

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета №1
30.09.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №7
г. Сызрани
Т.Н.Макарова
« 30/09 » 2019 г.

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи
старшей группы компенсирующей направленности
СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ № 7 г. Сызрани
на 2019-2020 учебный год**

г. Сызрань
2019 г.

Содержание:

I.	Целевой раздел	3
1.1.	Обязательная часть	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
а)	Цели и задачи реализации Программы	3
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	5
в)	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
а)	цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы	24
б)	принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы	27
в)	характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части	27
1.2.2.	Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы	29
II.	Содержательный раздел	30
2.1.	Обязательная часть	30
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	30
а)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
б)	способы и направления поддержки детской инициативы	81
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных	89

	особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	91
а)	специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	92
б)	механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	116
в)	использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	173
г)	проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	181
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	250
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	250
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	254
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	255
III.	Организационный раздел	255
3.1.	Обязательная часть	255
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	255
3.1.2.	Режим дня	259
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	264
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	266
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	287
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	287
IV.	Дополнительный раздел программы	287

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная основная образовательная программа - образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации «СП «Детский сад№4» ГБОУ ООШ№7 г.Сызрани» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г., санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г., Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии и предназначена для использования в дошкольной образовательной организации. (далее – ДОО).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями Программы ДОО являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Также целью Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОО и родителей дошкольников.

Для достижения данных целей в программе планируется решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.
- 10) Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, флективной системой русского языка, элементами грамоты, что формирует

психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 2) принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с тяжёлыми нарушениями речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.
- 3) интеграции усилий специалистов.
- 4) принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- 5) принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- 6) принцип постепенности подачи учебного материала;
- 7) принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- 8) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 9) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 10) сотрудничество Организации с семьёй;
- 11) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей 5 – 8 лет.

Характеристики особенностей развития детей 5 – 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В этом возрасте наиболее

активного развивается рисование. Рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного решения, передают статичные и динамичные отношения, приобретают сюжетный характер. Дети используют и называют разные конструктора, могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, комплексные представления, представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно

используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов.

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас

ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств,

что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Дизартрия – расстройство произносительной организации речи, связанное с поражением центрального отдела речедвигательного анализатора и нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата. Структура дефекта при дизартрии включает нарушение речевой моторики, звукопроизношения, речевого дыхания, голоса и просодической стороны речи. Речь пациентов с дизартрией невнятная, нечеткая, малопонятная («каша во рту»), что обусловлено недостаточной иннервацией мышц губ, языка, мягкого неба, голосовых складок, гортани, дыхательной мускулатуры. Поэтому при дизартрии развивается целый комплекс речевых и неречевых нарушений, составляющих суть дефекта. Нарушение артикуляционной моторики у пациентов с дизартрией может проявляться в спастичности, гипотонии или дистонии артикуляционных мышц. Специфическими чертами нарушения звукопроизношения при дизартрии служат стойкость дефектов и трудность их преодоления, а также необходимость более длительного периода автоматизации звуков. При дизартрии нарушается артикуляция практически всех звуков речи, в т. ч. гласных. Ввиду нечленораздельности речи у детей с дизартрией вторично страдает слуховая дифференциация звуков и фонематический анализ и синтез. Трудность и недостаточность речевого общения могут приводить к несформированности словарного запаса и грамматического строя речи.

Стертая дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Лопатина Л. В. Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажения, замены звуков в сложных по слоговой структуре словах и др.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с дизартрией. Без достаточной сформированности

фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы дошкольники с ТНР 6 лет.

Речевое развитие

Формирование словаря

- использует в речи приставочные глаголы;
- умеет образовывать и использовать относительные прилагательные со значением соотнесённости к продуктам питания, растениям, различным материалам;
- умеет использовать притяжательные прилагательные;
- усвоил наиболее доступные слова – антонимы;

Грамматический строй речи

- усвоил некоторые формы словоизменения;
- умеет преобразовывать глаголы 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа, на форму 2-го лица единственного (и множественного) числа);
- согласует прилагательные и существительные в роде, числе, падеже, ориентируясь на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного: с основой на твёрдый согласный, на мягкий согласный прилагательного;
- правильно употребляет предлоги на, под, в, из, к, от, с, со;

Речевое общение, связная речь

-усвоил конструкции простых распространённых предложений из 5-7 слов с предварительной отработкой словосочетаний;

-усвоил наиболее простые конструкции сложных предложений

-умеет составлять рассказ - описание, рассказ по картинке, серии картинок;

-составляет рассказ по теме с придумыванием окончания, начала рассказа;

-умеет пересказывать содержание небольшого текста с помощью логопеда.

Познавательное развитие

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Проявляет любознательность, интерес исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство,

неравенствосторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о сменечастей суток. Называет текущий день недели.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Художественно – эстетическое развитие.

Проявляет устойчивый интерес к конструктивной, изобразительной, театральной, музыкальной деятельности. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов. В рисовании создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен строить по схеме. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает

постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Социально – коммуникативное развитие

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. Владеет

элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Физическое развитие

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения

дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход.

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в структурном подразделении ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися АООПДО детьми 5-6 лет (оценочные материалы)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией. Диагностика проводится учителем – логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется также воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

5-6 лет

Речевое развитие:

Критерии оценивания разработаны специалистами ДООУ на основе методик Нищевой Н. В. «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» и Верещагиной Н.А. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации». В начале учебного года проводится обследование по «Речевой карте 5-6 лет» Нищева Н. В.

Познавательное развитие

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Социально-коммуникативное развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Художественно-эстетическое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

Физическое развитие:

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана - Граф, 2015г., с. 440,

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

Конструктивно – модельная деятельность:

Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта

позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

5-6 лет

- Ознакомление с архитектурой, декоративно – прикладным искусством и конструированием как видами пластических изобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;

- расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу;

- создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

- содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины – длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими;

- формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий;

- развитие художественного восприятия, наглядно – образного мышления, воссоздающего и творческого воображения;

- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Принцип природосообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека.

Принцип культуросообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

Принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике иррациональной и развивающейся деятельности. В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.

Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

в) характеристики особенностей развития дошкольников 5 – 6 лет (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части.

5-6 лет

Дети овладевают сложными видами действий, различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Ребенок очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает конструкции и при этом смело оценивает пространство. Взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения. Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно – моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов. Наглядно – образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в

этом возрасте закладываются основы словесно – логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам(форма, цвет, величина, фактура, пластичность). Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно – продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы – замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. Формируется самооценка ребенка, она становится устойчивой и начинает определять поступки. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы.

Художественно – эстетическое развитие

Конструктивно – модельная деятельность

У ребенка есть предпосылки ценностно – смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Он знаком с архитектурой, конструированием, дизайном как видом искусства. Понимает, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда и др. Знает, что в любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и др.), в зависимости от материала и типа сооружения. Ребенку интересно создание оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных). Ребенок знает обобщенные способы конструирования и использует их в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Умеет выбрать детали

с учетом их конструктивных свойств, заменять одни детали другими, видоизменять постройки в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом. Умеет ставить цели, определять мотивы, проектировать содержание, выбирать материалы, инструменты, оборудование, получать результат, анализировать и оценивать качество достигнутого результата.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. речевое развитие;
2. познавательное развитие
3. социально – коммуникативное развитие;
4. художественно – эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

5 – 6 лет

Речевое развитие

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой?какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными сласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов.

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового слогового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык

выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с

его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков.

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

- «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.: Мозаика – Синтез, 2010;
- «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
- «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
- «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для

детей с ОНР» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;

- «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;

- «Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития: - формирование и совершенствование перцептивных действий; - ознакомление и формирование сенсорных эталонов; - развитие внимания, памяти; - развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Образовательная область «Познавательное развитие» включает: Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно- двигательное, обонятельное, вкусовое. Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность планируется на

доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ педагоги опираются на сохранные анализаторы, используют принципы наглядности, от простого к сложному. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их

расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить

ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления

об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умения сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Формировать умения подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх соревнований.

Приобщение к социокультурным ценностям. Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь,

традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

- «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.: Мозаика – Синтез, 2010;
 - «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
 - «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет).», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
 - «Мы едем, едем, едем... Виды транспорта», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;
 - «Мир природы. Животные», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2013;
 - «Живая природа. В мире растений», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2013;
 - «Проектная деятельность дошкольников, Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5- 7 лет.» А.Н Веракса, Н.Е Веракса – М.: Мозаика – Синтез, 2010;
 - «Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» О.В. Дыбина – М.: Мозаика – Синтез, 2010;
 - «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада.» О.В. Дыбина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;
 - «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» Н. А. Помораева, В. А. Позина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;
 - «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.» О.А. Соломенникова - М.: Мозаика –Синтез, 2015;
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты

домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Наглядно-дидактические пособия плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»

Социально – коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Формировать умение создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить

объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к

материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Развитие игровой деятельности:

Сюжетно-ролевые игры. Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учить детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. Педагог поддерживает

самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

Игры-экспериментирования имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания. Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

Театрализованные игры. В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты – предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие. Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводят в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства – мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что

придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень. Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными. Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослому. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. По своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино. В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

Режиссерские игры. Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр. В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

Используемые вариативные программы дошкольного образования иметодические пособия:

- «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.: Мозаика – Синтез, 2010;
 - «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
 - «Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие» Р.С.Буре - М.: Мозаика - Синтез, 2011;
 - «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации» Н.П. Гришаева - М.: Вентана - Граф, 2015
 - «Этические беседы с детьми 4–7 лет. Нравственное воспитание в детском саду» В. И Петрова, Т. Д. Стульник;
 - «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова М.: Мозаика - Синтез, 2006;
 - «Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет.» Н. Ф.Губанова – Мозаика – Синтез, 2015;
 - «Картотека подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;
 - «Подвижные и дидактические игры на прогулке», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;
 - «Играют мальчики: гендерный подход в образовании: учебно - методическое пособие», Лыкова А.И., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. - М.: «Цветной мир», 2013;
 - «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.» Т.Ф. Саулина – М. Мозаика – Синтез, 2015;
 - «Формирование основ безопасности у дошкольников, Для занятий с детьми 2- 7 лет», К.Ю. Белая - М.: Мозаика – Синтез, 2015
- Наглядно-дидактические пособия
- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»; «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества», «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»

Художественно – эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основная цель— обучение детей созданию творческих работ. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В этой области решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Художественная литература и фольклор: К старшему дошкольному возрасту немотивированные эмоциональные переживания детей при восприятии художественных произведений все больше сменяются интеллектуальными переживаниями: осмыслением, пониманием, оценкой. Дети начинают осознавать свое эмоциональное отношение к героям, различать произведения по жанрам, сравнивать их, устанавливать смысловые связи внутри произведения, замечать некоторые выразительные средства литературного языка. Развивающиеся в этом возрасте образное мышление и воображение позволяют детям представить внешний вид героя, место событий, предвосхитить развитие сюжета. В кульминации и придумать свой финал. На этой основе начинают появляться первые ростки литературного творчества. Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических

произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов. Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке). Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр. У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок. Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов. Творческие задания – неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.). Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные

произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр. В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях. Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками. В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения какотечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях. В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники. По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

Художественно - продуктивная деятельность: Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Формировать умения детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населить»

соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны). Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Конструирование.

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фото путешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др. Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства. В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливает связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и

понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или дветрехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности. Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
- 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными

художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений): Коллекция народных игрушек (в т. ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

Книжная графика (иллюстрации).

И.Я. Билибин. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. Детские песенки); Т.А. Маврина. «Сказка о золотом петушке» (А. С. Пушкина); В.Г. Сутеев. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Г. Сутеева); Е.М. Чарушин. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др. Живопись: И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов - Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусляры», «Снегурочка»;

А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий. «Фрукты»; И.И. Шишкин. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др. Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Музыка. У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом. Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.). Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки.

Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей. Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений. Задачи: - развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки; - формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании; - развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.); - обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»); - развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти,

интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях сдвижением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Примерный репертуар для слушания музыки:

М.С. Степанов «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Переключка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка». Пение: Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до -си первой октавы). Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.: Мозаика – Синтез, 2010;
- «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
- «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность) Лыкова И.А.;

- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.;
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А.;
- «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А.;
- «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А.;
- Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье: учебно – методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014;
- «Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры». Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;
- «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду». Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Спб., Детство – пресс, 2014

Физическое развитие

Основная цель— совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и

физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», в рассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание.Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов(обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

Ритмическая гимнастика.Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения.Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами;

поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по

воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

- «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.: Мозаика – Синтез, 2010;
- «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
- Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа» Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2017;
- «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет.» Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013;
- «Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет).», Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013;

б) способы и направления поддержки детской инициативы:

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится

познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослые тактично сотрудничают с детьми: не стараются всё сразу показывать и объяснять, не преподносят сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создают условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию;
- непосредственное событие (кульминация);
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);

- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Формы, приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально – коммуникативное развитие	-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра (обучающие игры сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); организационно-деятельностные игры; -совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); -игра; -чтение; -беседа; -наблюдение -рассматривание; -педагогическая ситуация; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -поручение; -дежурство; -проектная деятельность; -интегративная	- Индивидуальная игра; -игра; -наблюдение; -рассматривание -игры-экспериментирования; -игры с природными объектами; -игры с игрушками; сюжетные самодеятельные игры; -сюжетно-ролевые; -режиссерские театрализованные	-проект; -игровая технология; -детская художественная литература; -наборы сюжетных картин; -видеофильмы, мультфильмы; -настольные игры; -дидактические игры; -кукольный театр; здоровьесберегающие технологии; технологии развивающего обучения; интерактивная технология; технология интегрированного занятия;	-игровая технология -настольные игры; -дидактические игры; -мини-музей»; «театральная сцена»; «уголок ряженья»

	<p>деятельность; -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - экспериментирование; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проблема</p>			
Познавательное развитие	<p>- экспериментирование; -игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -проектная деятельность</p>	<p>-игры-экспериментирования; -игры с природными объектами; -игры с игрушками; -индивидуальная игра; -наблюдение; - рассматривание;</p>	<p>-картотеки пальчиковых игр, физминуток, -дидактические игры, -уголок, содержащий тетради на печатной основе, линованная бумага в клетку, книги по математике; - «многофункциональный куб», -домино, лото</p>	<p>-уголок, содержащий (тетради на печатной основе, линованная бумага в клетку, книги для самостоятельных занятий, календари по математике; -пазлы «Подбери по форме», домино, лото</p>
Речевое развитие	<p>-учебно-игровые ситуации; -общение: неподготовленное и подготовленное; -речевые действия как часть речевого поведения; -ролевые игры; -речевое поведение ребенка в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; -стихотворение-рифмование; -досуг,</p>	<p>- самостоятельное сочинительство маленьких стишков, сказок; -игры; -придумывание своих загадок, рифм, поиск синонимов.</p>	<p>-картотека по артикуляционной гимнастике; -пособия, способствующие развитию речи детей: (сюжетные картины, художественная литература,); -использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать); -технология музыкального воздействия</p>	<p>-дидактические игры; -альбомы, иллюстрации;</p>

	<p>праздники, развлечения;</p> <p>-экскурсии в детскую библиотеку;</p> <p>-литературные викторины;</p> <p>-физминутки</p>			
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>-творческие задания;</p> <p>-художественный труд;</p> <p>-праздники, развлечения, экскурсии, прогулки;</p> <p>-исполнение литературных и музыкальных произведений;</p> <p>-упражнения в практических действиях, предназначенных для выработки навыков культуры поведения;</p> <p>наблюдение;</p> <p>рассматривание;</p> <p>экспериментирование;</p> <p>-демонстрация произведений искусства;</p> <p>-показ приемов исполнения;</p>	<p>-наблюдение;</p> <p>- рассматривание;</p> <p>-выполнение заданий без помощи воспитателя;</p>	<p>-нетрадиционные технологии рисования;</p> <p>-литературные, музыкальные произведения;</p> <p>-иллюстрации;</p> <p>-малые скульптуры;</p> <p>-принадлежности кукольных, теневых театров;</p> <p>-художественные материалы для аппликаций, лепки, рисования;</p>	<p>-уголок творчества;</p> <p>-художественные материалы для аппликаций, лепки, рисования;</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>-утренняя гимнастика игрового характера;</p> <p>-игровые занятия (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы);</p> <p>-сюжетные занятия (объединенные</p>	<p>самостоятельные занятия (самостоятельная тренировка по выбору);</p> <p>- самостоятельная двигательная активность;</p> <p>- самостоятельная двигательная деятельность на прогулке;</p>	<p>-игровые образы оборудование спортивного уголка (использование в сюжетно- ролевых играх);</p> <p>-картины, иллюстрации с изображением литературных героев для придумывания подвижных игр;</p> <p>многофункциональные макеты;</p>	<p>-уголок здоровья;</p> <p>-зона уединения;</p>

	<p>определенным сюжетом); -ритмическая гимнастика (занятия, состоящие из танцевальных движений); - физкультминутки; -игры-забавы; -разминка; -закаливающие процедуры; -физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья; - организованная двигательная деятельность детей на прогулке</p>		<p>-кубы; -мягкий модульный комплекс; -нетрадиционное оборудование; -спортивная площадка; -игровая площадка</p>	
--	---	--	---	--

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Вопрос взаимосвязи детского сада с семьёй является ключевым, так как

личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Очень важно, чтобы у родителей воспитанника с ОВЗ была возможность принимать непосредственное участие в коррекционно-развивающем, образовательном процессе, а при необходимости обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Наш детский сад выступает инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки семьи ребёнка с ТНР. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи, реализуемые педагогами детского сада:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка с ОВЗ, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников с ОВЗ по организации образовательного и коррекционных процессов;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах коррекции, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В зависимости от решаемых задач, педагогами используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; библиотеки специальной литературы; справочно-информационная служба по вопросам образования и коррекции дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии и диспуты; круглые столы и др.).
4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).
5. Участие родителей в педагогическом процессе (выполнение методических рекомендаций учителя-логопеда по организации домашней коррекционной работы; занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель – логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно – развивающей работе через

систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадах специалистами, подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставляют ребенку возможность занять активную позицию, вступать в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Для днтной старшей группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Родители стимулируют познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. С детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Направления развития и образования детей (виды деятельности)	Формы работы
Двигательная (овладение основными движениями)	Игра; игровая беседа с элементами движений; утренняя гимнастика; интегративная деятельность; упражнения; экспериментирование; ситуативный разговор; проблемная ситуация; физкультурное занятие; рассматривание; интегративная деятельность; контрольно - диагностическая деятельность; спортивные и физкультурные досуги;

	спортивные состязания; совместная деятельность взрослого и детей; проект.
Игровая	Игровое упражнение; индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра.
Коммуникативная	совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; чтение; беседа; наблюдение; рассматривание; педагогическая ситуация; праздник; экскурсия; совместная игра со сверстниками; совместная игра с воспитателем; совместные действия; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач интегративная деятельность
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручение и задание; дежурство; проектная деятельность педагогическая ситуация; совместные действия наблюдение проект игра.
Познавательно исследовательская	экспериментирование; игра – экспериментирование; развивающая игра; проблемная ситуация; исследовательская деятельность; беседа; наблюдение; рассматривание; педагогическая ситуация; проектная деятельность; совместные действия; интегративная деятельность; исследовательская деятельность; ситуативный разговор моделирование коллекционирование Чтение;
Восприятие художественной литературы	и обсуждение; рассказ; беседа;

фольклора	<p>рассматривание; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; игра; игра – драматизация; ситуативный разговор; хороводная игра; инсценирование.</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Конструирование из разного вида конструкторов, модулей; Конструирование из природного материала, бумаги; Рассматривание; наблюдение; исследовательская деятельность; проблемная ситуация; проект; игра – экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных предметов; организация выставок; изготовление украшений; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление.</p>
<p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Игра; организация выставок; проект; рассматривание эстетически привлекательных предметов; занятие; ознакомление с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с творчеством художников; знакомство с жанрами искусства, конкретными произведениями; эстетические наблюдения; непосредственно-изобразительная, дизайнерская, продуктивная деятельность; исследовательская деятельность, экспериментирование; конкурсы; совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей; мастерская; мастер – классы.</p>
<p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Игра; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; разучивание музыкальных игр и танцев; пение. беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания); интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение;</p>

	попевка, распевка; двигательный, пластический танцевальный этюд; танец; творческое задание; концерт- импровизация; музыкальная сюжетная игра.
--	--

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В нашем районе создана служба центр диагностики и коррекции (ЦДК), которая сотрудничает с нашим детским садом, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели и медицинские работники – медсестра ДОО и врач педиатрического отделения поликлиники. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ТНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач

развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Для успешной реализации Программы в ежедневной практической работе всех сотрудников ДОО осуществляется:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников с ОВЗ, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОО и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы учитываются возрастные, психофизические, индивидуальные особенности, возможности и интересов, особые образовательные потребности при:

- диагностике и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказании практической коррекционной помощи на основе специальных психолого- педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

В ДОО созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
2. Психолого - педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учтены индивидуальные особенности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности);
3. Специализированные условия (выдвинут комплекс специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОВЗ);
4. Здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья);
5. Участие всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

Кадровое обеспечение:

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание ДОО введены:

- 4 ставки учителя-логопеда,
- ставки педагога – психолога,
- 2 ставка музыкального руководителя,
- 1 ставка инструктора по физической культуре,
- 5 ставок воспитателя компенсирующей группы.

Специфика организации воспитательно – образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. В связи с этим в ДОО выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно – образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития:

1.	Нугайбекова О.В., музыкальный руководитель	Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования	Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики согласно ФГОС ДО	28.05.2018 – 08.06.2018	72 часа
3.	Козина Ирина Вениаминовна, воспитатель	Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования	Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики согласно ФГОС ДО	28.05.2018 – 08.06.2018	72 часа
4.	Севрюгина Светлана Викторовна, учитель – логопед	Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования	Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики согласно ФГОС ДО	28.05.2018 – 08.06.2018	72 часа
		ЧОУ ОДПО «Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования»	Современные лого – педагогические технологии диагностики и коррекции речевых нарушений	08.06.2016- 22.06.2016	72 часа
		ЧОУ ОДПО «Межрегиональный институт дополнительного профессионального образования»	Логопедический массаж при различных речевых нарушениях	14.11.2016- 28.12.2016	72 часа
5.	Шилов Наталья Александровна, воспитатель	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования	Коррекционно – развивающая работа воспитателя с дошкольниками с ОВЗ в	12.03-2018 16.03.2018	36 часов

		образования Самарской области «Центр специального образования»	образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО»		
6.	Домбровская О.В., воспитатель	ГБОУ ДПО Центр специального образования Самарской области	Коррекционно – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ	7-11.12. 2015	36 часов
7.	Волобуева М.В., учитель – логопед	СИПКРО	Формирование познавательно – речевой активности детей С ОНР в ДОУ	06.06.2018- 10.06.2016	36 часов
8.	Фролова А.И., воспитатель	ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании	Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ	15.05- 30.06.2016	72 часа
9.	Ушенина О.В., музыкальный руководитель	ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании	Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ	15.05- 30.06.2016	72 часа
10.	Козлова Татьяна Ивановна, воспитатель	ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании	Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ	15.05- 30.06.2016	72 часа
11.	Корепанова М.А., воспитатель	ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании	Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ	15.05- 30.06.2016	72 часа
12.	Миринская Л.С., воспитатель	ЧОУ ДПО Институт новых технологий в образовании	Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС для детей с ОВЗ	15.05- 30.06.2016	72 часа
13.	Власова Ирина Юрьевна, педагог - психолог	ФГБОУ высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет»	Коррекционная педагогика и специальная психология	02.03.2015 – 25.12.2015	Профессиональная переподготовка

В процессе реализации программы коррекционной работы учителя – логопеды ДОО используют Адаптированную коррекционно – развивающую образовательную программу логопедической работы по преодолению ТНР. Материал для реализации программы систематизирован по следующим разделам:

1. Развитие речи и коррекция её недостатков.
2. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
3. Демонстрационные материалы по лексическим темам.
4. Подготовка к обучению грамоте.
5. Развитие познавательных психических процессов.
6. Совершенствование мелкой и общей моторики.

Реализация деятельности «Коррекционно – образовательной» (логопедической) службы осуществляется в соответствии с учебным планом; в совместной деятельности учителей-логопедов и детей; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей; занятия проводятся учителем-логопедом ежедневно в первой половине дня через коррекционно – индивидуальные занятия. Учебный год в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Первые 3 недели сентябрь отводятся всеми педагогами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами групп рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы (в соответствии с Положением о разработке АООП ДО).

В конце сентября педагоги, работающие в группах, на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы и АООП ДО.

С четвёртой недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми педагогами группы. Совещание

психолого-медико-педагогического консилиума обязательно проводится в середине и конце учебного года для того, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе компенсирующей направленности. Вечерние приемы родителей учитель-логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5 – 6 лет проводится в неделю 17 подгрупповых, фронтальных, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут; по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. Занятия лечебной физкультурой (как лечебные процедуры), индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

В подготовительной к школе группе учитель - логопед, исходя из возможностей детей, проводит четыре раза в неделю фронтальную работу (по подгруппам). При формировании подгрупп учитывается возраст ребёнка, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми (индивидуально-подгрупповая, малыми подгруппами). Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы)	1
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, конструктивно-модельная деятельность)	2
«Познавательное развитие» (развитие математических представлений)	1
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	2
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
Индивидуальные занятия с логопедом	3

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы. Для обеспечения разностороннего развития детей с ТНР, в содержание обучения и воспитания введена 34 тема.

Годовой круг тем
для детей с ТНР
на 2019-2020 учебный год

сентябрь	1. Мониторинг /Детский сад (3.09-07.09) 2. Мониторинг / Мой город (10.0-14.09) 3. Мониторинг / Игрушки (17.09-21.09) 4. Наша группа. Знакомство с творчеством А. Барто (24.09-28.09)
октябрь	1.Фрукты. Труд взрослых в садах. (01.10-05.10) 2. Овощи. Труд взрослых в огородах (08.10-12.10) 3.Труд на селе осенью (15.10-19.10) 4. Домашние животные (22.10-26.10) 5. Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью (29.10-02.11)
ноябрь	1. Наша Родина- Россия (05.11-09.11) 2. Перелётные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту (12.11-16.11) 3. Осенние одежда, обувь, головные уборы (19.11-23.11) 4. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова (26.11-30.11)
декабрь	1. Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы (03.12-07.12) 2. Дикие животные зимой (10.12-14.12)

	3. Орудия труда. Инструменты. Безопасность (17.12-21.12) 4. Новый год (24.12-28.12)
январь	1.КАНИКУЛЫ (31.12-04.01) 2.Мониторинг / Музей посуды. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда (08.01-11.01) 3.Животные и птицы Севера (14.01-18.01) 4.Здоровье. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского (21.01-25.01) 5. Физкультура и спорт. (28.01-01.02)
февраль	1. Семья. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака (04.02-08.02) 2. Профессии взрослых. Трудовые и спасательные действия(11.02-15.02) 3.Военные профессии (18.02-22.02) 4. Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. ПДД (25.02-01.03)
март	1. Мамин праздник. (04.03-07.03) 2. Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы(11.03-15.03) 3.Комнатные растения, размножения и уход (18.03-22.03) 4. Перелётные птицы весной. Растения и животные весной (25.03-29.03)
апрель	1. Народное творчество. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина 01.04-05.04) 2. Космос. Планеты и звёзды. (08.04-12.04) 3. Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбки (15.04-19.04) 4. Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. Профессии. (22.04-26.04)
май	1. КАНИКУЛЫ (29.04-03.05) 2. День Победы! (06.05-08.05) 3. Животные жарких стран, повадки, детёныши (13.05-17.05) 4. Насекомые. Цветы (20.05-24.05) 5. Мониторинг / Скоро в школу. Школьные принадлежности (27.05-31.05)

Внутренний механизм взаимодействия:

В группах компенсирующей направленности с ТНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной

речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, физического, художественно – эстетического развития дошкольника с ТНР. Все специалисты работают под руководством учителей - логопедов, которые являются организаторами и координаторами всей коррекционно - развивающей работы, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, способствуют логопедизации режимных моментов и занятий, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей. Музыкальные руководители осуществляют подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. Медицинский работник изучает и оценивает соматическое здоровье и состояние нервной системы ребёнка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями. Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных и специальных коррекционно – развивающих функций.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями. Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство.

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество ДОО с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ (ДОО с компенсирующими и интегрированными группами, педиатрическое отделение поликлиники МУЗ ГБ №1»);
- сотрудничество ДОО со средствами массовой информации («газета «Волжские вести», а также с негосударственными структурами, организациями родителей с ОВЗ;
- сотрудничество ДОО с родительской общественностью.

Учителя – логопеды
направления работы:

- проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта;
- разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами СП;
- консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях.

Содержание работы:

- проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта;
- проводит индивидуальную и подгрупповую коррекционную работу.
- способствует созданию единого речевого режима для закрепления результата коррекционной работы;
- проводит артикуляционную гимнастику;
- проводит работу по формированию звуковой культуры речи, лексико-грамматических категорий речи, по развитию связной речи;
- проводит консультативную работу с воспитателями группы;
- проводит работу с семьей.

Воспитатели групп компенсирующей направленности

Направления работы:

- создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений;
- реализация коррекционных и развивающих задач с учетом структуры дефекта;
- разработка индивидуальной образовательной программы совместно с педагогами СП;
- консультирование родителей по вопросам воспитания и социальной адаптации ребенка.

Содержание работы:

- проводит диагностику;

- проводит индивидуальную и подгрупповую коррекционно-развивающую работу, способствующую включению ребенка в совместную деятельность со взрослыми и детьми;
- проводит индивидуальную коррекционно-развивающую работу по заданиям специалистов;
- проводит консультативную работу с семьей.

Музыкальные руководители

Направления работы:

- определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта;
- оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении);
- разработка индивидуальной образовательной программы совместно с педагогами СП;
- консультирование родителей.

Содержание работы:

- проводит диагностику;
- развивает мелодико-интонационную выразительность речи; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики);
- осуществляет подбор музыкально - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка;
- проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития, занятия с элементами логоритмики, праздники, развлечения, досуг;
- отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности;
- проводит консультативную работу с семьей.

Инструктор по физической культуре

Направления работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;
- создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья ребенка в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.);
- определение содержания индивидуальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта;

- разработка индивидуальной образовательной программы совместно с педагогами ДОО;

- консультирование родителей.

Содержание работы:

- проводит диагностику;

- проводит утреннюю гимнастику;

- изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции);

- проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития, развлечения, досуг;

- использует специальные игры и упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпо – ритмической организации;

- проводит консультативную работу с семьей.

Медицинский персонал

Направления работы:

- реализация комплексного психолого – медико- педагогического подхода к ребенку с ОВЗ;

- соблюдение санитарно – противоэпидемического режима;

- повышение оздоровительного эффекта комплекса мероприятий по укреплению и сохранению физического и психического здоровья.

Содержание работы:

- проводит утренний фильтр;

- выполняет врачебные назначения;

- проводит оздоровительную работу;

- проводит консультативную работу с семьей.

Планы совместной деятельности специалистов ДОО

Мероприятия	Срок	Ответственные
Организационные мероприятия		
Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей ДОУ в ПМПК	Апрель	Заведующий ДОО, логопед, педагог – психолог, медицинские работники
Комплектование логопедических групп с	Апрель—июнь	Заведующий ДОО,

учетом рекомендаций ПМПК		логопед, педагог - психолог
Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий	Сентябрь	Логопед, педагог – психолог, медсестра
Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей	Сентябрь	Логопед, педагог – психолог, воспитатели
Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе	В течение года	Специалисты, Логопед, педагог - психолог
Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов	Ежемесячно	Логопед, педагог – психолог, специалисты
Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы		
Особенности речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями (семинар)	Ноябрь	Логопед, педагог – психолог, медсестра
Специфика работы воспитателей, специалистов с детьми логопедических групп (семинар-практикум)	Декабрь	Логопед
Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям: — организация индивидуальных занятий с ребенком; — методика проведения артикуляционной гимнастики; — личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка; — создание предметно-развивающей и обогащенной речевой среды в логопедических группах; — консультации по запросам	Октябрь	Логопед
	Октябрь	Заведующий ДОО, логопед
	Ноябрь	
	В течение года	Логопед
Инновации в дошкольном специальном образовании		Педагоги
Совместная коррекционно-педагогическая деятельность		
Обследование различных сторон психофизического развития детей	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников	Сентябрь— октябрь	Специалисты

информации		
Взаимопосещение занятий: — групповых; — индивидуальных;	Декабрь— апрель	Логопед, специалисты
Проведение тематических родительских собраний	Октябрь, январь, май	Логопед, воспитатели, специалисты
Участие в работе психолого-педагогического консилиума	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели, родители
Аналитические мероприятия		
Проведение психолого-педагогического и логопедического мониторинга	Декабрь — апрель	Специалисты, воспитатели
Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год (круглый стол)	Май	Специалисты, воспитатели
Составление цифрового и аналитического отчета	Май	Логопед
Выступление на итоговом педагогическом совете	Май	Логопед

В логопедическом кабинете развивающая среда организована таким образом, что способствует совершенствованию всех сторон речи, обеспечивает самостоятельность детей, стимулирует их активность и инициативность. В группе и в кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности.

Организация предметно-пространственной развивающей среды по центрам.

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда;

- зеркало с лампой дополнительного освещения;
- стульчики для занятий у зеркала;
- комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа;
- соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт;
- дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.);
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры);
- логопедический альбом для обследования звукопроизношения;
- логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи;

- предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
- алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений;
- лото, домино по изучаемым лексическим темам;
- небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал;
- предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп;
- настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
- настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи;
- раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.);
- настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа;
- слоговые таблицы;
- карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений;
- магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря);
- наборы игрушек для инсценирования сказок.
- игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.);
- альбомы «Все работы хороши», «Кем быть?», «Мамы всякие нужны», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с пейзажной живописью», «Четыре времени года»;
- тетради для подготовительной к школе логопедической группы;
- ребусы, кроссворды, изографы;
- музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении:

- зеркало с лампой дополнительного освещения;

- стульчики для занятий у зеркала;
- полка или этажерка для пособий;
- пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры;
- картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп;
- настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп;
- картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам;
- сюжетные картины;
- серии сюжетных картин;
- алгоритмы, схемы, мнемотаблицы;
- материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.);
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

Центр науки и природы, групповая лаборатория:

- стол для проведения экспериментов;
- стеллаж для пособий;
- резиновый коврик;
- халатики, передники, нарукавники.
- природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья;
- сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода;
- пищевые красители;
- емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;
- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;
- аптечные весы, безмен;
- песочные часы;
- технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты;
- вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл;
- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;
- журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов;
- календарь природы, календарь погоды;
- комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными

растениями;

- инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.;
- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений;
- альбом «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных».
- валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.)

Центр математического развития в групповом помещении:

- счетный материал;
- комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа;
- занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др.);
- схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.);
- наборы объемных геометрических фигур;
- «волшебные часы» (дни недели, месяцы);
- действующая модель часов;
- счеты, счетные палочки;
- учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол);
- дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми;
- математические лото и домино.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении:

- стеллаж или открытая витрина для книг;
- стол, два стульчика, мягкий диванчик;
- детские книги по программе и любимые книги детей;
- два — три постоянно меняемых детских журнала;
- детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов;
- иллюстративный материал, репродукции картин известных художников;
- книжки-самоделки;
- картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок .

Центр конструирования в групповом помещении:

- мозаика и схемы выкладывания узоров из нее;
- мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo»;
- напольные пазлы;
- разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы;
- различные сборные игрушки и схемы сборки;
- игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки;
- кубики с картинками по всем изучаемым темам;
- блоки Дьенеша.
- материалы для изготовления оригами.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении:

- строительные конструкторы (средний, мелкий);
- небольшие игрушки для обыгрывания построек;
- транспорт средний, мелкий;
- машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны);
- специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.);
- строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран);
- сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн);
- макет железной дороги;
- модель светофора;
- простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества в групповом помещении:

- восковые и акварельные мелки;
- цветной мел;
- гуашь, акварельные краски;
- фломастеры, цветные карандаши;
- пластилин, глина, соленое тесто;
- цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок;
- контейнеры с бусинами, контейнер с бисером;
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- трафареты, клише, печатки;
- клейстер, клеевые карандаши;
- доски для рисования мелом, фломастерами;
- пооперационные карты выполнения поделок.

Музыкальный центр в групповом помещении:

- музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка);

- детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики);
- ложки, палочки, молоточки, кубики;
- звучащие предметы-заместители;
- музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя);
- CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики;
- музыкально-дидактические игры.

Центр игровой деятельности в групповом помещении:

- куклы «мальчики» и «девочки»;
- куклы в одежде представителей разных профессий;
- комплекты одежды для кукол по сезонам;
- комплекты постельных принадлежностей для кукол;
- кукольная мебель;
- набор мебели «Парикмахерская»;
- кукольные сервизы;
- коляски для кукол;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- атрибуты для ряжения;
- предметы-заместители;
- большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра;
- костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок;
- куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный);

Физкультурный центр в групповом помещении:

- мячи малые, средние разных цветов, фитболы;
- мячики массажные разных цветов и размеров;
- обручи (малые и большие);
- флажки разных цветов;
- гимнастические палки;
- кольцоброс;
- кегли;
- мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»;
- длинная и короткая скакалки;

- бадминтон, городки.

В ДОО группы компенсирующей направленности посещают дети – инвалиды (с нарушением зрения, с нарушением опорно – двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра).

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);

- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);

- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3). Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У ребенка отмечается значительное отставание в физическом развитии. При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения ребенок довольно часто видит не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти. Информация, получаемая слабовидящим ребенком с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи ребенку с нарушением зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический). Ребенок с глубокими нарушениями зрения не имеет возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего он часто допускает ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Ребенок со зрительными нарушениями имеет особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слабовидящего ребенка имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти. Ребенок с нарушениями зрения не видит строк, путает сходные по начертанию

предметы и буквы, не видит написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

Ребенку с нарушением зрения педагоги помогают в передвижении по помещениям Организации, в ориентировке в пространстве. Ребенок знает основные ориентиры Организации, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Для него выбирается оптимальное освещенное рабочее место - местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Ребенок, имеющий зрительные нарушения, с разрешения педагога, имеет возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах используются аудиозаписи, четко дозируется зрительная нагрузка: не более 10–20 минут непрерывной работы. На занятиях педагог обращает внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание уделяется точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику. Ребенок учится через прикосновения или слух с прикосновением, он имеет возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия записываются на диктофон. Наглядный и раздаточный материал крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещается демонстрационный материал так, чтобы он не сливался в единую линию, пятно.

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Ребенок с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается. Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения. Расстройства эмоциональной-волевой сферы у ребенка проявляется в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА соблюдаются следующие условия:

- создана безбарьерная среда;
- соблюдается ортопедический режим;
- осуществляется повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдаются рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- организовываются коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;
- осуществляется работа по формированию навыков самообслуживания и гигиены у ребенка с двигательными нарушениями;
- оказывается логопедическая помощь по коррекции речевых расстройств;
- подбирается мебель, соответствующая потребностям ребенка;
- предоставляется ребенку возможность передвигаться по Организации тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
- проводится целенаправленная работа с родителями, они обучаются доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формируется толерантное отношение к ребенку с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлекается персонал, оказывающий физическую помощь ребенку при передвижении по Организации, принятии пищи, пользовании туалетом;
- привлекается ребенок с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс Организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медикопедагогического сопровождения.

Условия обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра

Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У ребенка с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность

нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности ребенка с РАС. Для детей с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среденормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение его тьютором может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации. К особым образовательным потребностям детей с нарушениями аутистического спектра (по О. С. Никольской) относятся потребности:

- в периоде индивидуализированной подготовки к обучению;
- в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотнесении общего темпа группы с индивидуальным;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
- в четком соблюдении режима дня, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде;
- в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
- в создании адаптированной образовательной программы;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- в проведении индивидуальных занятий с психологом и логопедом;
- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;

- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально развивающихся детей. Все эти условия в ДОО созданы для ребенка с РАС.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Цели:

1. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
2. сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;
3. формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
4. обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
5. создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
6. повышение социального статуса дошкольного образования.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а также в самостоятельной деятельности детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со

взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

С целью развития игровой деятельности педагоги умеют:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды, возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Охарактеризуем основные образовательные области.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно - двигательное, обонятельное, вкусовое.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность планируется на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ педагоги опираются на сохранные анализаторы, используют принципы наглядности, от простого к сложному. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи.

Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи.

Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи.

Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Не менее важно то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения монолога. Умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму. Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к

их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основная цель— обучение детей созданию творческих работ. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В этой области решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель— совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Речевое развитие:

- Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.
- Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет).- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (с 3 до 7 лет)— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г

- Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.— СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Верецагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе- СПб.: «Детство - пресс», 2014
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно (для детей 4-6 лет)-Пб.: Издательский дом «Литера»,2008
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3-М.:Издательство «Гном и Д», 2009
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4-М.:Издательство «Гном и Д», 2009
- Епифанова О.В. Логопедия (уточнение и коррекция слоговой структуры слов). Разработка занятий с детьми дошкольного возраста. Выпуск 2.- Волгоград.»Учитель-АСТ»,2004
- Ильина Т.Г. Игровой букварь для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Обучение чтению по методике Г.А. Каше-М.: Издательство ГНОМ, 2016.
- Столяренко А.В.Прописи. Пишу и рисую по точкам-М.:Росмэн, 2017
- Бурдина С.В. Говорим правильно. Гласные и согласные.-Киров. Дом печати, 2017.
- Корнилова М.В. Букварик-Смешарик.-М.: Изд-во Эксмо, 2008
- Жукова Н.С.Букварь. Пособие для родителей и детей.-Екатеринбург:Изд-во Литур, 2008
- Гусарова Н.Н. Азбука в картинках.-М.: Изд-во Астрель, 2010.
- Гаврина С.Е. Тесты для определения развития ребёнка: Чтение.Грамота, ФГОС ДО-М.: Издательство Экзамен, 2016.
- Гаврина С.Е. Тесты для определения развития ребёнка: Развитие речи. Основы грамоты и чтения. ФГОС ДО-М.: Издательство Экзамен, 2016.
- Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии.-М.: Издательство ГНОМ, 2015.
- Мазанова Е.В. Учусь работать со словом. Альбом по коррекцииagramматической дисграфии.-М.: Издательство ГНОМ, 2014.

- Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Альбом по коррекции дисграфии на почве языкового анализа и синтеза.-М.: Издательство ГНОМ, 2015.
- Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция тонкой моторики руки. Наглядно-практическое пособие.-М.: издательство ГНОМ и Д, 2004.
- Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. Наглядное пособие.-М.: издательство ГНОМ и Д, 2004.
- Петрова Н.. Если ребёнок плохо говорит. Книга о детской неврологии для родителей, логопедов, воспитателей, школьных учителей и психологов. - СПб.; «Издательство «ДИЛЯ», 2005.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков р,рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4.-М.: Издательство ГНОМ, 2016.
- Рыбина А.Ф. Коррекция звукопроизношения детей. Речевой материал для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-Волгоград: Учитель, 2005.
- Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: картотека заданий для автоматизации звуков р, рь.-СПб.: КАРО, 2006.
- Спивак Е.Н. Звуки с,сь, з,зь,ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет.-М.:Издательство ГНОМ, 2011.
- Буйко В..Чудо-обучайка. Для детей 3-6 лет.-Екатеринбург.:Литур, 2006.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Комплект Домашних тетрадей № 1, 2, 3,4, 5, 6, 7,8 для закрепления произношения звуков: пособие для логопедов, воспитателей и родителей- М.: Издательство ГНОМ, 2017.
- Бойкова С.В. .Организация занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 7 лет В помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп родителям.-СПб.: КАРО, 2010.
- Танцюра С.Ю., Конова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии.: Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей.-М.:Гном и Д, 2007.
- Соболева А.В. Загадки-смекалки./ под ред. Т.Б. Филичевой - М.:Издательство Гном и Д, 2000.
- Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.-М : Владос, 2001.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная , пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения.-М.:Издательство ГНОМ и Д, 2008.
- Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие.-СПб.: Корона-Век, 2009.

- Поваляева М.А. Дидактический материал по логопедии: Сказки о весёлом Язычке.-Ростов н/Д.: Из-во Феникс,2002.
- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуск 5. Особый ребёнок-особое отношение.-М.:Школьная Пресса, 2010.
- Куцина Е.,Созонова Н. Чудо-обучайка. Рассказы и сказки для развития речи.-Екатеринбург.: Литур, 2014.
- Рогалевиц Н.Н.300 заданий для подготовки ребёнка к школе.- Мн.:Харвест, 2004.
- Ханышев Г.В. Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения.-- Ростов н.Д : Феникс, 2006.
- Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками.-СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс»,2011.
- Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребёнок плохо говорит? Почему? Что делать?.-МИИ.: Издательство Гном и Д, 2003.
- Ежова М.А., Гусакова И.В. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика.-Волгоград: Учитель, 2012.
- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР.- М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Визель Т.Г. Аномалии речевого развития ребёнка (В помощь родителям)- М.:В .Секачев, 2010.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
- Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
- Акименко В.М. Исправление заикания у детей и взрослых: практическое руководство для логопедов-Ростов н/Д: Феникс, 2017.
- Акименко В.М. Развивающие лексико-грамматические занятия-Ростов н/Д: Феникс, 2010
- Козырева О.А. Логопедические технологии- Ростов н/Д: Феникс, 2017.
- Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.
- Гризик Т.И. Подготовка ребёнка к обучению письму. -М.:Просвещение, 2007
- Горохова И. Речевая гимнастика для малышей. Учимся правильно говорить (+ CD с практическим курсом) –СПб.: Питер, 2010

- Р.С. Буре Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: Мозаика -Синтез, 2011;
 - Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий нравственно-ориентированный проект.-Волгоград: Учитель, 2016.
 - Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры.-Волгоград: Учитель, 2011
 - Усачев А. «Программа развития и обучения дошкольника. Этикет. Правила дорожного жвижения и уважения.-М.: «Олма-Пресс Экслибрис», 2003.
 - Павлова Г.Я. Безопасность. Знакомим дошкольников с источниками опасности.-М.:ТЦ Сфера, 2012.
 - Шорыгина Т. А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.-М.: ТЦ Сфера, 2014.
 - Шорыгина Т. А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание.-М.: Прометей; Книголюб, 2004.издательство Гном и Д, 2009;
 - Н.П. Гришаева Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации, - М.: Вентана -Граф, 2015;
 - В. И Петрова, Т. Д Стульник Этические беседы с детьми 4–7 лет. Нравственное воспитание в детском саду;
 - Н. Ф Губанова Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет. – Мозаика – Синтез, 2015;
 - «Картотека подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;
 - «Подвижные и дидактические игры на прогулке», Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;
 - «Играют мальчики: гендерный подход в образовании: учебно - методическое пособие», Лыкова А.И., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. - М.: «Цветной мир», 2013;
- Наглядно-дидактические пособия
 Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»; «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества», «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Познавательное развитие:

А.Н Веракса, Н.Е Веракса Проектная деятельность дошкольников, Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5- 7 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2010;

-Н.Е Веракса, О.Р Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика –Синтез, 2012 - О.В.;

О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика –Синтез, 2012;

- Н. А. Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика –Синтез, 2014;

- Вакуленко Л.С., Восокобович В.В. Методические рекомендации к игровому комплексу «Коврограф Ларчик».- С.Пб.:ОО «РИВ», 2016;

-Третьякова Т.А, Суровцева С.Б. Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук.-Волгоград: Учитель, 2010;

-Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях.-М.: ТЦ Сфера, 2014;

-Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?.-Волгоград: Учитель, 2014;

-Дыбина О.В.,Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2001;

-О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика –Синтез, 2015. Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Наглядно-дидактические пособия плакаты:

«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Художественно – эстетическое развитие:

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз – дидактика», 2016;

-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2017;

-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа: учебно – методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2017;

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветные мир», 2016;

- Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала, творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье: учебно – методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветные мир», 2014;

-Лыкова И.А., Максакова Е.В. Коллаж из бумаги, детский дизайн: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. М.: Издательский дом «Цветные мир», 2014;

- О.П. Радынова., Л.Н. Комиссарова теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений/ О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. - Дубна:Феникс, 2014;
- Шорыгина Т.А.Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. -М.: ТЦ Сфера, 2016;
- Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы.-М.:Вако, 2007;
- «Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры»., Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;
- «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду»., Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Спб., Детство – пресс, 2014

Физическое развитие:

- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая Группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2010;
- Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика –Синтез, 2011;
- Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет.Комплексы оздоровительной гимнастики. М.: Мозаика – Синтез , 2010;
- Э.Й. Адашквичене Спортивные игры и упражнения в детском саду.М.Просвещение, 1992;
- М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 – 7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Т.Г. Кобзеева., Г.С. Александрова. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа.- Волгоград.:Учитель, 2013;
- Л.Н. Калмыкова, Здравствуй, пальчик! Как живёшь?.-Волгоград: Учитель2014;
- Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы.-М.: ТЦ Сфера, 2015 г.;
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет/Авт.- сост. Э.Я.Степаненкова.- М.: Мозаика – Синтез, 2015.;
- Э.Я. Степаненкова методика проведения подвижных игр, пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез, 2009;
- М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3- 7 лет.- М.: Мозаика – синтез, 2016.

- Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа» Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2017;
 «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет.» Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013;
 « Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет).», Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

Тема месяца	Тема недели	Цель	Результат
Сентябрь « Мой маленький мир»	1 неделя	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и педагогом-психологом. Заполнение диагностических альбомов	
	4 неделя «Я и мои воспитатели»	Формировать первичные представления положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социум	Проведение конкурса стихов о воспитателе. Проведение праздничного концерта, посвящённого дню дошкольного работника

Тема месяца	Тема недели	Цель	Результат
Октябрь «Мир осени»	1 неделя « Мир осенней природы»	Закреплять знания об изменениях в природе осенью. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закреплять знания о безопасном поведении осенью.	Совместное оформление коллажа « Вот какая наша осень» (рисунки, поделки, мини-эссе, фотоматериалы)

	2 неделя « Мир растений. Овощи, фрукты»	Развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи и фрукты. Расширять представления о полезных свойствах овощей и фруктов, условиях выращивания. Расширять знания о сельскохозяйственном труде взрослых на полях и огородах.	Презентация «Журнал садовода». Выставка творческих работ. Проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин под названием Природа»
	3 неделя « Мир животных. Домашние животные и их детёныши»	Расширять представления о разнообразии домашних животных (внешних признаках и отличительных особенностях), об особенностях поведения, питания, о пользе для людей, как зависят от человека. Знакомство с трудом людей по уходу за животными.	Презентация групповой книги « Домашние животные». Выставка настольных игр «Животные и их детёныши»
	4 неделя «Мир животных. Дикие животные и их детёныши»	Расширять представления о разнообразии диких животных (внешних признаках и отличительных особенностях), об особенностях поведения, питания, передвижения, подготовки к зиме.	Проведение театрализованной игры «Как животные готовятся к зиме». Выставка творческих работ.

Тема месяца	Тема недели	Цель	Результат
Ноябрь «Мир осени»	1 неделя «Осенние праздники. День народного единства»	Расширять знания о родной стране, о государственных и народных праздниках, традициях и обычаях.	Проведение осенних праздников « Осень, осень, в гости просим»
	2 неделя «Мир птиц»	Расширять представления детей о домашних и диких птицах, зимующих и перелётных, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания и питания, как готовятся к зиме.	Проведение акции «Кормушка для птиц». Выставка мини-эссе «Почему птицы улетают в тёплые края»

	3-4 неделя Осенние праздники «День матери»	Воспитывать чувство любви и уважение к матери, желание помогать ей в домашних делах, проявлять к ней любовь, заботу и уважение.	Организация концертной программы «Нашим мамам посвящается». Выставка творческих работ «Мамины портреты». Создание панно «Букет пожеланий для всех мам».
--	--	---	---

Тема месяца	Тема недели	Цель	Результат
Декабрь «Мир зимы»	1 неделя «Идёт волшебница зима»	Расширять знания детей об изменениях в природе зимой. Закреплять знания о безопасном поведении зимой. Знакомить со свойствами снега и льда.	Фото – конкурс «Зимние зарисовки». Выставка детского творчества.
	2 неделя «Кто как зиму встречает»	Расширять представления детей о поведении птиц и зверей (лесных и домашних) зимой, деятельности человека зимой в городе и на селе.	Выставка детского творчества. Театрализованная игра.
	3- 4 неделя «Зимние праздники»	Формировать представления о Новом годе как о веселом и добром празднике. Знакомить с традициями встречи Нового года в разных странах.	Праздник «Новый год». Конкурс «Новогодняя игрушка».

Тема месяца	Тема недели	Цель	Результат
Январь	2 неделя «Зимние праздники»	Знакомить детей с русскими народными праздниками, традициями, воспитывать у детей интерес к прошлому нашего народа.	Фото – конкурс «Новый год – семейный праздник». Конкурс «Рождественская сказка»
	3 неделя «Мир сказок»	Расширять представления детей о русских народных и зарубежных сказках и сказочных персонажах.	Театрализованная игра. Выставка книг.
« Мир зимы»	4 неделя «В зимний холод всякий молод»	Формировать представления детей о зимних видах спорта, олимпиаде в Сочи .	Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

Тема месяца	Тема недели	Цель	Результат
-------------	-------------	------	-----------

Февраль «Семья и дом»	1 неделя «Я и моя семья»	Расширять знания детей об образе «Я» (внешние характеристики, рост, развитие, права и обязанности, первичные гендерные представления); о семье, её истории; профессии родителей; семейных праздниках; здоровом образе жизни в семье.	Физкультурный досуг «Мама, папа, я - спортивная семья». Конкурс семейного книгоиздательства «Традиции в семье».
	2 неделя «Мой дом»	Формировать представления детей о доме, предметах домашнего обихода (мебель, посуда, бытовая техника, электроприборы, инструменты); родном городе, стране, истории России, гербе, флаге, мелодии гимна, выдающихся людях; правилах поведения в городе, правилах дорожного движения.	Коллективная работа по изготовлению книжек – малышек «Посуда», «Мебель», «Транспорт» и т.д. Выставка детского творчества: «Мой папа самый.....», «Моя мама самая.....».
	3 неделя «Мой город. Моя страна»		
	4 неделя «Семейные ценности»	Формировать представления о Российской армии, родах войск, военных профессиях, военной технике. Расширять знания детей о мужчинах как защитниках Родины, Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Март «Весна идёт»	Тема недели	Цель	Результат
	1 неделя «Семейные ценности»	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	Праздник «Международный женский день». Выставка детского творчества.
	2 неделя «Изменения в природе»	Формировать представления о весне как о сезоне, признаках весны (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы и т.д.), о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Развивать умение вести сезонные наблюдения за природой. Знакомить с народными приметами.	Совместное оформление коллажа «К нам весна шагает быстрыми шагами» (рисунки, поделки, мини-эссе, фотоматериалы)

	3 неделя «Человек и весна»	Расширять представления детей о правилах безопасного поведения в природе. Расширять представления о весенней одежде и обуви, их назначении, деталях. Формировать представления о работах, производимых в весенний период в саду и огороде	Презентация плаката «Человек – часть природы». Изготовление группового журнала «Весенняя мода».
	4 неделя «Животные и птицы весной»	Расширять представления детей о жизни животных и птиц весной.	Викторина «В мире животных». Выставка рисунков (фотографий) «Кто как весну встречает»

Тема месяца	Тема недели	Цель	Результат
апрель «Человек на планете Земля»	1 неделя «Моя Родина. Народная культура и традиции»	Расширять представления о родном крае и Родине, приобщать к культуре русского народа: народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрёшка); народные промыслы (Городец, Полохов-Майдан, Гжель); фольклор, игры, хороводы.	Фольклорный праздник. Проведение сюжетной игры «Город мастеров». Выставка детского творчества.
	2 неделя «Земля - наш общий дом. Космос.»	Расширять знания детей об обитателях планеты Земля (люди, животные, птицы, рыбы, насекомые), как важно жить в мире со всеми народами. Формировать первоначальные сведения о космосе, звёздах и планетах; об освоении космоса людьми, работе космонавтов, первом полёте в космос.	Презентация плаката «Жители планеты Земля». Творческая выставка «Космос рядом с нами».
	3 неделя «Водный мир и его обитатели»	Расширять представления детей о водном мире (реки, озёра, пруды, моря, океаны) и его обитателях: пресноводные, землеводные, обитатели морей и океанов.	Творческая выставка «Мир воды». Изготовление книжек – малышек «Обитатели морей и океанов», «Кто живёт в реке», «Кого я видел в пруду» и т.д.

	4 неделя «Труд взрослых. Профессии»	Расширять представления детей о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях, результатах труда и его общественной значимости.	Проведение праздника «Весны и труда». Проведение субботника на участке детского сада. Выставка творческих работ «Все профессии важны».
Май «Здравствуй, лето»	1 неделя «День Победы»	Формировать представления детей о героях войны, о памятниках героям ВОВ, о преемственности поколений защитников Родины.	Концертная программа для ветеранов ВОВ. Выставка детского творчества.
	2 неделя «Животные жарких стран»	Расширять представления детей о домашних и диких животных жарких стран, их детёнышах, особенностях поведения и питания.	Проведение театрализованных игр «Угадай, где я живу», «Гости из жарких стран» и т.д. Презентация мини- зоопарка «Животные жарких стран».
	3 неделя «Насекомые»	Расширять знания детей о насекомых, их внешнем виде, особенностях поведения и питания, способах защиты от врагов.	Изготовление книжек – малышек «Насекомые», «Кого я видел в траве», «Кто как передвигается». Выставка «Мир насекомых».
	4 неделя «Явления природы»	Формировать представления детей о явлениях природы (радуга, дождь, ветер, град, ливень и т.д.). Формировать представления о безопасном поведении на природе.	Викторина «Что? Где? Когда?» Выставка детского творчества.

-перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы.

Индивидуальные логопедические занятия, проводятся вне занятий, предусмотренных сеткой ДОО, учитывая режим работы ОО и психофизические особенности развития детей дошкольного возраста.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. При закреплении артикуляции последовательность

позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития детей. Индивидуальные занятия проводятся не реже 2-3 раз в неделю. По мере формирования произносительных навыков у детей, занятия с ними проводятся в подгруппе.

Продолжительность индивидуального занятия с каждым ребенком – 20 минут.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатывается индивидуальная образовательная программа.

Индивидуальную образовательную программу разрабатываю:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья.

При разработке индивидуальной образовательной программы учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования; детей, с ограниченными возможностями здоровья, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуальной образовательной программы - должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программе дошкольного образования, установленным ФГОС ДО.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОО и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях,

специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации.

Региональный компонент:

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- принцип регионализации (учет специфики региона).

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам;</p> <p>использовать знания о родном крае в игровой деятельности;</p> <p>вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности; развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей;</p> <p>формировать представления о труде, профессиях взрослых, детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни;</p> <p>обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города;</p> <p>расширение знания детей о работе пожарной службы, МЧС, службы скорой медицинской помощи города Сызрани.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Самарской области;</p> <p>формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарской</p>

	<p>области;</p> <p>знакомить детей с художественной литературой разных жанров; проявлять интерес к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;</p> <p>воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области;</p> <p>формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности;</p> <p>воспитывать познавательный интерес и чувства восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Самарской области и городе Сызрань;</p> <p>создавать условия для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;</p> <p>развивать продуктивную деятельность через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Самарской области, родного города;</p> <p>воспитывать нравственно-патриотические чувства посредством знакомства детей с произведениями русских и других народов.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;</p> <p>осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Сызрань;</p> <p>совершенствовать физическое развитие детей через национальные праздники, народные игры;</p> <p>развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Поволжья и Самарской области.</p>

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Изобразительное развитие	«Конструирование в детском саду»	И.А. Лыкова	Изд. Цветной мир, 2016	Савенкова Л.Г., ДПН профессор, Боякова Е.В., КПН, старший научный сотрудник Института художественного образования РАО, Гаранина Н.К., заведующая ГОУ № 1951 ЦАО г. Москвы	В Программе представлена инновационная система познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей в творческом конструировании. Входит в учебно-методический комплект парциальной программы "Умные пальчики", разработанной автором в соответствии с ФГОС ДО.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

Комплексно-тематическое планирование на год.

Образовательный процесс в ДОО строится на основе комплексно-тематического планирования. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития дошкольников и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение единых тем в соответствии с пятью образовательными областями

во всех группах обеспечивает достижение органичного развития детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер	3 шт.
2.	Ноутбук	1 шт.
3.	Нетбук	1 шт.
4.	Интерактивная доска	1 шт.
5.	Мультимедийный экран	1 шт.
5.	Телевизор	12 шт.
6.	Видеопроектор	2 шт.
7.	Стенки	12 шт.
8.	Стол	120 шт.
9.	Стулья	302 шт.
10.	Репродукции картин	20 шт.
11.	Глобус	3 шт.
12.	Набор дорожных знаков	2 шт.
13.	Материал Монтессори	2 шт.
14.	Конструктор деревянный из березы	12 шт.
15.	Конструктор «Лего»	3 шт.
16.	Конструктор деревянный 120 деталей	12 шт.
17.	Конструктор пластмассовый «Пазлы»	3 шт.
18.	Мягкий модульный комплекс 10 деталей	2 шт.
19.	Конструктор мягкий	6 шт.
20.	Пособие «Логико-мальш»	15 шт.
21.	Конструктор деревянный 240 деталей	12 шт.

3. Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
-------	--------------	------------

1.	- «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М.: Мозаика – Синтез, 2016.	2
2.	- Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)»	2
	- Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет».	2
3.	- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа».	1
4.	-Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа».	1
5.	-Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет».	2
6.	-Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет».	2
7.	- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа».	1
	- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа».	1
8.	-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет».	1
9.	-Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет»- «От рождения до школы».	2
10.	-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».	2
11.	-Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).	2
12.	-Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5–6 лет)».	2
13.	-Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6–7 лет)».	1
14.	-Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет».	1
15.	-Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4- 7 лет».	2
16.	-Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)».	2
17.	-Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений.	1

18.	Подготовительная группа (6-7 лет)».	
19.	- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)».	1
20.	- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 года)».	8
21.	- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 года)».	
22.	- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)».	3
23.	-Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2017	3
24.	-Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3- 5 лет».	
25.	- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5- 7 лет».	
26.	-Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	3
27.	-С.Д. Томилова Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, Москва: АСТ, 2014 г.	4
28.	-Н.В.Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). - СПб .: Издательство «Детство – пресс», 2015 г.	8
29.	-Н.В. Нищева. Планирование коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя – логопеда: учебно – методическое пособие. - СПб .: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015 .	1
30.	-Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6-7 лет (подготовительная к школе группа), - СПб .: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2016 .	3
31.	-Шиян О.А., «Развитие творческого мышления, работаем по сказке».- «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность» Лыкова И.А.;	1
32.	-Народное искусство – детям/ под ред. Т.С. Комаровой. - Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2017	
33.	-Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет. М.: ИД «Цветной мир», 2018 .	1
	-Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».	1

34.	- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа».	2
35.	-Лыкова И.А «Конструирование в детском саду. Старшая группа». -Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа».	2
36.	-Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание».	1
37.	-Лыкова И.А Игрушки и поделки из природного материала, Творческое конструирование в детском саду, начальной	1
38.	школе и семье. М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
39.	-Лыкова И.А.. Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. М.: ИД «Цветной мир», 2014 .	1
40.	-Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017.	2
41.	-Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «Линка – пресс», 2011 г.	1
42.	-Зацеина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2- 7 лет».	2
43.	- Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения . Для занятий с детьми 3-7 лет.	2
44.	-Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3- 7 лет2.	2
45.	-З.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет»	2
46.	- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет)»;	2
47.	- Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет)».	2
48.	- Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа»	1
49.	-Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6- 7 лет. Подготовительная к школе группа».	1

3.1.2. Режим дня

Организация режима пребывания детей в СП Детский сад № 4 ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани (старшая группа № 2)

Содержание образовательной деятельности	пн	вт	ср	чт	пт
---	----	----	----	----	----

Прием детей в группе, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения в природном уголке и труд, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям). Чтение литературы (художественной, познавательной, энциклопедий)	7.00- 8.20	7.00- 8.20	7.00- 8.20	7.00- 8.20	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика /муз.зал/	8.20- 8.30	8.20- 8.30	8.20- 8.30	8.20- 8.30	8.20- 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30- 8.50	8.30- 8.50	8.30- 8.50	8.30- 8.50	8.30- 8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 10.20	8.50- 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00- 9.20 9.30- 9.50	9.00- 9.20 9.30- 9.50	9.00- 9.20 9.30- 9.50	10.20- 10.40	9.00- 9.25
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	9.20- 9.30 9.50- 10.20	9.20- 9.30 9.50- 10.30	9.20- 9.30 9.50- 10.20	-	9.25- 9.35 9.55- 10.30
Непосредственная образовательная деятельность	10.30- 10.55	10.45- 11.10	10.30- 10.55	-	9.35- 9.55
II завтрак.	10.20- 10.30	10.30- 10.40	10.20- 10.30	10.10- 10.20	10.30- 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, подвижные, ролевые и дидактические игры, индивидуальная работа по развитию движений и другим образовательным областям, самостоятельная деятельность). Непосредственная образовательная деятельность (на участке)	10.40- 12.15	10.40- 12.15	10.40- 12.15	10.40- 12.15 11.10- 11.35	10.40- 12.15
Возвращение с прогулки, минутка «здоровья» (пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика), подготовка к обеду.	12.15- 12.30	12.15- 12.30	12.15- 12.30	12.15- 12.30	12.15- 12.30
Обед. Подготовка ко сну.	12.30- 12.30	12.30- 12.30	12.30- 12.30	12.30- 12.30	12.30- 12.30

	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00
Дневной сон.	13.00– 15.00	13.00– 15.00	13.00– 15.00	13.00– 15.00	13.00– 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, профилактика плоскостопия, гигиенические процедуры.	15.00– 15.30	15.00– 15.30	15.00– 15.30	15.00– 15.30	15.00– 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30- 15.50	15.30- 15.50	15.30- 15.50	15.30- 15.50	15.30- 15.50
Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа), подготовка к непосредственной образовательной деятельности Развлечение (I-театрал./литературн.; II-забавы/эксперименты /; III- муз.- физкультурное; IV- тематич)	15.50– 16.10 16.30- 16.40	15.50– 16.00 16.30- 16.55	15.50– 16.40	15.50– 16.00	15.50– 16.45
Непосредственная образовательная деятельность	16.00- 16.20 16.30- 16.50	16.00- 16.20	16.00- 16.20		
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры малой подвижности, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность). Уход домой.	16.40- 19.00	16.40- 19.00	16.40- 19.00	16.40- 19.00	16.35- 19.00

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
непосредственной образовательной деятельности
СП «Детский сад № 4» ГБОУ ООШ №7 г. Сызрани
на 2018– 2019 учебный год
в старшей группе № 2 (5-6 лет)

дни недели	время	виды деятельности
понедельник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская (фэмп) (по подгруппам)
	9.30-9.50	
	10.30-10.55	Музыкальная
	16.00-16.20 16.30-16.50	Коммуникативная (с логопедом)
вторник	9.00-9:20	Коммуникативное (с логопедом)
	9.30-9.50	
	10.45-11.10	Музыкальная

	16.00-16.20	Изобразительная (лепка/аппликация)
среда	9.00-9.20	Коммуникативная (с логопедом)
	9.30-9.50	
	10.30-10.55	Двигательная(занятие по физическому развитию)
	16.00-16.20	Конструирование
четверг	10.20-10.40	Изобразительное (рисование)
	11.10-11.35	Двигательная(занятие по физическому развитию) /участок/
пятница	9.00-9.25	Двигательная(занятие по физическому развитию)
	9.35-9:55	Познавательльно-исследовательская

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка с ОВЗ, но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги следят за настроением детей, хвалят, подбадривают их, создают условия для

творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях проводятся не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация, либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Темы определяются исходя из интересов детей, и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, общественно-политические праздники.

Формы досугов и развлечений, используемые в ДОО:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти»» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;

- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений в рамках работы Школы молодого педагога;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно - физкультурные досуги в рамках работы детско – родительского клуба «Вместе с папой, вместе с мамой» с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
- экскурсии в библиотеку ДК «Авангард»;
- выставка экспозиции Краеведческого музея в стенах ДОО, в рамках плана совместной работы;
- русско – народные праздники «День Матери», «Золотая Ярмарка», «Весна красна», «Народные посиделки».

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1.Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2.Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:реализацию образовательной программы, учитывает национально-культурные,

климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастные особенности детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе компенсирующей направленности(5 – 6 лет)

Организуя развивающей предметно – пространственной среды(далее РППС) в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ТНР. В этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому при организации РППС делается акцент на развитие словаря, на усвоение понятий. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении представлена картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр – драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам, учитывая особенности общего и речевого развития детей с ТНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

Важно стимулировать повторение, как основу запоминания, активно используются различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни учим рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; объединять предметы по общим признакам. В связи с этим очень важным становится проведение занятий в центре науки и природы, где дети

узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Для этого создаются условия для проведения игр – соревнований, более активно дети привлекаются к различным совместным трудовым действиям.

У детей шестого года жизни развивается эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Дети привлекаются к организации развивающего пространства в групповом помещении, педагоги прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации РППС центры наполнены необходимым оборудованием, отражающем развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Карточки словесных и настольно – печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков содержат несколько десятков разнообразных игр.

В старшей группе заменяется оборудование в центрах еженедельно, с привлечением детей. Небольшая часть материалов, игр и пособий остается для закрепления пройденного.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3-4 стульчика для занятия у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.).

8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры.)
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
12. «Мой букварь».
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
15. Лото, домино и другие настольно – печатные игры по изучаемым темам.
16. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», Играйка – грамотейка».
17. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мама всякие нужны», «Наш детский сад».
18. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счётный материал.
19. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
20. Картотека словесных игр.
21. Настольно – печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
22. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
23. Настольно – печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).
24. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
25. Разрезной и магнитный алфавит.
26. Алфавит на кубиках.
27. Слоговые таблицы.
28. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
29. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
30. Настольно – печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, мыльные пузыри, надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно – печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для звучания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Весёлый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города.
14. Карта родного города и района, макет центра города.
15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городке).
16. Глобус, детские атласы.
17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки – заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Кассета с записью голосов природы (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.

8. Настольно – печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
9. Настольно – печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т.п.).
10. Палочки Кюизенера.
11. Блоки Дьенеша.
12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

Центр науки и природы в групповом помещении

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместительности, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
15. Коврограф.
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Комнатные растения (по программе) с указателями.
19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

Центр математического развития в групповом помещении

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико – математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик», «Плюх – Плюх», «Шнур – затейник» и др.).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.).
5. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6).
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки – раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки – самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диафильмы.
9. Диaproектор.
10. Экран.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для ковровографа и магнитной доски по всем темам.
5. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки – шнуровки, игрушки – застёжки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
14. Игрушка «Лицемер».

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4 – 12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки – трансформеры, игрушки – застежки, игрушки – шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Палочки Кюизенера.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.

9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки – раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. Поющие игрушки.
4. Звучащие предметы – заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, голосов природы.
7. Музыкально – дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Центр «Растем патриотами» в групповом помещении

1. Нищева Н.В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
2. Буре Р.С. Мы помогаем друг другу. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008.
3. Буре Р.С. Как поступают друзья?. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008.
4. Нищева Н.В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
5. Дерягина Л.Б. Наша родина – Россия. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н.В. Москва – столица России. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
7. Крупенчук О.И. Мой Петербург. – СПб.: - ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
8. Дерягина Л.Б. Этот день Победы. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
9. Нищева Н.В. Две столицы. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка – вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси – лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.

7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
8. Грим, парики.

Центр сюжетно – ролевой игры в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы – заместители для сюжетно – ролевых игр («Дочки – матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
5. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Центр «Умелые ручки» в групповом помещении

1. Нищева Н.В. Все работы хороши. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н.В. Мамы всякие нужны. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н.В. Кем быть?. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н.В. Защитники Отечества. Покорители космоса. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).

16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
19. Поролоновый мат.
20. Гимнастическая лестница.

Организация предметно – развивающей среды в раздевалке

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками – наклейками).
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду (постоянно обновляющаяся выставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно – профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Уголок для родителей (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
8. Мини – библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

Организация предметно – пространственной среды в туалетной комнате

1. Традиционная обстановка.
2. «Алгоритм» процесса умывания.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Образовательная область	Методическая литература
Художественно – эстетическое развитие	- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2017 -Лыкова И.А «Конструирование в детском саду. Старшая группа». -Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа».

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация Программы

Адаптированная Основная общеобразовательная программа «СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.Сызрани», разработана в соответствии с разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г., санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г., Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии и предназначена для использования в дошкольной образовательной организации.

Адаптированная Основная общеобразовательная программа «СП «Детский сад №4» ГБОУ ООШ №7 г.Сызрани», определяет специфику организации воспитательно - образовательного процесса, с учетом федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию. Целью Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОО и родителей дошкольников.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных

формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а также в самостоятельной деятельности детей.

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, это необходимо для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

Программа описывает специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Для достижения целей Программы ДОО первостепенное значение имеют: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-

образовательного процесса; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

АООП ДО разработана с учетом Примерной АООП ДО для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речипод редакцией Лопатиной Л.В. (одобрена решением Федерального УМО по общему образованию, протокол от 07.12.2017г. №6/17), а также с учетом образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР под редакцией Н.В.Нищевой.

Приоритетные направления воспитательно – образовательной работы познавательное и художественно – эстетическое развитие.

Нами используются в работе следующие парциальные программы:

- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М.: ИД «Цветной мир», 2017

- Лыкова И.А «Конструирование в детском саду. Старшая группа».

В ДОО функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. Построение системы работы в группе компенсирующей направленности с 5 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Участие родителей в жизни ребенка не только дома, но и в ДОО помогает: преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка; относиться к ребенку как к равному партнеру; понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании; проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному проживанию его радостей и горестей; установить хорошие доверительные отношения с ребенком. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития собственного ребенка. В ДОО сложилась модель по взаимодействию с родителями: оказание помощи семье в воспитании,

вовлечение семьи в образовательный процесс, культурно-просветительская работа, создание условий для реализации личности ребенка. Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры.