники «День матери» | Воспитывать чувство любви и уважение к матери, желание помогать ей в домашних делах, проявлять к ней любовь, заботу и уважение. | Организация концертной программы «Нашим мамам посвящается». Выставка творческих работ «Мамины портреты». Создание панно «Букет пожеланий для всех мам». |

| Тема месяца | Тема недели | Цель | Результат |
|-----------------------|------------------------------------|---|--|
| Декабрь «Мир зимы» | 1 неделя «Идёт волшебница зима» | Расширять знания детей об изменениях в природе зимой. Закреплять знания о безопасном поведении зимой. Знакомить со свойствами снега и льда. | Фото – конкурс «Зимние зарисовки». Выставка детского творчества. |
| | 2 неделя «Кто как зиму» | Расширять представления детей о поведении птиц и зверей (лесных и домашних) | Выставка детского творчества. Театрализованная игра. |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|---|
| | встречает» | зимой, деятельности человека зимой в городе и на селе. | |
| | 3- 4 неделя «Зимние праздники» | Формировать представления о Новом годе как о веселом и добром празднике. Знакомить с традициями встречи Нового года в разных странах. | Праздник «Новый год». Конкурс «Новогодняя игрушка». |

| Тема месяца | Тема недели | Цель | Результат |
|---------------------------|--|---|---|
| Январь « Мир зимы» | 2 неделя «Зимние праздники» | Знакомить детей с русскими народными праздниками, традициями, воспитывать у детей интерес к прошлому нашего народа. | Фото – конкурс «Новый год – семейный праздник». Конкурс «Рождественская сказка» |
| | 3 неделя «Мир сказок» | Расширять представления детей о русских народных и зарубежных сказках и сказочных персонажах. | Театрализованная игра. Выставка книг. |
| | 4 неделя «В зимний холод всякий молод» | Формировать представления детей о зимних видах спорта, олимпиаде в Сочи . | Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |

| Тема месяца | Тема недели | Цель | Результат |
|-----------------------|--------------------------|--|---|
| Февраль и « Семья» | 1 неделя «Я и моя семья» | Расширять знания детей об образе «Я» (внешние характеристики, рост, развитие, права и обязанности, первичные гендерные представления); о семье, её истории; профессии родителей; | Физкультурный досуг «Мама, папа, я - спортивная семья». Конкурс семейного книгоиздательства «Традиции в семье». |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| | | <p>семейных праздниках; здоровом образе жизни в семье.</p> | |
| | <p>2 неделя «Мой дом»</p> | <p>Формировать представления детей о доме, предметах домашнего обихода (мебель, посуда, бытовая техника, электроприборы, инструменты); родном городе, стране, истории России, гербе, флаге, мелодии гимна, выдающихся людях; правилах поведения в городе, правилах дорожного движения.</p> | <p>Коллективная работа по изготовлению книжек – малышек «Посуда», «Мебель», «Транспорт» и т.д. Выставка детского творчества:</p> |
| | <p>3 неделя «Мой город. Моя страна»</p> | <p>«Мой папа самый.....», «Моя мама самая.....».</p> | |
| | <p>4 неделя «Семейные ценности»</p> | <p>Формировать представления о Российской армии, родах войск, военных профессиях, военной технике. Расширять знания детей о мужчинах как защитниках Родины, Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> | <p>Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества.</p> |
| <p>Март «Весна идёт»</p> | <p>Тема недели</p> <p>1 неделя «Семейные ценности»</p> | <p>Цель</p> <p>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.</p> | <p>Результат</p> <p>Праздник «Международный женский день». Выставка детского творчества.</p> |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|
| | 2 неделя «Изменения в природе» | Формировать представления о весне как о сезоне, признаках весны (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы и т.д.), о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Развивать умение вести сезонные наблюдения за природой. Знакомить с народными приметами. | Совместное оформление коллажа «К нам весна шагает быстрыми шагами» (рисунки, поделки, мини-эссе, фотоматериалы) |
| | 3 неделя «Человек и весна» | Расширять представления детей о правилах безопасного поведения в природе. Расширять представления о весенней одежде и обуви, их назначении, деталях. Формировать представления о работах, производимых в весенний период в саду и огороде | Презентация плаката «Человек – часть природы». Изготовление группового журнала «Весенняя мода». |
| | 4 неделя «Животные и птицы весной» | Расширять представления детей о жизни животных и птиц весной. | Викторина «В мире животных». Выставка рисунков (фотографий) «Кто как весну встречает» |

| Тема месяца | Тема недели | Цель | Результат |
|-------------|-------------|------|-----------|
|-------------|-------------|------|-----------|

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| апрель «Человек на планете Земля» | 1 неделя «Моя Родина. Народная культура и традиции» | Расширять представления о родном крае и Родине, приобщать к культуре русского народа: народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрёшка); народные промыслы (Городец, Полохов-Майдан, Гжель) ;фольклор, игры, хороводы. | Фольклорный праздник. Проведение сюжетной игры «Город мастеров». Выставка детского творчества. |
| | 2 неделя «Земля - наш общий дом. Космос.» | Расширять знания детей об обитателях планеты Земля (люди, животные, птицы, рыбы, насекомые), как важно жить в мире со всеми народами. Формировать первоначальные сведения о космосе, звёздах и планетах; об освоении космоса людьми, работе космонавтов, первом полёте в космос. | Презентация плаката «Жители планеты Земля». Творческая выставка «Космос рядом с нами». |
| | 3 неделя « Водный мир и его обитатели» | Расширять представления детей о водном мире (реки, озёра, пруды, моря, океаны) и его обитателях: пресноводные, землеводные, обитатели морей и океанов. | Творческая выставка «Мир воды». Изготовление книжек – малышек «Обитатели морей и океанов», «Кто живёт в реке», «Кого я видел в пруду» и т.д. |
| | 4 неделя «Труд взрослых. Профессии» | Расширять представления детей о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях, результатах труда и его общественной значимости. | Проведение праздника «Весны и труда». Проведение субботника на участке детского сада. Выставка творческих работ «Все профессии важны». |

| | | | |
|------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Май «Здравствуй, лето» | 1 неделя «День Победы» | Формировать представления детей о героях войны, о памятниках героям ВОВ, о преемственности поколений защитников Родины. | Концертная программа для ветеранов ВОВ. Выставка детского творчества. |
| | 2 неделя «Животные жарких стран» | Расширять представления детей о домашних и диких животных жарких стран, их детёнышах, особенностях поведения и питания. | Проведение театрализованных игр «Угадай, где я живу», «Гости из жарких стран» и т.д. Презентация мини-зоопарка «Животные жарких стран». |
| | 3 неделя «Насекомые» | Расширять знания детей о насекомых, их внешнем виде, особенностях поведения и питания, способах защиты от врагов. | Изготовление книжек – малышек «Насекомые», «Кого я видел в траве», «Кто как передвигается». Выставка «Мир насекомых». |
| | 4 неделя «Явления природы» | Формировать представления детей о явлениях природы (радуга, дождь, ветер, град, ливень и т.д.). Формировать представления о безопасном поведении на природе. | Викторина «Что? Где? Когда?» Выставка детского творчества. |

-перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы.

Индивидуальные логопедические занятия, проводятся вне занятий, предусмотренных сеткой ДОО, учитывая режим работы ОО и психофизические особенности развития детей дошкольного возраста.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, обработку лексико-грамматических категорий.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено вовремя;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития детей. Индивидуальные занятия проводятся не реже 2-3 раз в неделю. По мере формирования произносительных навыков у детей, занятия с ними проводятся в подгруппе.

Продолжительность индивидуального занятия с каждым ребенком – 20 минут.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатывается индивидуальная образовательная программа.

Индивидуальную образовательную программу разрабатываю:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья.

При разработке индивидуальной образовательной программы учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования; детей, с ограниченными возможностями здоровья, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу. Условия реализации индивидуальной образовательной программы - должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программе дошкольного образования, установленным ФГОС.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
 - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
 - соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОО и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации.

Региональный компонент:

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- принцип регионализации (учет специфики региона).

| Образовательная область | Задачи |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам; использовать знания о родном крае в игровой деятельности; вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности; |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей;</p> <p>формировать представления о труде, профессиях взрослых, детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни;</p> <p>обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города;</p> <p>расширение знания детей о работе пожарной службы, МЧС, службы скорой медицинской помощи города Сызрани.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Приобщать детей к истории Самарской области;</p> <p>формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> |
| Речевое развитие | <p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарской области;</p> <p>знакомить детей с художественной литературой разных жанров; проявлять интерес к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;</p> <p>воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области;</p> <p>формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности;</p> <p>воспитывать познавательный интерес и чувства восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Самарской области и городе Сызрань;</p> <p>создавать условия для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>литературе;</p> <p>развивать продуктивную деятельность через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Самарской области, родного города;</p> <p>воспитывать нравственно-патриотические чувства посредством знакомства детей с произведениями русских и других народов.</p> |
| Физическое развитие | <p>Развивать потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;</p> <p>осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Сызрань;</p> <p>совершенствовать физическое развитие детей через национальные праздники, народные игры;</p> <p>развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Поволжья и Самарской области.</p> |

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

| Направление развития | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|----------------------|--|-------------|-------------------------|--|----------------------------------|
| Изобразительное | «Изобразительная деятельность» | И.А. Лыкова | Изд. Цветной мир., 2018 | Савенкова Л.Г., ДПН профессор, Боякова Е.В., | Книга адресована воспитателям |

| | | | | | |
|--------------------------|----------------------------------|-------------|------------------------|---|---|
| развитие | в детском саду» | | г. | КПН, старший научный сотрудник Института художественного образования РАО, Гаранина Н.К., заведующая ГОУ № 1951 ЦАО г. Москвы | ДОО, преподавателям изостудий, а также родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей. Книга содержит систему развивающих занятий по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. |
| Изобразительное развитие | «Конструирование в детском саду» | И.А. Лыкова | Изд. Цветной мир, 2016 | Савенкова Л.Г., ДПН профессор, Боякова Е.В., КПН, старший научный сотрудник Института художественного образования РАО, Гаранина Н.К., заведующая ГОУ № 1951 ЦАО г. Москвы | В книге представлена инновационная система познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей в творческом конструировании. Входит в учебно-методический комплект |

| | | | | | |
|------------------|------------------------------|-------------|---------------------|---|--|
| | | | | | парциальной программы "Умные пальчики", разработанной автором в соответствии с ФГОС ДО. |
| Речевое развитие | «Развитие речи дошкольников» | О.С.Ушакова | М.:ТЦ СФЕРА 2017 г. | В.И.Яшина, зав.кафедрой методики дошкольного воспитания и обучения МПГУ, КПН, профессор; Е.Л.Лебедева, преподаватель педколледжа №13 г.Москвы; А.Б.Евдокимова, заведующая ДОУ №67 г.Москвы. | Методическое пособие содержит материалы, необходимые для проведения занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой детей 3 до 7 лет. |

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

Комплексно-тематическое планирование на год.

Образовательный процесс в ДОО строится на основе комплексно-тематического планирования. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития дошкольников и посвящены различным сторонам человеческого бытия.

Введение единых тем в соответствии с пятью образовательными областями во всех группах обеспечивает достижение органичного развития детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ГОД

| сентябрь | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| | 1 неделя 3-7 | 2 неделя 10-14 | 3 неделя 17-21 | 4 неделя 24-28 |
| Название недели | Сто ребят-детский сад | Есть на Волге город Сызрань-это родина моя | Тьма игрушек у меня | Детки в садике живут, здесь играют и поют, здесь друзей себе находят на прогулку с ними ходят. |
| Цель | Расширение представлений о детском саду: помещения, прогулочные площадки, среда группы, правилах поведения, взаимоотношениях со сверстниками, знакомство с традициями детского сада; формирование представлений о себе как активном члене коллектива. | Расширение представлений о родном городе, его достопримечательностях, культуре, традициях; о замечательных людях, прославивших свой край. | Расширение и обогащение представлений о внешних признаках и отличительных особенностях игрушек (форма, цвет, величина, вес), о материалах, об их свойствах и качествах; расширение представлений об истории создания игрушки. | Расширение и обогащение представлений о профессиях сотрудников, о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. |

| октябрь | | | | | |
|----------|-----------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| | 1 неделя 1-5 | 2 неделя 8-12 | 3 неделя 15-19 | 4 неделя 22-26 | 5 неделя 29-2 |
| Название | По | Угощайся не | Хлеб откуда | Мир | Лес точно |

| | | | | | |
|--------------|--|--|---|--|--|
| ие недели | тропинке, по дорожке я с корзинкой, ты с лукошком | зевай, добрый нынче урожай | к нам пришёл? Кто его и где нашёл? | животных | терем расписной лиловый, золотой, багряный |
| Цель | Расширение представлен ий о внешних признаках грибов (съедобные – несъедобны е и ягод (лесных и садовых), их отличитель ных особенност ях. | Расширение представлени й о внешних признаках и отличительн ых особенностях овощей и фруктов, их полезных свойствах, условиях выращивани я; о сельскохозяй ственном труде взрослых на полях и огородах. | Расширение представлени й детей о последовател ьности производства хлебобулочн ых изделий и их видах. | Расширение представлен ий о внешних признаках и отличитель ных особенност ях диких и домашних животных, их повадках, их приспособл ениях к окружающе й среде. | Расширение представлени й о осени как времени года, основных приметах, о периодах осени; о деревьях, их строении, основных признаках; правилах безопасного поведении осенью. |

| ноябрь | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|
| | 1 неделя 5-9 | 2 неделя 12-16 | 3 неделя 19-23 | 4 неделя 26-30 |
| Назван ие недели | Сплочен и един наш народ не победим. | Осень дивная пришла. Птиц в дорогу позвала. | Людам круглый год нужны платья, юбки и штаны | Мамы разные нужны, мамы всякие важны. |

| | | | | |
|------|---|--|---|---|
| Цель | Расширять знания о родной стране, столице России, о флаге, гербе, гимне России, о государственных и народных праздниках, традициях и обычаях. | Расширение представлений о домашних и диких птицах, зимующих и перелётных, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме. | Расширение представлений о внешних признаках и отличительных особенностях одежды, обуви, головных уборов, материалов из которых они сделаны; о труде работников ателье, трудовых действиях, результатах труда | Знакомство с историей праздника. Расширение представлений о роли матери в жизни ребёнка, воспитание чувства любви и уважения к матери, желание помогать и заботиться о ней. |
|------|---|--|---|---|

| декабрь | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|
| | 1 неделя 3-7 | 2 неделя 10-14 | 3 неделя 17-21 | 4 неделя 24-29 |
| Название недели | Сыплет , сыплет снег охапками на поля зима. | Кто как зиму встречает | Чтобы не попасть в беду... | В Новый год! В Новый год! Много праздничных хлопот. |
| Цель | Расширение представлений о зиме как времени года, основных приметах, о свойствах снега и льда, о деятельности людей в городе, на селе. | Расширение представлений о повадках, поведении и образе жизни зверей и птиц зимой. | Расширение представлений об источниках опасности дома, о работе пожарных, причинах возникновения пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара, расширять знания о работе службы спасения - | Расширение представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике, о символах Нового года, традициях встречи Нового года в разных странах. |

| | | | | |
|--|--|--|-----|--|
| | | | МЧС | |
|--|--|--|-----|--|

| январь | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|
| | 1 неделя 9-11 | 2 неделя 14-18 | 3 неделя 21-25 | 4 неделя 28-1 |
| Название недели | А поведу тебя в музей.. | В Антарктиде среди льдин ходит важный господин | Фрукты, овощи, орешки на здоровье ешь без спешки. | Как хочется сильными, ловкими быть! Для этого нужно со спортом дружить |
| Цель | Расширение представлений о культурных явлениях (цирке, музей), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиями, правилами поведения. | Расширение представлений животных и птицах холодных стран, их поведении, повадках, образе жизни | Расширение представлений о продуктах питания, из чего они сделаны, что можно приготовить, понятии «здоровье», правилах сохранения здоровья, полезных и «вредных» продуктах питания. | Расширение представлений о спорте, названиях разных видах спорта, спортсменах, спортивных атрибутах, снарядах. |

| февраль | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|
| | 1 неделя 4-8 | 2 неделя 11-15 | 3 неделя 18-22 | 4 неделя 25-1 |
| Название недели | Чудесное дерево есть у меня. Оно мне — семья, и оно мне — родня. | Есть помощники у нас, Не бросают в трудный час. | На страже мира, счастья и свободы солдат Российской Армии стоит. | Автобус, троллейбус, машина, трамвай- о них ты на улице не забывай. |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| Цель | Расширение представления о своей семье и ее истории, обязанностях членов семьи по дому, о профессиях родителей. | Расширение представлений о бытовых электроприборах и инструментах, их назначении, работе, правилах безопасного пользования ими; об истории создания предметов. | Расширение представлений о Российской армии, её функциях, продолжить знакомство с «военными» профессиями, с военной техникой. | Расширение представлений о видах транспорта и его назначении, элементарных правилах дорожного движения, дорожных знаках, профессиях на транспорте. |
|------|---|--|---|--|

| март | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|
| | 1 неделя 4-8 | 2 неделя 11-15 | 3 неделя 18-22 | 4 неделя 25-29 |
| Название недели | Обойди весь мир вокруг, только знай заранее. Не найдешь теплее рук и нежнее маминых. | Под окном моим запели Утром звонкие капли. | Любят ребята живой уголок-каждую птицу и каждый цветок. | Весна наступила, примчался скворец и сходу вселился в свой старый дворец. |
| Цель | Расширение представлений о роли женщины, воспитание чувства любви и уважения, желания помогать им, заботиться о них. | Расширение представлений о характерных особенностях весенней природы, о работах, проводимых в весенней период в саду и огороде. | Расширение представлений о внешних признаках и отличительных особенностях обитателей уголка природы: аквариумных рыбок, декоративных птицах, комнатных растениях, об условиях жизни, способах ухода за ними. | Расширение представления о жизни домашних и диких животных, птиц весной; знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё. |

| апрель | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|
| | 1 неделя 1-5 | 2 неделя 8-12 | 3 неделя 15-19 | 4 неделя 22-30 |
| Название недели | Пусть вам лучшею подружкой станет русская игрушка. И не даром все музеи дорожат, гордятся ею. | В темном небе звёзды светят, космонавт летит в ракете. | Как чиста в реке вода, Видно все насквозь до дна. | Кем мне в этой жизни быть, чтоб профессию любить? |
| Цель | Расширение представлений о родном крае и Родине, приобщение к культуре народов России: традиции и обычаи, декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы, народные песни, пляски, игры и хороводы | Расширять представления о детях о космосе, звёздах и планетах, освоении его людьми. | Расширение представлений о водном мире и его обитателях. | Расширение представлений о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. |

| май | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|
| | 2 неделя 6-8 | 3 неделя 13-17 | 4 неделя 20-24 | 5 неделя 27-31 |
| Название недели | Майский праздник день Победы отмечает вся страна | И рыщут по дороге слоны и носороги | Летит в страну Цветочную мохнатый толстый шмель | Я расту и скоро в школу! |
| Цель | Расширять представления о государственном празднике День | Расширение представлений животных и птиц | Расширение представлений о внешних признаках и | Расширение о лете, его признаках, о явлениях |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | Победы, о героях войны, о памятниках героям войны, о преемственности поколений защитников Родины. | жарких стран, их поведении, повадках, образе жизни | отличительных особенностях насекомых, особенностях их жизни, поведения, передвижения и питания, способах защиты от врагов, о пользе насекомых для природы и человека, о цветущих растениях сада и луга. | неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правилами безопасного поведения на природе, о летних забавах детей. Расширение представлений о школе, учёбе, школьных принадлежностях. |
|--|---|--|---|---|

Традиции, сложившиеся в ДОО:

- В нашем ДОО ко всем тематическим праздникам украшается музыкальный зал разноцветными шарами;
- ко всем праздникам украшается групповое помещение, в соответствии с тематикой;
- проводятся летние и зимние акции в разных формах по благоустройству территории ДОО (конкурс, проект);
- в летний период еженедельно организовываются летние гостевые площадки в соответствии с календарно – тематическим планированием;
- проводится активная совместная деятельность с ближайшим социумом;
- активно внедряется коридорная педагогика, музейная педагогика;
- выпуск рекламных информационных листов к организации мероприятий совместно с родителями;
- посещения музея «Истоки России», организованного в ДОО;
- работает выставка детских работ в группе и в ДОО с постоянной сменой экспозиции;
- выставка иллюстраций работ известных художников.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы,

обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Ранний возраст:

| № п/п | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1. | Социально коммуникативное развитие - | <p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы, игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами; - игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям, наборы игрушек для режиссерской игры; - соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник. - крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка; - крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые), заводные машины; - соразмерные руке ребенка детали строительных наборов); |
| 2. | Познавательное развитие | <p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактический стол; - наборы, включающие «удочки» с магнитами и крючками; - разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине; - настольно-печатные игры; - оборудование для экспериментирования песком, водой и снегом; - народные игрушки-забавы; - динамические игрушки; - наборы строительных материалов; - интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами. |

| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 3. | Речевое развитие | Групповая комната: - аудиозаписи с произведениями фольклора; |
| 4. | Художественно - эстетическое развитие | Музыкальный зал: - фортепиано, детские музыкальные инструменты; - детская фонотека |
| 5. | Физическое развитие | Групповая комната: - мягкие модули; - оздоровительный модуль; - оборудование для воздушных и водных процедур. Физкультурный зал: - игровые модули (горка, тоннель, качалка, большие игровые арки, гимнастические маты); - лесенка-стремянки; - гимнастическая стенка; - валики для перелезания; - прозрачный туннель; - дуга для подлезания; - гимнастическая скамейка; Физкультурная площадка; дорожка Здоровья. |

Дошкольный возраст

| № п/п | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1. | Социально – коммуникативное развитие | Групповая комната: Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; - комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним; - игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей); - комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох; - народные игрушки; - тематические наборы игрушек для |

| | | |
|----|-------------------------|--|
| | | <p>режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «Вдеревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соразмерные куклам наборы посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки; - наборы игрушечных инструментов; - наборы игрушек разного размера, различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением); - игрушки, обозначающие средства связи; - элементы костюмов и аксессуаров комплекты профессиональной одежды; |
| 2. | Познавательное развитие | <p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики; - пазлы, мозаики, лото, домино, блоки Дьенеша, «Квадраты», палочки Кьюизенера и пр.; - настольно-печатные игры; - головоломки, интеллектуальные игры; - наглядные пособия; - аудиозаписи; - специальное оборудование для детского экспериментирования; - предметы-измерители; - строительные наборы, конструкторы пластмассовые, деревянные, магнитные, электромеханические, с болтовым соединением; <p>Кабинет математики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивная доска; - диагностический материал; - пазлы, мозаики, лото, домино, блоки Дьенеша, «Квадраты», палочки Кьюизенера и пр.; - материалы и развивающие программы; <p>Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения;</p> <p>экологическая тропа.</p> |

| | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 3. | Речевое развитие | <p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи произведениями художественной литературы и фольклора <p>Кабинет учителя-логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностический материал; - разнообразные дидактические игры; - наглядный и демонстрационный материалы, дидактические материалы для ведения работы с детьми; - настенное зеркало для логопедических занятий; - логопедические зонды, шпатели. |
| 4. | Художественно - эстетическое развитие | <p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мольберты <p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано, детские музыкальные инструменты; - танцевально-игровые атрибуты; - коллекция образцов музыки. <p>Изостудия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мольберты; - репродукции картин художников. |
| 5. | Физическое развитие | <p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шведская стенка, скамейки; - лестницы веревочные, наклонные; - стойки для прыжков; - доски с ребристой поверхностью, наклонные; - гимнастические маты; - дуги-«ворота» для подлезания 60см; - канат; - ворота для мини футбола; - баскетбольные кольца; - кубы; - санки; - лыжи с мягким креплением; - самокаты; - бадминтон; - массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие); <p>Физкультурная площадка.</p> |

2. Средства обучения и воспитания

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|--------------------------------------|------------|
| 1. | Компьютер | 3 шт. |
| 2. | Ноутбук | 1 шт. |
| 3. | Нетбук | 1 шт. |
| 4. | Интерактивная доска | 1 шт. |
| 5. | Мультимедийный экран | 1 шт. |
| 5. | Телевизор | 12 шт. |
| 6. | Видеопроектор | 2 шт. |
| 7. | Стенки | 12 шт. |
| 8. | Стол | 120 шт. |
| 9. | Стулья | 302 шт. |
| 10. | Репродукции картин | 20 шт. |
| 11. | Глобус | 3 шт. |
| 12. | Набор дорожных знаков | 2 шт. |
| 13. | Материал Монтессори | 2 шт. |
| 14. | Конструктор деревянный из березы | 12 шт. |
| 15. | Конструктор «Лего» | 3 шт. |
| 16. | Конструктор деревянный 120 деталей | 12 шт. |
| 17. | Конструктор пластмассовый «Пазлы» | 3 шт. |
| 18. | Мягкий модульный комплекс 10 деталей | 2 шт. |
| 19. | Конструктор мягкий | 6 шт. |
| 20. | Пособие «Логико-малыш» | 15 шт. |
| 21. | Конструктор деревянный 240 деталей | 12 шт. |

3. Методические материалы

Ранний возраст

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|--|------------|
| 1. | -Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.- сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. | 1 |
| 2. | -Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе | 4 |

| | | |
|----|---|---|
| | дошкольного образования «Мозаика» группа раннего возраста/ авт.- сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, Ю. И.А. Кильдышева.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014 г. | |
| 3. | - Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлёва и др. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. | 1 |
| 4. | -Смирнова Е.О. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. | 4 |
| 5. | -Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. – М.: ООО «Русское слово- учебник», 2016 | 1 |
| 6. | -Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы/ сост. А.Н. Печерская.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016 г. | 4 |
| 7. | -Смирнова Е.О. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.2 познавательное и речевое развитие, игровая деятельность/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. | 4 |
| 8. | - Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015г. | 2 |

Дошкольный возраст

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|--|------------|
| 1. | - «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозаика – Синтез, 2016. | 29 |
| 2. | -Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.- сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. | 2 |
| 3. | -Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» вторая младшая группа/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина,Ю И.А. Кильдышева.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014 г. | 2 |
| 4. | - Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)» | 10 |
| 5. | - Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет». | 8 |
| 6. | - Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа». | 3 |
| 7. | -Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа ». | 3 |
| 8. | - Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа ». | 1 |
| 9. | -Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа». | 1 |
| 10. | -Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». | 1 |
| 11. | -Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет». | 1 |
| 12. | -Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – | 3 |

| | | |
|-----|---|----|
| | коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа». | |
| 13. | - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа». | 3 |
| 14. | - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа». | 3 |
| 15. | -Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет». | 10 |
| 16. | -Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет»-«От рождения до школы». | 11 |
| 17. | -Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». | 1 |
| 18. | -Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). | 8 |
| 19. | -Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3–4 года)». | 3 |
| 20. | -Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4–5 года)». | 3 |
| 21. | -Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5–6 лет)». | 3 |
| 22. | -Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (6–7 лет)». | 4 |
| 23. | -Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет». | 8 |
| 24. | -Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4- 7 лет». | 1 |
| 25. | -Помораева И. А., Позина В. А «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)». | 3 |
| 26. | -Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование | 3 |

| | | |
|-----|---|----|
| | элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)». | |
| 27. | -Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)». | 3 |
| 28. | -Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет)». | 4 |
| 29. | - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)». | 3 |
| | - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 года)». | 3 |
| 30. | - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 года)». | 3 |
| | - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)». | 4 |
| | -Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2017 | 1 |
| 31. | -Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3- 5 лет». | 5 |
| | - Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5- 7 лет». | 4 |
| 32. | -Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» | 9 |
| 33. | -С.Д. Томилова Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, Москва: АСТ, 2014 г. | 10 |
| 34. | -Н.В.Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). - СПб .: Издательство «Детство – пресс», 2015 г. | 1 |
| 35. | | |
| 36. | | |
| 37. | -Н.В. Нищева. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя – логопеда: учебно – методическое пособие. - СПб .: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015 . | 1 |
| 38. | | |
| 39. | -Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 40. | направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6-7 лет (подготовительная к школе группа), - СПб .: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2016 . | |
| 41. | | |
| 42. | -Шиян О.А., «Развитие творческого мышления, работаем по сказке».- «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность» Лыкова И.А.; | 1 |
| 43. | -Народное искусство – детям/ под ред. Т.С. Комаровой. | 1 |
| 44. | - Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2017 | 1 |
| 45. | -Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет. М.: ИД «Цветной мир», 2018 . | 1 |
| 46. | -Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». | 3 |
| 47. | -Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; | 3 |
| 48. | -Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». | 3 |
| 49. | - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». | 4 |
| 50. | - Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа». | 3 |
| 51. | - Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа» | 3 |
| 52. | -Лыкова И.А «Конструирование в детском саду. Старшая группа». | 3 |
| 53. | -Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа». | 4 |
| 54. | -Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание». | 1 |
| 55. | -Лыкова И.А Игрушки и поделки из природного материала, Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье. М.: ИД «Цветной мир», 2014 | 1 |

| | | |
|-----|---|----|
| 56. | -Лыкова И.А.. Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. М.: ИД «Цветной мир», 2014 . | 1 |
| 57. | -Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017. | 1 |
| 58. | -Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «Линка – пресс», 2011 г. | 1 |
| 59. | -Зацеина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2- 7 лет». | 1 |
| 60. | - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа». | 1 |
| 61. | - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа».- | 1 |
| 62. | - Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения . Для занятий с детьми 3-7 лет. | 10 |
| 63. | -Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3- 7 лет2. | 1 |
| 64. | -З.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет» | 1 |
| 65. | - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года)».; | 1 |
| 66. | - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)».; | 1 |
| 67. | - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет)».; | 1 |
| 68. | - Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет)». | 1 |
| 69. | - Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа». | 1 |
| 70. | - Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа». | 1 |
| 71. | - Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа» | 1 |
| 72. | -Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6- 7 лет. Подготовительная к школе группа». | 1 |

3.1.2. Режим дня

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|--|-------------|-------------|-------------|----------------------------|-------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение книг | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика /группа/ | 8.10-8.14 | 8.10-8.14 | 8.10-8.14 | 8.10-8.14 | 8.10-8.14 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.20 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.20-9.30 | 9.00-9.10 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 | 9.10-9.20 | - | 9.10-9.20 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | - | 9.20-9.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 |
| II завтрак. | 9.40-9.50 | 9.40-9.50 | 9.40-9.50 | 9.40-9.50 | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность) | 9.50-11.10 | 9.50-11.10 | 9.50-11.10 | 9.50-11.10 | 9.50-11.10 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 | 11.10-11.30 |
| Обед. Подготовка ко сну | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 | 11.30-12.00 |
| Дневной сон | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа) Развлечение | 15.50-16.10 | 15.50-16.00 | 15.50-16.10 | 16.00-16.10 15.50-16.00 | 15.50-16.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 16.20-16.30 | - | 16.20-16.30 | 16.20-16.30 | 16.20-16.30 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 16.30-16.40 | - | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа) | - | 16.20-16.40 | - | - | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по | 16.40-19.00 | 16.40-19.00 | 16.40-19.00 | 16.40-19.00 | 16.40-19.00 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

(1 младшая группа № 1)

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
(1 младшая группа № 2)

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям) Чтение книг | 7.00-7.50 | 7.00-7.50 | 7.00-7.50 | 7.00-7.50 | 7.00-7.50 |
| Утренняя гимнастика /группа/ | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.10 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 9.15-9.40 | 9.15-9.25 | 9.15-9.25 | 9.15-9.40 | 9.15-9.25 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.40-9.55 | 9.25-9.40 | 9.25-9.40 | 9.40-9.55 | 9.25-9.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.55-10.30 | 9.40-10.30 | 9.40-10.30 | 9.55-10.30 | 9.40-10.30 |
| II завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность) | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 |
| Обед. Подготовка ко сну | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, гигиенические процедуры. | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа), подготовка к непосредственной образовательной деятельности Развлечение | 15.50-16.45 | 16.05-16.4 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.05 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 | 16.10-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры | 16.45- | 16.45- | 16.45- | 16.45- | 16.45- |

| | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой. | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
(2 младшая группа № 1)

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.) | 7.00-8.08 | 7.00-8.08 | 7.00-8.08 | 7.00-8.08 | 7.00-8.08 |
| Утренняя гимнастика /спорт. зал/ | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.20 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.15 | 9.20-9.35 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 9.15-9.40 | 9.35-9.45 | 9.15-9.25 | 9.15-9.40 | 9.15-9.35 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.40-9.55 | 9.45-10.00 | 9.25-9.40 | 9.40-9.55 | 9.35-9.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.55-10.30 | 10.00-10.30 | 9.40-10.30 | 9.55-10.30 | 9.50-10.30 |
| II завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность) | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 |
| Обед. Подготовка ко сну | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, гигиенические процедуры | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа) Развлечение (I-театрал./литературн II- тематич; /;III-забавы/эксперименты; IV- муз-физкультурное) | 15.50-16.45 16.00-16.15 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой. | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
(2 младшая группа № 2)

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.) | 7.00-7.50 | 7.00-7.50 | 7.00-7.50 | 7.00-7.50 | 7.00-7.50 |
| Утренняя гимнастика /спорт. зал/ | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 | 7.50-7.56 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 | 7.56-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 9.15-9.25 | 9.15-9.45 | 9.15-9.30 | 9.15-9.25 | 9.15-9.25 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.25-9.40 | 9.45-10.00 | 9.30-9.45 | 9.25-9.40 | 9.25-9.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.40-10.30 | 10.00-10.30 | 9.45-10.30 | 9.40-10.30 | 9.40-10.30 |
| II завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность) | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 |
| Обед. Подготовка ко сну | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, гигиенические процедуры | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа) Развлечение (I - театрал./литературн; II- тематич /;III - муз-физкультурное; IV- забавы/эксперименты) | 15.50-16.45 16.00-16.15 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| Уход домой. | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
(2 младшая группа № 3)

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.) | 7.00-7.58 | 7.00-7.58 | 7.00-7.58 | 7.00-7.58 | 7.00-7.58 |
| Утренняя гимнастика /физ. зал/ | 7.56-8.02 | 7.56-8.02 | 7.56-8.02 | 7.56-8.02 | 7.56-8.02 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.04-8.30 | 8.04-8.30 | 8.04-8.30 | 8.04-8.30 | 8.04-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 9.15-9.25 | 9.15-9.30 | 9.15-9.25 | 9.15-9.25 | 9.15-10.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.25-9.40 | 9.30-9.45 | 9.25-9.40 | 9.25-9.40 | 10.00-10.15 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 9.40-10.30 | 9.45-10.30 | 9.40-10.30 | 9.40-10.30 | 10.15-10.30 |
| II завтрак. | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 | 10.40-11.40 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду. | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 |
| Обед. Подготовка ко сну. | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Дневной сон. | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры. | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа) Развлечение (I-тематич; II-театрал./литературн;/III-забавы/эксперименты; IV- муз-физкультурное) | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой. | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
(средняя группа №1)

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|------------------------------|------------------------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.) | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 |
| Утренняя гимнастика /спорт.зал/ | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.25 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.25-9.45 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 9.30-9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 9.45-9.55 10.15- 10.30 | 9.20-9.30 9.50- 10.30 | 9.20-9.30 9.50-10.00 | 9.20-10.05 | 9.20-9.30 9.50-10.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.55-10.15 | 9.30-9.50 | 9.30-9.50 10.00- 10.20 | 10.05- 10.25 | 10.00- 10.20 |
| II завтрак. | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду. | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 |
| Обед. Подготовка ко сну. | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 |
| Дневной сон. | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры. | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа). Развлечение (I- муз.-физкультурное; II- тематич; III-театрал./литературн;/IV-забавы/эксперименты) | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 16.00- 16.20 | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой. | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 |

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
(средняя группа №2)

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.) | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 |
| Утренняя гимнастика /спорт.зал/ | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.25 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.25-9.45 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 9.30-9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 9.45-9.55 10.15- 10.30 | 9.20-9.30 9.50- 10.30 | 9.20-9.30 9.50-10.00 | 9.20-10.05 | 9.20-9.30 9.50-10.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.55-10.15 | 9.30-9.50 | 9.30-9.50 10.00- 10.20 | 10.05- 10.25 | 10.00- 10.20 |
| II завтрак. | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду. | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 |
| Обед. Подготовка ко сну. | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 |
| Дневной сон. | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры. | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа). Развлечение (I- муз.-физкультурное; II- тематич; III- театрал./литературн;/IV-забавы/эксперименты) | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой. | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 |

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
(средняя группа №3)

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.) | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 | 7.00-8.06 |
| Утренняя гимнастика /спорт.зал/ | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 | 8.06-8.14 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 | 8.14-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.25 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.25-9.45 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 9.30-9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 9.45-9.55 10.15- 10.30 | 9.20-9.30 9.50- 10.30 | 9.20-9.30 9.50-10.00 | 9.20-10.05 | 9.20-9.30 9.50-10.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.55-10.15 | 9.30-9.50 | 9.30-9.50 10.00- 10.20 | 10.05- 10.25 | 10.00- 10.20 |
| II завтрак. | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 | 10.30- 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 | 10.40- 11.40 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду. | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 | 11.40- 12.00 |
| Обед. Подготовка ко сну. | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 | 12.00- 12.30 |
| Дневной сон. | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 | 12.30- 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры. | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 | 15.00- 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 | 15.30- 15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа). Развлечение (I- муз.-физкультурное; II- тематич; III- театрал./литературн;/IV-забавы/эксперименты) | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 | 15.50- 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой. | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 | 16.45- 19.00 |

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
(старшая группа № 1)

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|--------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.) | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика /муз.зал/ | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-10.05 | 8.50-9.00 | 8.50-10.30 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 10.05-10.30 | 9.00-9.20 9.30-9.50 | 10.30-10.55 | 9.00-9.20 9.30-9.50 | 9.00-9.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | | 9.20-9.30 9.50-10.00 | | 9.20-9.30 9.50-10.25 | 9.25-10.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 10.40.-11.00 | 10.10-10.35 | | 10.35-11.00 | 10.00-10.25 |
| II завтрак. | 10.30-10.40 | 10.35-10.45 | 10.20-10.30 | 10.25-10.35 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). Непосредственная образовательная деятельность (на участке) | 11.00-12.15 | 10.45-12.15 | 10.55-12.15 11.20-11.45 | 11.00-12.15 | 10.40-12.15 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду. | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.00-12.30 |
| Обед. Подготовка ко сну. | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры. Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность, игры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.15 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.50 | 15.35-15.55 | 15.40-16.00 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа). Развлечение (I-театрал./литературн.; II-забавы/эксперименты /; III- муз.-физкультурное; IV-тематич) | 15.50-16.45 | 16.20-16.45 16.00-16.20 | 16.20-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.00 16.20-16.45 |
| Непосредственная образовательная деятельность | | | 16.00-16.20 | | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| Уход домой. | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани (старшая группа № 2)

| Содержание образовательной деятельности | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ |
|--|----------------------------|-------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.) | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика /муз.зал/ | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.25 | 8.50-9.55 | 8.50-9.45 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.25-9.45 | 9.55-10.20 | 9.50-10.15 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 9.45-10.30 | - | - | 9.20-9.50 10.15-10.30 | 9.20-9.45 10.05-10.15 |
| Непосредственная образовательная деятельность | - | 10.30-10.50 | 10.25-10.45 | 9.50-10.15 | 10.25-10.50 |
| II завтрак. | 10.30-10.40 | 10.20-10.30 | 10.15-10.25 | 10.30-10.40 | 10.15-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). Непосредственная образовательная деятельность (на участке) | 10.40-12.15 11.20-11.45 | 10.40-12.15 | 10.40-12.15 | 10.40-12.15 | 11.00-12.15 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду. | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 | 12.15-12.30 |
| Обед. Подготовка ко сну. | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры. | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа), подготовка к непосредственной образовательной деятельности Развлечение (I-театрал./литературн.; II-забавы/эксперименты /; III- муз.-физкультурное; IV-тематич) | 15.50-16.00 16.20-16.40 | 15.50-16.40 | 15.50-16.40 16.00-16.25 | 15.50-16.40 | 15.50-16.40 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 16.00-16.20 | - | - | - | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). | 16.40-19.00 | 16.40-19.00 | 16.40-19.00 | 16.40-19.00 | 16.40-19.00 |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| Уход домой. | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
(подготовительная группа № 1)

| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
|---|-------------|----------------------------|-------------|-------------|----------------------------|
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы | 7.00-8.16 | 7.00-8.16 | 7.00-8.16 | 7.00-8.16 | 7.00-8.16 |
| Утренняя гимнастика /спорт.зал/ | 8.16-8.28 | 8.16-8.28 | 8.16-8.28 | 8.16-8.28 | 8.16-8.28 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.28-8.50 | 8.28-8.50 | 8.28-8.50 | 8.28-8.50 | 8.28-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-10.00 | 8.50-9.25 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.30 | 10.00-10.30 | 9.25-9.55 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность, игры. | 9.30-9.55 | - | 9.55-10.00 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.55-10.25 | 10.40-11.10 | 10.00-10.30 | 9.40-10.10 | 9.40-10.10 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность, игры. | - | - | - | 10.10-10.25 | 10.10-11.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 10.35-11.05 | - | 10.40-11.10 | 10.25-10.50 | 11.00-11.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры. | 11.05-11.10 | - | - | 10.25-11.20 | - |
| II завтрак. | 10.25-10.35 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.15-10.25 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). Непосредственная образовательная деятельность (на участке) | 11.10-12.20 | 11.10-12.20 11.45-12.15 | 11.15-12.20 | 11.20-12.20 | 11.30-12.20 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду. | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 |
| Обед. Подготовка ко сну. | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры. | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 15.50-16.00 | - | - | - | - |
| Непосредственная образовательная деятельность | 16.00-16.30 | - | - | - | - |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа). Развлечение (I-забавы/эксперименты /;II- муз.-физкультурное;III- тематич; IV-театрал./литературн) | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |

| | | | | | |
|---|----------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------|
| Уход домой. | | | | | |
| Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани (подготовительная группа № 2) | | | | | |
| Содержание образовательной деятельности | пн | вт | ср | чт | пт |
| Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа) Утренняя гимнастика | 7.00-8.16 8.16-8.28 | 7.00-8.16 8.16-8.28 | 7.00-8.16 8.16-8.28 | 7.00-8.16 8.16-8.28 | 7.00-8.16 8.16-8.28 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.28-8.50 | 8.28-8.50 | 8.28-8.50 | 8.28-8.50 | 8.28-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.20 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 | 10.00-10.30 | 9.20-9.50 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность, игры. | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 | | 9.50-10.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.40-10.10 | 9.40-10.10 | 9.40-10.10 | 10.40-11.10 | 10.00-10.30 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 10.10-10.30 | 10.10-10.20 | | | |
| Непосредственная образовательная деятельность | 10.40-11.10 | 10.30-11.00 | 10.25-10.55 | | 10.40-11.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры. | | 11.00-11.10 | 10.55-11.10 | | |
| II завтрак. | 10.30-10.40 | 10.20-10.30 | 10.15-10.25 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). Непосредственная образовательная деятельность (на участке) | 11.10-12.20 | 11.10-12.20 | 11.10-12.20 | 11.10-12.20 11.45-12.15 | 11.10-12.20 |
| Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду. | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 |
| Обед. Подготовка ко сну. | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.35-13.00 |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры. | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий и т. д.) | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа), подготовка к непосредственной образовательной деятельности. Развлечение (I-забавы/эксперименты /;II- муз.-физкультурное;III- тематич; IV-театрал./литературн) | 15.50-16.00 16.30-16.40 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 16.00-16.30 | 15.50-16.45 | 15.50-16.45 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 16.00-16.30 16.40-17.10 | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). | 17.10-19.00 | 16.45-19.00 | 16.30-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 непосредственной образовательной деятельности
 СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
 на 2019 – 2020 учебный год
 в 1 младшей группе № 1 (2-3 года)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|----------------------------|---|
| понедельник | 9.00-9.10 9.20-9.30 | Экспериментирование с материалами и веществами /рисование/ (по подгруппам) |
| | 16.00-16.10 | Восприятие смысла музыки |
| вторник | 9.00-9.10 9.20-9.30 | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (по подгруппам) |
| | 16.10-16.20 16.30-16.40 | Двигательная активность (занятие по физическому развитию) (по подгруппам) |
| среда | 9.00-9.10 9.20-9.30 | Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого(по подгруппам) |
| | 16.10-16.20 16.30-16.40 | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (по подгруппам) |
| четверг | 9.00-9.10 | Восприятие смысла музыки |
| | 16.10-16.20 16.30-16.40 | Экспериментирование с материалами и веществами /лепка/ (по подгруппам) |
| пятница | 9.00-9.10 9.20-9.30 | Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок (по подгруппам) |
| | 16.10-16.20 16.30-16.40 | Двигательная активность (занятие по физическому развитию) (по подгруппам) |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 непосредственной образовательной деятельности
 СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
 на 2019 – 2020 учебный год
 в 1 младшей группе № 2 (2-3 года)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|----------------------------|--|
| понедельник | 9.00-9.10 9.20-9.30 | Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (по подгруппам) |
| | 16.10-16.20 16.30-16.40 | Двигательная активность (занятие по физическому развитию) (по подгруппам) |
| | 9.00-9.10 9.20-9.30 | Экспериментирование с материалами и веществами / рисование/ (по подгруппам) |
| вторник | 16.00-16.10 | Восприятие смысла музыки |
| | 9.00-9.10 9.20-9.30 | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (по подгруппам) |
| среда | 16.10-16.20 16.30-16.40 | Двигательная активность (занятие по физическому развитию) (по подгруппам) |
| | 9.20-9.30 | Восприятие смысла музыки |
| четверг | 16.10-16.20 16.30-16.40 | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (по подгруппам) |
| | 9.00-9.10 9.20-9.30 | Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок (по подгруппам) |
| пятница | 16.10-16.20 16.30-16.40 | Экспериментирование с материалами и веществами /лепка/ (по подгруппам) |

непосредственной образовательной деятельности
 СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
 на 2019 – 2020 учебный год
 во 2 младшей группе № 1 (2-3 года)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|-----------|---|
| понедельник | 9.00-9.15 | Изобразительная (рисование) |
| | 9.40-9.55 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| вторник | 9.00-9.15 | Коммуникативная |
| | 9.25-9.40 | Двигательная (занятие по физическому развитию) /группа / |
| среда | 9.00-9.15 | Познавательно-исследовательская (фэмп) |
| | 9.25-9.40 | Музыкальная /музыкальный зал / |
| четверг | 9.00-9.15 | Познавательно-исследовательская |
| | 9.25-9.40 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| пятница | 9.00-9.15 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| | 9.25-9.40 | Музыкальная /группа / |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 непосредственной образовательной деятельности
 СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани

на 2019– 2020 учебный год
во 2 младшей группе № 2 (3-4 года)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|-----------|---|
| понедельник | 9.00-9.15 | Познавательно-исследовательская (фэмп) |
| | 9.30-9.45 | Музыкальная |
| вторник | 9.00-9.15 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| | 9.25-9.45 | Коммуникативная |
| среда | 9.00-9.15 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| | 9.25-9.40 | Познавательно-исследовательская |
| четверг | 9.00-9.15 | Изобразительная (рисование) |
| | 9.40-9.55 | Музыкальная |
| пятница | 9.00-9.15 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| | 9.25-9.40 | Двигательная (занятие по физическому развитию) /группа / |

СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
на 2019 – 2020 учебный год
во 2 младшей группе № 3 (3-4 года)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|-----------|---|
| понедельник | 9.00-9.15 | Двигательная (занятие по физическому развитию) /группа / |
| | 9.25-9.40 | Изобразительная (рисование) |
| вторник | 9.00-9.15 | Познавательно-исследовательская (фэмп) |
| | 9.25-9.40 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| среда | 9.00-9.15 | Музыкальная |
| | 9.25-9.40 | Познавательно-исследовательская |
| четверг | 9.00-9.15 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| | 9.30-9.45 | Коммуникативная |
| пятница | 9.00-9.15 | Музыкальная |
| | 9.25-9.40 | Изобразительная (лепка/аппликация) |

СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
на 2019 – 2020 учебный год
в средней группе № 1 (3-4 года)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|-------------|---|
| понедельник | 9.00-9.20 | Музыкальная |
| | 9.30-9.50 | Познавательно-исследовательская (фэмп) |
| вторник | 9.55-10.15 | Коммуникативная |
| | 10.25-10.45 | Музыкальная |
| среда | 9.00-9.20 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| | 9.30-9.50 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| четверг | 9.25-9.45 | Изобразительная (рисование) |
| | 9.55-10.15 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| пятница | 9.00-9.20 | Познавательно-исследовательская |
| | 9.30-9.50 | Двигательная (занятие по физическому развитию)/группа / |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 непосредственной образовательной деятельности
 СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
 на 2019 – 2020 учебный год
 в средней группе №2 (4-5 лет)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|-------------|---|
| понедельник | 9.00-9.20 | Познавательная-исследовательская (фэмп) |
| | 9.30-9.50 | Двигательная (занятие по физическому развитию) /группа / |
| вторник | 9.00-9.20 | Изобразительная (рисование) |
| | 9.40-10.00 | Музыкальная |
| среда | 9.00-9.20 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| | 10.00-10.20 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| четверг | 9.00-9.20 | Коммуникативная |
| | 10.05-10.25 | Музыкальная |
| пятница | 9.00-9.20 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| | 9.30-9.50 | Познавательная-исследовательская |

СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
на 2019 – 2020 учебный год
в средней группе №3 (4-5 лет)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|-------------|--|
| понедельник | 9.00-9.20 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| | 10.05-10.25 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| вторник | 9.00-9.20 | Познавательная-исследовательская (фэмп) |
| | 9.50-10.10 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| среда | 9.00-9.20 | Познавательная-исследовательская |
| | 9.50-10.10 | Музыкальная |
| четверг | 9.00-9.20 | Двигательная (занятие по физическому развитию) /группа/ |
| | 9.55-10.15 | Коммуникативная |
| пятница | 9.00-9.20 | Изобразительная (рисование) |
| | 9.30-9.50 | Музыкальная |

СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
на 2019 – 2020 учебный год
в старшей группе № 1 (5-6 лет)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|-------------|---|
| понедельник | 9.00-9.20 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| | 9.55-10.20 | Музыкальная |
| вторник | 9.30-9.50 | Познавательная-исследовательская (фэмп) |
| | 10.20-10.45 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| среда | 9.00-9.20 | Познавательная-исследовательская |
| | 11.20-11.45 | Двигательная (занятие по физическому развитию) /участок/ |
| | 15.10-15.35 | Коммуникативная |
| четверг | 9.55-10.15 | Изобразительное (рисование) |
| | 10.35-11.00 | Музыкальная |
| пятница | 9.00-9.20 | Конструирование |
| | 9.30-9.50 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |

непосредственной образовательной деятельности
СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
на 2019 – 2020 учебный год
в старшей группе № 2 (5-6 лет)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|----------------------------|---|
| понедельник | 9.00-9.20 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| | 11.15-11.40 | Двигательная (занятие по физическому развитию) /участок/ |
| | 16.00-16.20 16.30-16.50 | Коммуникативная (с логопедом) |
| вторник | 9.00-9.20 9.30-9.50 | Коммуникативная (с логопедом) |
| | 10.55-11.20 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| | 16.00-16.20 | Конструирование |
| среда | 9.00-9.20 9.30-9.50 | Коммуникативная (с логопедом) |
| | 10.20-10.45 | Музыкальная |
| | 16.00-16.20 16.30-16.50 | Познавательно-исследовательская (фэмп) (по подгруппам) |
| четверг | 9.00-9.20 | Познавательно-исследовательская |
| | 10.30-10.55 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| пятница | 9.30-9.50 | Изобразительное (рисование) (1 подгруппа) |
| | 10.00-10.25 | Музыкальная |
| | 10.35-10.55 | Изобразительное (рисование) (2 подгруппа) |

непосредственной образовательной деятельности
 СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
 на 2019 – 2020 учебный год
 в подготовительной группе № 1 (6-7 лет)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|----------------------------|---|
| понедельник | 9.00-9.30 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| | 10.00-10.30 10.40-11.10 | Познавательно - исследовательская (ФЭМП) (по подгруппам) Изобразительная (рисование) (по подгруппам) |
| | 9.30-10.00 10.10-10.40 | Изобразительная (рисование) (по подгруппам) |
| вторник | 10.50-11.20 | Коммуникативная (1 подгруппа) |
| | 11.45-12.15 | Двигательная (занятие по физическому развитию) /участок/ |
| | 9.00-9.30 | Познавательно - исследовательская |
| среда | 9.40-10.10 | Конструирование |
| | 12.00-12.30 | Музыкальная |
| | 16.00-16.30 16.40-17.10 | Коммуникативная (по подгруппам) |
| | 9.00-9.30 9.40-10.10 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП) (по подгруппам) |
| четверг | 10.25-10.50 | Коммуникативная (2 подгруппа) |
| | 11.05-11.35 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| | 9.00-9.30 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| пятница | 9.40-10.10 | Познавательная |
| | 10.35-11.05 | Музыкальная |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 непосредственной образовательной деятельности
 СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
 на 2019 – 2020 учебный год
 в подготовительной группе № 2 (6-7 лет)

| дни недели | время | виды деятельности |
|-------------|----------------------------|---|
| понедельник | 9.00-9.30 | Познавательно - исследовательская |
| | 9.40-10.10 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| | 10.30-11.00 | Музыкальная |
| | 16.00-16.30 | Коммуникативное (по подгруппам) (с логопедом) |
| | 16.40-17.10 | |
| вторник | 9.00-9.30 | Музыкальная |
| | 10.00-10.30 | Коммуникативная (по подгруппам) (с логопедом) Познавательно-исследовательская (фэмп) (по подгруппам) |
| | 10.40-11.10 | |
| среда | 9.00-9.30 | Коммуникативная (по подгруппам) (с логопедом) |
| | 9.40-10.10 | Изобразительная (рисование) (по подгруппам) |
| | 10.30-11.00 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |
| четверг | 10.20-10.50 | Познавательно-исследовательская (фэмп) (по подгруппам) Изобразительная (рисование) (по подгруппам) |
| | 11.00-11.30 | |
| | 11.45-12.15 | Двигательная (занятие по физическому развитию) /участок/ |
| | 16.00-16.30 16.40-17.10 | Коммуникативная (по подгруппам) (с логопедом) |
| пятница | 9.00-9.30 | Конструирование |
| | 10.00-10.30 | Двигательная (занятие по физическому развитию) |

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха,

воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги следят за настроением детей, хвалят, подбадривают их, создают условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях проводятся не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Темы определяются исходя из интересов детей, и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, общественно-политические праздники.

Формы досугов и развлечений, используемые в ДОО:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;

- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти»» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений в рамках работы Школы молодого педагога;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры- аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно - физкультурные досуги в рамках работы детско – родительского клуба «Вместе с папой, вместе с мамой» с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
- экскурсии в библиотеку ДК «Авангард»;
- выставка экспозиции Краеведческого музея в стенах ДОО, в рамках плана совместной работы;
- русско – народные праздники «День Матери», «Золотая Ярмарка», «Весна красна», «Народные посиделки».

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастные особенности детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе

природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста (2 – 3 года)

Предметно-развивающая среда группы раннего возраста рассматривается как комплекс условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 2-3 лет в первую очередь безопасное. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования, обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками, мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они расположены на

доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения используется зонирование его пространства. С этой целью мы используем перегородки, специальные ячейки, ниши, каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия. В группах имеется уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Пространство не перенасыщено, мобильные, мягкие и легкие модули позволяют менять облик групповой комнаты и создают возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группе раннего возраста учитывалась его динамичность. Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка модифицируется в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе (3 – 4 года)

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим в групповых комнатах спланирована расстановка оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организована для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе

ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование располагается по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрев достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. В наших групповых комнатах не включено в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства остаются свободными. Для стимулирования двигательной активности включены в обстановку горка со ступеньками и пологим спуском; оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, включены в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки. Ряд игровых атрибутов заменены предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования, материалы размещены ближе к источнику воды. В группах имеется мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры, соответствующие возрасту детей, а также игры с элементами моделирования и замещения. В групповых комнатах имеется много зеркал в разных местах (не менее 4-5) малыш может видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголки ряженья позволяют ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе(4 – 5 лет)

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Средний дошкольный возраст - время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять любимые игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае вносятся атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин, детский сад, праздники, моряки, цирк. Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий», наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе есть запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубок и пр.; все это находит применение в игре, способствует развитию игровых замыслов и творчества. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подходят для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей, игры на счет. Игры с песком, водой, глиной, красками,

светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи, поэтому в групповой комнате имеется магнитофон. Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей и подготовительной к школе группе (5 – 8 лет)

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы «разбиваются» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), для этой цели подходят небольшие ширмы, деревянные или металлические. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. В группах имеется бросовый материал, альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр.

Имеются места для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре. В группах специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включаются схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом отведены места для демонстрации созданных детьми работ. При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду групп помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включены в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески - колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Для этой цели выделена учебная зона. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо

показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу внесены герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается местонахождение детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

| Образовательная область | Методическая литература |
|---------------------------------------|--|
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2017 - Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3- 5 лет». - Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5- 7 лет». - Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - С.Д. Томилова Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, Москва: АСТ, 2014 г. |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2017 - Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет. М.: ИД «Цветной мир», 2018 . - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа». - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». - Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа». - Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа» -Лыкова И.А «Конструирование в детском саду. Старшая группа». -Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа». |
|--|---|

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации «СП «Детский сад№4» ГБОУ ООШ№7 г.Сызрани», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г., санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.и предназначена для использования в дошкольной образовательной организации. Основная образовательная программа дошкольного образования определяет специфику организации воспитательно - образовательного процесса, с учетом федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию. Согласно ФГОС ДО основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации направлена на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности». Данное требование Стандарта определяет обращение к личностно-ориентированной педагогике, заложенное в Программе.

Основная образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным

направлениям развития и образования детей (образовательным областям): «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Программа учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, это необходимо для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям. Для достижения целей Программы ДОО первостепенное значение имеют: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

ООП разработана с учетом Примерной ООП ДО (одобрена решением Федерального УМО по общему образованию, протокол от 20.05.2015г. №2/15), а также с учетом Примерной АООП для детей с ТНР Н.В.Нищевой.

Приоритетные направления воспитательно – образовательной работы познавательное и художественно – эстетическое развитие.

Нами используются в работе следующие парциальные программы:

- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2017

-Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет. М.: ИД «Цветной мир», 2018

-Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2017

В ДОО воспитываются дети раннего и дошкольного возраста. Общее количество групп 12, из них 10 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности. Построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Взаимодействие с семьями воспитанников Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Участие родителей в жизни ребенка не только дома, но и в ДОО помогает: преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка; относиться к ребенку как к равному партнеру; понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании; проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному проживанию его радостей и горестей; установить хорошие доверительные отношения с ребенком. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития собственного ребенка. В ДОО сложилась модель по взаимодействию с родителями: оказание помощи семье в воспитании, вовлечение семьи в образовательный процесс, культурно-просветительская работа, создание условий для реализации личности ребенка. Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через

умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры.